

# 最新幼儿园区域计划方案(实用10篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 幼儿园区域计划方案篇一

四月份，我们的活动主题是《和纸玩游戏》、《蔬菜派》两个主题，我们发现，孩子的日常生活中充满了和纸相处的经验：从书籍、报纸、海报……到面纸、纸杯、纸盒、纸箱等，纸——在幼儿生活中扮演着不可或缺的角色，纸不但给我们的生活带来莫大的方便，也成为创作或者游戏的素材。在“和纸玩游戏”的主题课程中，我们让孩子从游戏中直接去感受纸的材质，并了解不同的纸各自具有的特色。更重要的是，幼儿可以真正地和纸玩游戏，他们可以折一折、玩一玩、剪一剪、画一画、设计各式各样的纸质作品，平凡的纸将成为幼儿创作或游戏的素材，给予他们一片尽情想像的空间。

同时，我们正在开展“蔬菜派”的主题活动，收集了许多的蔬菜水果，在区角中也切合蔬果的主题，引领孩子来到蔬果的王国，和孩子们一起通过看一看，闻一闻，做一做，尝一尝，角色尝试等方式建构起对蔬果的全新知觉，培养他们自己学习的能力，更重要的是激发孩子从内心深处对蔬果喜爱，以满足幼儿发展的需要。

- 1、美工区——创意服装秀
- 2、手工区——创意纸坊
- 3、益智区——蔬果对对碰

4、健康区——投球乐

5、角色区——农家乐

6、操作区——蔬果沙拉吧

区角活动给孩子提供一个创意的空间、一个展现自我的平台，更重要的是通过这些区角活动，唤起孩子及成人的环保意识、节约意识及废物再创造的能力。

1、美工区——创意服装秀：

(1) 利用各种废旧纸材料，并尝试设计纸质服装。

(2) 发展想象力，变废为宝，提高动手动脑能力。

(3) 激发幼儿对美工区活动的兴趣，体验创作的乐趣和成就感。

(4) 通过活动，培养幼儿良好的合作精神。

(5) 教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯及良好的收拾习惯。

2、手工区——创意纸坊

根据主题进行剪纸、创意拼贴，注意色彩深浅的搭配。

## 幼儿园区域计划方案篇二

美工区：

投放材料：橡皮泥、垫板、小木棍。

活动目标：

1、建立良好的`美术区域常规，知道用完的东西要摆放回原位。

2、会用“团、压、搓”等制作一些简单的东西，如汤团、糖葫芦、大饼、小蛇等。

投放材料：剪刀、橘子皮、不同厚度的纸张等。

活动目标：

1、引导宝宝学习正确使用剪刀的方法。

2、鼓励宝宝两只小手配合剪“花瓣”。

3、体验美术活动的乐趣，增加动手操作能力。

投放材料：皱纸、彩色纸、浆糊。

活动目标：

1、学习正确的粘贴方法，引导宝宝给衣服裤子打扮。

2、继续进行活动的常规培养。

投放材料：颜料若干、抹布、盘子等。

活动目标：

1、愿意使用不同的工具进行拓印活动。

2、在巩固三原色的基础上，尝试进行颜色一一对应的活动。

投放材料：蜡笔、各类教师制作的半成品图画。

活动目标：

- 1、引导宝宝运用“圈涂”、“摆涂”等方法给小动物打扮。
- 2、逐步培养宝宝对美术活动的兴趣，为下学期的绘画做准备。

## 幼儿园区域计划方案篇三

(三)通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力;让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

(五)通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

### 四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要;区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。

## 五、五个区域设计：

### (一) 名称：建构区

目标：1. 能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。

2. 在活动中不将积木占为己有。

3. 萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

### (二) 名称：表演区

目标：1. 学习自己分角色进行表演。

2. 能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

### (三) 名称：图书角

目标：1. 学习正确摆放书籍。

2. 指导看书规则，不影响他人。

3. 萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

#### (四) 名称：娃娃家

目标：1. 学习自己分角色与同伴共同游戏。

2. 认识及了解材料的操作方法。。

3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

#### (五) 名称：手工区

目标：1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。

3.

培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色木珠、彩色线

五颜六色的树叶

动物头饰、各种食物等

在开展托班区域活动中，我们根据幼儿的年龄特点和发展需要，将托班区域活动定位在：宽松、自主、愉悦、积极探索、创设安全有序的游戏环境，提供多层次、多用性的活动材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时点拨。

由于托班幼儿是处在独自游戏的年龄阶段，他们还不太会合作和分享做游戏的规则。于是我们设计了若干个适合独自游戏的小活动区，我们根据托班幼儿的人数及活动场地分别设

置了娃娃家、阅读区、建构区、自由角等几大区域，每个活动区3——6人，这样便于老师的观察与指导，一旦发生问题，能及时解决；又可满足幼儿交往与相互学习的需要。

当创设好活动区后，我们首先向幼儿介绍各个区域及相应的一些规则。如阅读区，需要安静的环境，不能在阅读区大声交谈，看书时要慢慢翻，仔细瞧，懂得要爱惜“书宝宝”；在手工区撕纸时把多出的纸放到在纸篓里；在娃娃家里要学会照顾好娃娃，学会一日生活中的各个环节，并融入到角色中去等。

托班幼儿很多时候没有收拾玩具的习惯，区域活动一结束就留下了一堆玩过的玩具、材料，开始时由老师整理，然后老师和小朋友一起整理，慢慢过渡到小朋友自己整理。经过一段时间的培养，孩子们的规则意识和自理能力明显增强，良好的常规使孩子们在一定范围内玩得更加愉快、更加自由。

在区域活动中，老师还应注意观察每位幼儿的行为表现，对于有点滴进步的幼儿要及时给予肯定、鼓励和表扬，同时还可以给予一点点的奖励，如贴画等，使幼儿得以激励，同时也为其他幼儿树立一个正确的榜样。

区域活动给提幼儿提供了较多的自我表现的机会，创造了较为宽松，没有压力的学习环境，而且又能满足幼儿好奇好动的特点，能使幼儿通过自身积极主动的活动，激发他们探索的动机，产生自豪感，自信心，作为教师我们要充分调动幼儿活动的积极性，鼓励幼儿与环境的交往，通过自主的探索来获取知识，促进幼儿自主性的发展。

共2页，当前第2页12

## 幼儿园区域计划方案篇四

计划如下：

## 本学期目标

### 《量贩式ktv》活动区目标：

- 1、提高幼儿对音乐的兴趣，特别是男孩，吸引他们来活动。
- 2、提供音带、乐器、节奏谱等，发展幼儿的节奏感。
- 3、提供各种材料，如：飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 4、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

### 《久隆建筑工地》活动区目标：

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

### 《动动手》美工区目标：

- 1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。
- 2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。
- 3、发展幼儿的创造力、想象力。

### 《智力大冲浪》数学区目标：

- 1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。



- 2、培养良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
- 3、帮助复习巩固数学知识

### 《超市》活

#### 动区目标：

- 1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行活动。
- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
- 3、能较安静游戏，并懂得爱护材料。
- 4、提高发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
- 5、培养做事有始有终的积极态度。
- 6、在游戏中提高语言表达能力。
- 7、培养有礼貌和遵守规则的习惯。

### 《新华书店》阅读区目标：

- 1、在看书时能较自觉的保持安静。
- 2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。
- 3、掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。
- 4、能讲述图书中的主要内容。

### 三、主要措施：

- 1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与

教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。

2、在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。

3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。

4、提醒幼儿遵守游戏规则。

5、教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。

(2) 教师每天都有一项活动作为重点辅导。

(3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行

活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

6、重视每一次的角色游戏，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。。

7、教师继续学习有关创造性游戏类的文章，充分认识游戏的

作用，把教育渗透在游戏之中，寓教于游。

8、保证幼儿每天都有游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

具体安排：

### 《量贩式ktv》活动区

九月份

目标：1、了解游戏玩法，对该游戏感兴趣。

2、能跟着音乐伴奏进行演唱。

准备：录音机、磁带、麦克风

指导方法：参与幼儿游戏直接指导。

十月份

目标：1、学会看乐谱进行演唱。

2、能较正确的演唱已学过的歌曲(重点是本月的内容)。

准备：增加乐谱本

指导方法：在音乐课时教会幼儿看乐谱的方法，游戏时以欣赏者的身份参与、指导。

十一月份

目标：1、能自己根据乐谱的提示进行演唱。

2、提供飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高对该活动的兴趣。

准备：增加飘带、花等物品

指导方式：提问——这是什么？这么漂亮！你们唱歌的时候，可以用它干什么呢？

十二月份

目标：1、引导

幼儿尝试分角色进行演唱、表演、打击乐伴奏，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。

2、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

准备：增加打击乐器

指导方式：教师参与游戏，担任打击乐队的指挥。

一月份

目标：巩固上月目标。

准备：同上月。

《久隆建筑工地》活动区

九月份：

目标：

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体。

2、尝试正确的进行对称装饰。

3、能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干、地毯1块。

指导方式：提问——你们在建什么呀？怎么样能让它显得更漂亮一点呢？

十月份：

目标：

- 1、能用叠加的技能和一些废旧材料表现不同造型的楼房。
- 2、尝试与同伴协商确定游戏内容。
- 3、能自觉爱护游戏材料。

准备：增加不同造型的楼房图片若干、易拉罐、方形盒子等。

指导方法：提问——盖楼房的时候，这些东西有用吗？能干什么用？

十一月份：

目标：

- 1、能用支撑的技能一些废旧材料表现不同造型的建筑，并尝试在周边进行简单的装饰。
- 2、能与同伴协商进行合理分工。
- 3、能自觉收拾游戏材料。

准备：增加自制树、小汽车等。

指导方式：提问——我们的家周围还有什么呢？可以用什么东西来表现？

十二月份：

目标：

- 1、能综合运用已有的技能表现周围的环境。
- 2、掌握正确解决纠纷的方法。
- 3、能有条理的收拾游戏材料。

准备：增加周围环境的图片。

一月份：

目标：

- 1、能熟练运用已有技能表现生活中的物体。
- 2、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。
- 3、能自觉、有条理的收拾游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干，生活中常见物体、环境的图片，地毯1块。

指导方式：提问——看看图里的地方漂亮吗？为什么漂亮？你们能不能设计出更漂亮的呢？

《动动手》美工区

九月：（绘画）

- 1、通过有趣味的游戏，引导幼儿对色彩感兴趣，愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。
- 2、用各种线条和简单形状表现观察过的物体的基本部分和主要特征。
- 3、在画面上能简单地布局，根据自己的想象画一些辅助物，表现简单的情节。
- 4、掌握正确的使用方法，养成正确的握笔方法和作画姿势，工具、材料摆放有序。
- 5、掌握用棉签画画的技能。学习粘贴的技能。鼓励幼儿大胆表现作品。

准备：工具：水彩笔、画纸、各色锯末等。

十月：（泥工）

- 1、按照自己的意愿大胆操作，逐步塑出简单的物体形象。
- 2、会用橡皮泥做出水果、花卉的形态。
- 3、爱护泥工材料，养成自己摆放工具和材料的良好习惯，知道“从哪儿拿来，放到哪儿去。”
- 4、能按照自己的意愿大胆塑造出物体的主要特征。学习独立取放泥工材料、工具。
- 5、通过探索与尝试，学习简单的泥塑方法，学会使用简单工具和辅助材料。巩固良好的泥塑习惯。

准备：工具：再原有基础上添置橡皮泥、泥工板。

材料：树叶、麦管、牙签、水棍棒、泥工辅助材料等等。

指导方法：提问——你想做什么？它是什么形状的？怎么样能让它更漂亮呢？

十一月：（折纸）

- 1、在游戏中引导幼儿随意撕出各种形状，并给予命名。
- 2、通过自由尝试，折出简单的形象。
- 3、能根据自己的意愿，用现成的图形和自然材料粘贴组合简单形象。
- 4、提供一定条件并鼓励幼儿通过主动探索学习简单的折纸方法，并折叠出简单形象。
- 5、能根据自己的想象对作品进行添画、组合等。

准备：工具：再原有基础上添置胶带、胶水、抹布、颜料、画纸、彩纸等。

材料：牙签、水棍棒、等等。

## 幼儿园区域计划方案篇五

活动内容及主要材料提供

目标与指导要点

美工区

- 1、折纸：提供彩色手工纸、剪刀等；
- 2、玩泥：提供橡皮泥、泥工板等；
- 3、粘贴：废纸、色纸、香糊、湿巾等；



4、装饰画:提供钩线笔、油画棒、图画纸等;

5、吹画:提供广告颜料、墨水、图画纸等。

训练幼儿的观察判断能力及手眼协调能力。

初步学习用正方形的折叠方法。

初步学习吹画的技能,能选用颜色来进行装饰。

引导幼儿运用搓、团、压、印的塑造技能表现物体的主要特征。

## 科学区

1、好玩的磁铁:磁铁、各种含铁的和不含铁的物品等;

2、好玩的水:水枪、注射器、有孔瓶子、小水桶等;

3、颜色变幻:主色颜料水、玻璃瓶、棉签等;

4、溶解现象:盐、沙子、果冻、食用油、洗发水等;

5、虹吸现象:玻璃杯、塑料卡纸等。

尝试运用多种方式感知探索磁铁的特性。

能运用多种工具了解水的特性,探索玩水的多种玩法,体验玩水的快乐。

激发幼儿对色感的兴趣,尝试用主色调配变成另一种颜色。

训练幼儿的观察能力。

## 益智区

- 1、图形分类:分类盒、不同形状的图形等;
- 2、数字分类:数字分类盒、写有数字的汽车若干;
- 3、图形排序:排序卡、图形粘贴纸等;
- 4、图形拼图:七巧板等。

学习不受大小和颜色干扰,要求幼儿按形状特征进行分类。

培养幼儿学习根据数字投放相对应物体的数量。

学习有规律的图形排序。

## 语言区

- 1、看图讲述:提供语言图书等;
- 2、故事拼图:提供拼图等;
- 3、表演讲述:提供指偶表演台、小指偶等;
- 4、双语认读:字卡、英文字母卡等;

培养幼儿喜欢看图书,初步学习按顺序翻阅图书并能边看边讲述图片的主要内容,教育幼儿爱护图书。

初步学习用小指偶来进行表演,并能讲出简单的故事内容。

激发幼儿对文字、英语的兴趣。

## 建构区

提供自制的大型纸箱积木、小型积木;提供中型、小型塑料花片以及一些辅助材料。

在模拟结构中学习各种基本的建构技能和建构物体的基本特征。

能根据意感或命题进行有目的建构活动。

培养幼儿的注意力、观察力、作能力以及动手操作能力。

教育幼儿懂得爱护玩具和与同伴友好的行为习惯。

音乐区

提供:录音机、音乐磁带、各种打击乐器、节奏卡、头饰、纸制服饰等;

引导幼儿自由选择乐器,学习用不同打击乐器演奏2/4拍的歌曲,体验合作的乐趣。

培养幼儿大胆表现,激发幼儿热爱祖国、家乡的美好情感。

## 幼儿园区域计划方案篇六

区域活动是提供给幼儿一个自我发现,自主学习及和同伴进行合作游戏的活动形式,它灵活多样,能开发幼儿潜能,满足每个幼儿的不同发展需要,是最受幼儿欢迎的活动之一。下面是本站小编收集整理幼儿园托班区域计划,欢迎阅读。

美工区:

二月份:

投放材料:橡皮泥、垫板、小木棍。

活动目标:

1. 建立良好的美术区域常规，知道用完的东西要摆放回原位。
2. 会用“团、压、搓”等制作一些简单的东西，如汤团、糖葫芦、大饼、小蛇等。

三月份：

投放材料：剪刀、橘子皮、不同厚度的纸张等。

活动目标：

1. 引导宝宝学习正确使用剪刀的方法。
2. 鼓励宝宝两只小手配合剪“花瓣”。
3. 体验美术活动的乐趣，增加动手操作能力。

四月份：

投放材料：皱纸、彩色纸、浆糊。

活动目标：

1. 学习正确的粘贴方法，引导宝宝给衣服裤子打扮。
2. 继续进行活动的常规培养。

五月份：

投放材料：颜料若干、抹布、盘子等。

活动目标：

1. 愿意使用不同的工具进行拓印活动。

2. 在巩固三原色的基础上，尝试进行颜色一一对应的活动。

六月份：

投放材料：蜡笔、各类教师制作的半成品图画。

活动目标：

1. 引导宝宝运用“圈涂”、“摆涂”等方法给小动物打扮。
2. 逐步培养宝宝对美术活动的兴趣，为下学期的绘画做准备。

### 一、班级情况分析

本学期我们班有进来多个新生，那些幼儿是第一次入园，对幼儿园很陌生，对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角，丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验，因此在创设时要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说，要增添最基本的操作材料，让幼儿从基础开始发展自身的能力。

### 二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中，我们为幼儿准备的材料很丰富，让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘，使幼儿在活动开端就有了浓厚的参与兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

### 三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

共2页，当前第1页12

## 幼儿园区域计划方案篇七

新学期刚刚开始。我们和幼儿一起共同布置新学期的环境，幼儿对此非常感兴趣，能主动加入活动中。他们都很喜欢自己动手亲自的尝试操作，而且每个人都能说出自己新学期的期望，对小朋友的期望，对老师的期望。来园的时候都能主

动的问候老师和小朋友。

1、生活方面：孩子们基本上能用筷子吃饭，能自己穿脱衣服，整理自己的物品等等，生活自理能力大大提高。

2、学习方面：孩子们对周围的事物有探索精神，许多孩子喜欢问为什么，生活中孩子会产生很多问题，逐步形成活动的内容。

3、运动方面：在运动活动中孩子们的热情很高，能创造性地进行游戏，也懂得了初步的规则约束，自控能力也增强了。孩子们对自我保护的意识也有一定提高，知道一些危险的动作不能做等。

4、游戏方面：游戏是孩子们最喜爱的活动，有四分之三的孩子建立了初步的规则意识，能控制自己的情绪，有自己的主见，合作意识也增强了。在游戏中孩子们非常快乐，特别是在角色游戏中孩子们所表现出来的创造力、想象力真的是特别棒。而且，孩子们学会了用商量的办法去解决在游戏中遇到的问题，自己建议材料的投放，能尝试互相进行合作。

个别幼儿情况：

1、以培养幼儿的创新精神和实践能力为重点，促进个别幼儿全面、和谐发展。

2、确立崔祝源、陈泽宇小朋友为个别跟踪教育的对象，采用多种积极有效的教育的手段，以更多的帮助和教育，使他们健康成长。

3、在活动中，尽量多创设一些机会让他们参与各种各样的活动，积极鼓励孩子敢于表现自己。

4、加强对个别幼儿家长的交流工作，家园共同配合，努力

寻找对

幼儿发展更为有利的教育方法。

二、本月工作重点

(一) 教育教学方面

- 1、体验新学期开学的快乐。知道新的一年到了，自己长大了。
- 2、了解“三、八”国际劳动妇女节。教育幼儿尊敬她们。
- 3、了解人类信息传递的多种方式，体会和感受信息在人们生活中的重要作用，知道人类传递信息的方式，激发幼儿探索科学奥秘的兴趣。
- 4、通过观察、讨论、参观、实践操作等活动，扩大视野，积累有益的生活经验。
- 5、在活动中乐于与同伴交流、探讨问题，并能积极地表达自己的见解、看法。尝试运用多种方法解决实际问题。
- 6、通过多种活动，知道如何消除危害与保护自己。增强幼儿的自我保护意识。

(二) 日常生活方面

- 1、和幼儿共同布置新学期的教室环境以及创设活动区角。
- 2、树立安全意识，掌握一定的安全常识。
- 3、做好值日生工作，愿意为大家服务。

(三) 家长工作方面



- 1、 召开新学期家长会，建立家园联系档案。
- 2、 家长配合幼儿园工作收集与主题相关的资料。
- 3、 带幼儿参观学习，创设机会，让他们体验学习的乐趣。

## 幼儿园区域计划方案篇八

本学期我们班有进来多个新生，那些幼儿是第一次入园，对幼儿园很陌生，对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角，丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验，因此在创设时要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说，要增添最基本的操作材料，让幼儿从基础开始发展自身的能力。

### 二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中，我们为幼儿准备的材料很丰富，让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘，使幼儿在活动开端就有了浓厚的参与兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

### 三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

（一）继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

（二）通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

（三）通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

（四）通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

（五）通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

### 四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，

了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。

## 五、五个区域设计：

### （一）名称：建构区

目标：

- 1、能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。
- 2、在活动中不将积木占为己有。
- 3、萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

## （二）名称：表演区

目标：

- 1、学习自己分角色进行表演。
- 2、能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

## （三）名称：图书角

目标：

- 1、学习正确摆放书籍。
- 2、指导看书规则，不影响他人。
- 3、萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

## （四）名称：娃娃家

目标：

- 1、学习自己分角色与同伴共同游戏。
- 2、认识及了解材料的操作方法。。
- 3、体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

## （五）名称：手工区

目标：

- 1、通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。
- 2、通过操作指导动物喜欢吃什么。
- 3、培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色木珠、彩色线五颜六色的树叶动物头饰、各种食物等。

## 幼儿园区域计划方案篇九

一、班级情况分析在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、美工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。本学期我们班老师在创设时要在幼儿原来的基础上要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。

二、区域活动预期目标区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可

以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

（一）继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

（二）通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

（三）通过每个主题中故事角色和歌曲的表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

（四）通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣，锻炼了幼儿手指小肌肉的协调性和灵活性。

（五）通过美工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

三、活动的指导策略区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的认知基础、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并随机提供恰当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的

话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的合适的介入方式才不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果才更为有效。

#### 四、五个区域设计：

##### （一）名称：建构区目标：

- 1、能自由选择根据物体形状进行拼搭。
- 2、在活动中不将积木占为己有。
- 3、萌发与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木和小纸盒

##### （二）名称：表演区目标：

- 1、学习自己分角色进行表演。
- 2、能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：录音机和音乐磁带、故事磁带、头饰等

##### （三）名称：图书角目标：

- 1、学习正确摆放书籍。
- 2、指导看书规则，不影响他人。
- 3、萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

（四）名称：娃娃家目标：

- 1、学习自己分角色与同伴共同游戏。
- 2、认识及了解材料的操作方法。
- 3、体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨具、娃娃、手机、餐具、床等

（五）名称：美工区目标：

- 1、通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。
- 2、通过操作指导动物喜欢吃什么。
- 3、培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色积木、橡皮泥、动物头饰、各种豆子、五颜六色的树叶等。

## 幼儿园区域计划方案篇十

工作计划是行政活动中使用范围很广的重要公文，也是应用写作的一个重头戏。机关、团体、企事业单位的各级机构，对一定时期的工作预先作出安排和打算时，都要制定工作计划，用到“工作计划”这种公文。下面是小编收集整理幼儿园的区城活动计划范文，欢迎借鉴参考。

### 一、指导思想



区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动，是当前幼儿园实施素质教育，推动幼教改革的一种重要的教育活动方式，它能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、套索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

创设活动区要一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动兴趣。比如引导幼儿在美工区做点心可以送到娃娃家去，手工区制作花送到表演角去。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

## 二、班况分析

本学期我班共有幼儿29名，男孩子有13名，女孩子有16名。我们班是今年的新小班，学期刚开始阶段，我们孩子游戏适应阶段，但由于幼儿的年龄小，又是刚入园不久，区域活动的接触的时间较短，例如：区域活动的规则、活动方法等等都是新授。再则幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。因此我们结合幼儿年龄特点，遵循小班段幼儿对环境亲近感、对区域活动兴趣浓厚，好奇、好动，语言交往能力、生活自理能力及协调能力等较差，思维直观性、具体形象性更为明显，

特设置以下区域：娃娃家、美工区、图书区、建构区、益智区。

### 三、区域活动总目标

1. 创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。
2. 喜欢参加区域活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行活动。
3. 乐意用多种形式感知周围的物品、现象，了解区域活动的材料特征，尝试简单的提问和表达自己的所见所闻。
4. 喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。
5. 教师通过有效的引导、支持和帮助，促进幼儿各方面的发展，促进师幼互动。

### 四、各主题区域设置

#### 主题活动一：哭哭笑笑

1. 娃娃家：为幼儿提供制作的小床、柜子、娃娃，餐桌用具，椅子、电话机、装饰花、窗帘、成品事物(包子、寿司、水果、蔬菜)等，让幼儿认识娃娃家，学习扮演模仿爸爸妈妈哥哥姐姐、进去卡。
2. 美工区：提供娃娃、脸、嘴、眼、鼻子、耳朵、眉毛等五官，图片，蜡笔供幼儿添画或黏贴。还提供白纸，各色颜料供幼儿体验色彩的情绪感受。提供水粉颜料，矿泉水瓶进行

变色游戏。

3. 图书区：为幼儿准备适合小班幼儿阅读的图书，学习看图讲述故事《小乌龟撒上幼儿》、《咯吱一笑》。

4. 建构区：提供玩具小动物积木。幼儿用各种积木建成小动物的家，练习平铺和围合的技能，然后送小动物回家。

5. 益智区：幼儿选择相同的夹子给毛毛虫加上脚，提供的夹子样式、大小不同。提供划分不同色彩区域的小洞底板及各色的吸管，请幼儿将不同颜色的吸管送回家。为幼儿提供哭哭笑笑拼图以及图示，指导幼儿能根据图示拼成笑脸娃娃和哭脸娃娃。提供用纸做成的手指环若干，能把指环套在相应的手指上。

## 主题活动二：镜子里的我

1. 娃娃家：布置娃娃家，为幼儿提供碗、勺子、镜子、砧板等用具，会模仿日常生活中的情景，体验玩娃娃家的乐趣。幼儿扮演爸爸妈妈，关心宝宝的饮食、睡眠等起居活动。

2. 美工区：提供纸袋、黏贴材料(纸质的嘴巴、鼻子、脸蛋、耳朵、眉毛以及可组合的头发、糰糊、抹布)，供幼儿制作纸袋娃娃。提供手拉手的娃娃背景图、各种颜色的水粉颜料、各种可以拓印的物品、头部轮廓及五官黏贴材料，供幼儿进行美术创作。

3. 图书区：投放多种书籍，并收集一些关于身体部位的图书或图片，让幼儿了解身体的各部位。根据儿歌《头发、肩膀、膝盖、脚》的内容，提供反映儿歌内容的图卡及身体部位的图片和底板，供幼儿根据图片进行填空式的摆放。

4. 科学区：

将收集的各种大小、款式不一的镜子(梳妆镜、穿衣镜等)相互组合，安全摆放在活动室的固定角落，供幼儿在日常和教学活动中体验和探索。也可以放些玩具等可供操作的物品，满足不同发展水平幼儿的需要。

提供一些动物以及它们的牙齿、舌头、脚印的图片，幼儿可进行匹配游戏。

5. 益智区：为幼儿准备各种圆形方形的饼干图片，让幼儿学习分类。各种软硬物体供幼儿进一步探究软和硬的秘密。提供不同种动物的脚，还有动物学习分辨各种动物的脚印。

### 主题活动三：和水果宝宝一起玩

1. 娃娃家：提供水果若干种，布置娃娃家场景，水果店和娃娃之间进行角色对话，模仿生活情景。

2. 美工区：提供果皮若干、花草、动物的轮廓，用果皮拼贴花草、动物体验制作的乐趣。各色蜡笔、纸头，水果娃娃若干学习用两个手指撕纸、粘贴、装饰水果。

提供红、黄、蓝、绿等颜色的颜料让幼儿涂色。

提供彩纸供幼儿撕贴，装饰水果娃娃。

引导幼儿用油泥在水果外皮撒还能够进行造型。

3. 图书区：图书若干，各种水果，果树的图片或图书学习将图书，按大小分类，知道看书后要整理，养成良好的看书习惯。

4. 建构区：为幼儿提供各种搭建材料以及各类房子的图片，让幼儿搭建各种房子。

5. 益智区：为幼儿提供大小不一的图形宝宝，供幼儿按大小

给图形宝宝排队。各种水果和籽的图片，能根据水果和籽进行匹配，熟悉水果。提供水果蔬菜的拼图，进行拼图游戏。

#### 主题四：多么喜欢

1. 娃娃家：自制小床并配有靠枕或靠垫、小毛毯、睡衣(成人、幼儿)、床头柜(放小台灯和故事书)、纱幔等，布置成温馨的“小迷你小卧室”，随机播放故事，“幼儿可扮演”亲子听听、讲讲故事，享受亲子温情。

2. 美工区：提供各种小精灵图片、废旧光碟、胶水、剪刀等材料，引导幼儿自主尝试将小精灵图片粘贴在光碟的两面，并可运用悬挂、粘贴等多种方式。提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸等，供幼儿尝试立面添画。提供若干内有无色糖果的糖果罐图片、各色油画棒和水彩笔、彩色纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的喜好自由绘画、粘贴，为“彩虹糖”着色。

在墙面较低处黏贴“泡泡浴场”蓝底背景图，提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的喜好自由绘画、黏贴，为“彩虹糖”着色。

3. 图书区：呈现幼儿用书与相关统计表，以简便快捷的投票方式，引导幼儿选择自己“最喜欢的抱抱”，并以师幼互动、亲子互动的方式进一步了解幼儿的想法，引导幼儿表达内心的情感体验。

4. 建构区：提供各种材料供幼儿搭建。

5. 益智区：收集、提供各种剃须刀、各种各种废旧手机供幼儿自主观察与摆弄。提供1—3件有两只大口袋的围裙，若干常见荤素菜的小卡片、固体胶等材料，供幼儿尝试将荤素菜分类。

收集、制作若干人物、小动物插卡，打印、制作较大版面的室内外背景图，如公园、卧室等，将背景图黏贴在墙面较低处，幼儿可根据自己的意愿将小动物图像自主插放在背景图中并尝试描述“躲在”。

## 主题五：球儿骨碌碌

1. 娃娃家：提供铃铛球、图谱和一些简单的节奏卡，引导幼儿尝试打节奏。

收集食品、日用品、玩具等包装盒，摆放在贴有简单图文标志的“自选货架”上，布置“迷你小超市”。之后提供顾客用的“超市卡和购物篮”、服务员用的“胸牌”和刷卡机幼儿可扮成顾客和服务员，享受超市“自主购物”的乐趣。

2. 美工区：提供皱纹纸、已画好的简单图形、固体胶等，引导幼儿尝试把皱纹纸揉成小球状，再用固体胶粘贴到画好的图形中。提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石子，让幼儿尝试在各种形状盒子里垫画纸滚画。

提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石头，让幼儿尝试在各种形状盒子里垫画纸滚画。

提供各种颜色的橡皮泥、小棍子，引导幼儿用搓、团、捏、串等方法做糖葫芦。

提供各色毛线、硬纸板小动物等，引导幼儿尝试把毛线绕在小动物身上。

3. 图书区：提供各种关于球的图片，引导幼儿认识各类球。

4. 科学区：提供打气筒、透明管子、乒乓球。用脚踩打气筒，打出的压力空气会推着小球向上运动。踩得越快，小球升得越高。

将透明塑料管连接成“树杈”状，将多个玻璃球依次放入各管口，观察玻璃球下落的快慢和路径。也可预设一个出口，让幼儿想想，玻璃球该从哪个口放入。

5. 益智区：提供吸管、乒乓球、硬纸板等，将乒乓球放在两边向上折的硬纸板上，供幼儿用口或者吸管对着乒乓球吹，比一比谁先把乒乓球吹到终点。提供纸芯筒和球，让幼儿尝试玩“叠叠高”游戏。提供不同大小的球，引导幼儿为球宝宝找大中小不同的3个家，进行匹配。

### 主题活动六：瓶瓶罐罐

1. 娃娃家：提供头饰(熊宝宝、熊猫奶奶、花猫姐姐、山羊爷爷等)，激发幼儿对故事表演的兴趣，并且愿意大胆表现。

2. 美工区：提供彩色油泥、各色皱纸球、胶棒以及空瓶罐等材料，指导幼儿运用不同动材料装饰瓶罐。

### 指导思想：

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动，是当前幼儿园实施素质教育，推动幼教改革的一种重要的教育活动形式，它能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

### 一、区域设置，适合幼儿

活动的场所和施展才能的机会。本着合理布局便于流动的原则，根据活动室的特点，将阅读区、点心店、娃娃家等区域

设为固定区，其余设为活动区。

## 二、有计划地投放材料

创设活动区要有一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。

有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。不要把材料一下子投入进去，应分期分批的不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

## 三、区域活动的总目标

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

## 四、各活动区域分目标

1、美工区：喜欢参加美工活动，并能大胆地表达自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表演。

2、科学探索区：乐意用多种感知周围的物品、现象，了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类，喜欢操作、摆弄，尝试提问和表达自己的所见所闻。

3、表演区：喜欢用身体动作来表达自己的想法和各种思想，做有规律的动作，能用声音、动作自由、大胆地表达自己的感受。



4、娃娃家：喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

5、阅读区：喜欢看图书，并愿意把看到的内容讲给小朋友听，在讲讲看看中提高语言的表达能力，丰富词汇。

6、点心店：通过生活中点点滴滴的积累，特别是吃点心的事例，模仿点心店师傅的工作。大胆地制作，热情的招呼，锻炼幼儿开朗的性格和体验游戏的快乐。

## 五、区域之间的联系

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

## 六、活动开展内容暂定

第一到三周为准备阶段，第四周起为幼儿自主开展游戏活动

1)美工区：苹果、香蕉、印章画(萝卜)、手指画、毛笔画、小汽车、小房子、轮船。

2)科学探索区：盐不见了、平衡(天平)、往瓶中灌水、泡黄豆、声音振动、沉浮。

3)表演区：节奏练习、小鱼游、小花舞、小鸟飞、小鸭舞、小孔雀、创编。

4)娃娃家：我和爸爸妈妈是一家、招待客人、爸爸妈妈去上班。

5) 阅读区：我喜欢看图书、看地图找家、我叫、我给你讲故事。

6) 点心店：饼干、汤圆、馒头、水饺、包子、蛋糕。

## 七、加强指导，为幼儿营造一个宽松的心理环境

在区域活动中要重视讲评，以讲评推动活动的深化。小班幼儿评价能力差，开始可先组织幼儿说说：“你今天玩了什么？和谁一块玩？”以后逐步引导幼儿说说：“你是怎样玩的？谁玩得好？为什么？”让幼儿在讲评中把自己的经验感受与同伴分享，体验成功的快乐，发展口语表达能力。而教师的讲评则以表扬、鼓励为主，推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。

## 八、活动时间：

周一、周三、周五

上午10：00——10：40

## 美工区

- 1、折纸：提供彩色手工纸、剪刀等；
- 2、玩泥：提供橡皮泥、泥工板等；
- 3、粘贴：废纸、色纸、香糊、湿巾等；
- 4、装饰画：提供钩线笔、油画棒、图画纸等；
- 5、吹画：提供广告颜料、墨水、图画纸等。

训练幼儿的观察判断能力及手眼协调能力。

初步学习用正方形的折叠方法。

初步学习吹画的技能,能选用颜色来进行装饰。

引导幼儿运用搓、团、压、印的塑造技能表现物体的主要特征。

## 科学区

1、好玩的磁铁:磁铁、各种含铁的和不含铁的物品等;

2、好玩的水:水枪、注射器、有孔瓶子、小水桶等;

3、颜色变幻:主色颜料水、玻璃瓶、棉签等;

4、溶解现象:盐、沙子、果冻、食用油、洗发水等;

5、虹吸现象:玻璃杯、塑料卡纸等。

尝试运用多种方式感知探索磁铁的特性。

能运用多种工具了解水的特性,探索玩水的多种玩法,体验玩水的快乐。

激发幼儿对色感的兴趣,尝试用主色调配变成另一种颜色。

训练幼儿的观察能力。

## 益智区

1、图形分类:分类盒、不同形状的图形等;

2、数字分类:数字分类盒、写有数字的汽车若干;

3、图形排序:排序卡、图形粘贴纸等;

4、图形拼图:七巧板等。

学习不受大小和颜色干扰,要求幼儿按形状特征进行分类。

培养幼儿学习根据数字投放相对应物体的数量。

学习有规律的图形排序。

## 阅 读 区

1、看图讲述:提供语言图书等;

2、故事拼图:提供拼图等;

培养幼儿喜欢看图书,初步学习按顺序翻阅图书并能边看边讲述图片的主要内容,教育幼儿爱护图书。

初步学习用小指偶来进行表演,并能讲出简单的故事内容。

## 建 构 区

提供自制的大型纸箱积木、小型积木;提供中型、小型塑料花片以及一些辅助材料。在模拟结构中学习各种基本的建构技能和建构物体的基本特征。

能根据意感或命题进行有目的建构活动。

培养幼儿的注意力、观察力、作能力以及动手操作能力。

教育幼儿懂得爱护玩具和与同伴友好的行为习惯。

## 音 乐 区

提供:录音机、音乐磁带、头饰、纸制服饰等;

法和各种思想，做有规律的动作，能用声音、动作自由、大胆地表达自己的感受。

4、娃娃家：喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

## 5区域活动的总目标

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

根据本班的实际情况，特制定区域活动计划如下：

1、培养幼儿养成物归原处的好习惯，使幼儿在以后能自觉有序的分理玩具。

2、通过玩绳和拼插玩具发展幼儿的想象力和动手操作能力。

3、通过让幼儿在活动区内活动、学习，培养幼儿动手操作的能力、认知能力、综合分析能力。

4、通过各区域活动，让幼儿在观察、拼插、动手操作等活动中进一步了解动物的特性，学会一定的生活技能，培养幼儿的探索精神，充分发挥个区域活动的交互作用。

5、发展幼儿创造性思维为主体，通过一系列的区域活动，让幼儿在看、做、玩中发挥自己的想象。

### 一、 角色区：

通过“娃娃家”，“医院、”“美发厅”等各种游戏来引导幼儿认识各种物品的名称及用途，知道游戏中的主要角色，能初步与小朋友协商角色分配。同时能根据生活经验和投放

的材料创造性的玩游戏，并知道合理地使用材料，会用材料。

## 二、 结构区：

幼儿能根据纸图主动参与探索，拼插出动物形象。从而激发幼儿参与拼插的兴趣，利用积塑进行拼插，发展幼儿的灵活性。教育幼儿玩后进行简单的整理工作。

## 三、 语言区：

根据幼儿年龄特点，幼儿可以背儿歌，背唐诗，培养幼儿的想象力，来增加幼儿的口语表达能力，使他们从小养成良好的口语习惯，对他们的言行起到一定的促进作用。发展幼儿的语言表达能力，锻炼幼儿的反应能力。进行“识字”幼儿通过看图进形象认字。

## 四、 美工区：

用彩笔、画纸、剪子、废旧图书、胶水、彩纸等，幼儿通过绘画，剪贴画，表现幼儿最喜爱或感触深、难忘的事情。通过玩泥锻炼幼儿想象力、动手操作能力的活动。引导幼儿认识各种材料。鼓励幼儿捏出餐具、茶具、食物等物品。进一步练习团、捏、压的技能。自创玩法。如用树枝在抹平的泥上做成小树林，提高左右手的协调能力和灵活性。培养了幼儿的卫生习惯。

## 五、 表演区：

幼儿表演已学过的儿歌，故事等。，通过幼儿对故事的表演，激发幼儿的表演才能，培养幼儿的口语表达能力。

## 六、 益智区：

开发幼儿智力，让幼儿的大脑得到充分的开发。

通过各项活动萌发幼儿爱家乡、爱劳动、爱科学的情感，培养幼儿诚实、友爱、爱护公共财务、克服困难以及活泼的性格使幼儿在各项活动中都得到全面发展。

## 一、游戏区域

语言区、美术区、手工区(泥工作坊)、娃娃家、小菜场、理发店、玩具店、超市、银行

## 二、游戏准备、目标

语言区：提供给幼儿识字的卡片和英语图片。

目的：1、激发幼儿学习英语和认识汉字的兴趣。

2、能自己主动的学会一定数量的汉字。

3、会看到图片说出汉字很英语单词。

美术区：提供幼儿蜡笔和绘画纸。

目的：1、激发幼儿对美术活动的兴趣。

2、学会美术活动的一些技能。

3、能主动的进行美术活动，发挥幼儿的想象力和创造力。

手工区(泥工作坊)：提供幼儿彩泥和泥工工具。

目的：1、激发幼儿对泥工活动的兴趣。

2、学会泥工活动的一些技巧和技能。

3、能有兴趣的进行泥工活动，表达自己的意愿。

娃娃家：提供幼儿娃娃、小家具、小炊具等

目的：1、引导幼儿学习观察生活，在游戏中发挥创造力、增强独立生活的能力；培养幼儿合作能力和语言交往能力。

2、反映家庭的日常大亨货内容，体验爸爸、妈妈对娃娃亲切关怀的感情。

小菜场：提供大小塑料筐、玩具蔬菜、水果、秤等。

目的：1、熟悉各种蔬菜和水果，并说出名称及主要外形特点，丰富有关知识，激发幼儿玩游戏的愿望。

2、知道菜场是购买菜的地方，了解菜场中营业员的劳动情况；培养幼儿热爱生活的情感和语言交往能力，激发幼儿学习做营业员的愿望。

理发店：提供幼儿玩具理发工具、洗发水等

目的：1、认识理发员，了解理发员的劳动与人们生活的关系，激发幼儿模仿理发员理发。

2、在游戏中知道幼儿运用礼貌用语与人交往。了解理发工具及理发过程。

玩具店：提供幼儿各种玩具。

目的：1、让幼儿了解各种玩具的特点和玩法。

2、在游戏中扮演营业员和顾客的角色，发展幼儿的口语交往能力。

区域活动是幼儿园的一项重要活动，目的是为了培养幼儿的各种能力，开发幼儿思维，教师课结合主题活动内容，对幼儿实施的一项综合性比较强的活动，活动过程中教师都是先



根据各班幼儿年龄特点、人数、技能和当地资源进行开展的，为了把这一活动搞好，有效果、有成色因而特定计划如下：

### 1、 区域的设置符合要求：

我们在开展区域活动中，教师根据各班情况和幼儿年龄特点，在活动室，为孩子创设足够的区角活动空间，要求每班至少创设五个区角，特色要求鲜明，并做到与主题活动紧密相关，孩子可以随时进行自由选择活动区域、活动材料，自由找合作伙伴，但是每个班级必须要创设两个固定的活动区域，为幼儿随时使用。

### 2、 区域活动的标志设计：

为了更好地开展活动，幼儿便于参与，选择，因此在活动每个区域都设立的一个标志性的标志牌，在区域活动的标记符号设计上，要求教师精心思考，标志力求新颖，幼儿一看就明白，便于幼儿活动，告示栏和识别证能真正发挥作用。孩子能根据自己的爱好和意愿自主选择活动区并有序进入。

### 3、 区域活动材料的投放：

在区域活动的材料投放上要丰富多样，可以发动孩子和家长协助搜集，每个区角材料投放要满足幼儿需要，半成品材料及废旧物品要安全卫生，有环保意识和共用性，并达到本活动区材料的需要。

### 4、 区域活动的活动过程：

孩子在活动中能根据游戏内容创造性的发展情节，延伸情节。在活动中提醒幼儿要善于交流，体现合作，发挥团队精神，培养幼儿初步的社会交往能力。

活动结束后要注意材料的收放，对所需要的材料孩子有目的

的使用和选择，游戏结束后能主动把所有材料收集分类，保证物品摆放和材料的整理，让幼儿养成有始有终的思想意识和良好的卫生习惯。

## 5、教师观察与活动评价：

实施情况分析：区域活动是适宜幼儿发展的一种活动形式。在区域活动中教育者可以充分利用各类教育资源，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现。然而，区域活动是否发挥了它的应有作用关键在于材料，材料是幼儿参与活动的物质基础。在区域活动中材料的投放既重要又复杂，它的重要性体现在缺少材料，就会影响区域活动的正常开展；复杂性体现在既要满足幼儿的兴趣，还要保证达到教育目标。作为幼教工作者，应怎样科学的投放区域活动材料，以满足不同层次幼儿的发展需求呢？通过平日的观察和实践我们认为应从以下几方面入手：

一、材料的层次性：一方面可根据幼儿能力的不同提供操作难易程度不同的活动材料，促进幼儿在原有水平上不同程度的提高。教师在投放材料时要考虑到不同层次的幼儿发展的水平，如果只是投放了同一层次的材料，只考虑大多数幼儿的发展水平，这样就会阻碍了一部分能力较强的幼儿的发展。另一方面从材料的加工程度来讲，可为同一个活动区提供原材料、半成品和成品。如美工区内，教师可为幼儿提供蛋壳、制作不倒翁的沙子、石蜡、装饰制作好的不倒翁，这样才有利于幼儿的操作探索，更大程度地鼓励幼儿的自主学习。

二、材料投放要有目标性和针对性。（一）区域活动是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。因此，材料投放应具有目标性，要根据近期的主题目标和幼儿的活动需求及时投放活动材料。（二）活动区域中应根据不同年龄段幼儿的身心特点投放不同层次的活动材料，做到有的放矢，具有针对性。同样是结构区，结合小班幼儿善于模仿的心理特点和小肌肉群不够发达的生理特点，可为他们提供

体积大、重量轻、便于取放、类别相同的建构材料。而大班幼儿动手能力强，思维敏捷，在提供建构材料时，则要注重多样性和精密性，以满足他们的探究和自主发展的需求。

## 下一步的思考

投放区域的材料要有探究性。材料的探究性能引发幼儿动手、动脑，支持幼儿与活动环境的积极互动，引导幼儿根据自己的兴趣爱好对客观事物进行动手操作和动脑思考。探究是儿童在动脑思考基础上的动手操作，是儿童动脑思考和动手操作交织进行的活动。不能让幼儿开动脑筋思考的动手操作活动，不能被看作是探究活动。在材料的提供上，应密切注意材料的探究性。因为只有具有探究性的活动材料才能真正的引起幼儿的兴趣，使活动具有持久性，也才能起到发展幼儿思考能力和探索能力的作用。

可供分享的经验有效的挖掘周围可利用的资源，使材料为我所用。

很多教师为投放区域活动材料挖空心思，哪有那么多材料？其实，不是没有材料，而是我们不善于发现，周围有很多我们可以拿来做材料的东西。要想充分的利用周围的现成材料，首先要引导幼儿学会积累材料，让幼儿在活动中发现原来他们平时用后的饮料瓶、饼干盒等等都是可以拿到区域来做材料的，这就让幼儿想到了去收集这些材料，活动区的材料不就充实了吗？不过对这些材料一定要进行严格消毒。第二，要充分利用自然资源。比如，生活在市郊的幼儿要引导他们运用现有材料，像豆子、玉米粒、还有花生壳、小石子等来作为区域活动的材料。生活在海边的幼儿，可以让他们收集贝壳放到美工区。所以，只要善于发现、善于利用，很多材料都可以投放到区域中的。教师要善于观察，在与幼儿共同的活动中注意观察了解幼儿的兴趣与需要，不断丰富、调整材料，才有利于幼儿在活动中不断发展。

尚待努力的地方：材料的动态性：材料的提供不能一成不变，而要根据教育目标和幼儿能力的不断提高及时的调整、补充材料。如教师发现前阶段备受幼儿喜爱的表演区无人问津了，通过对幼儿区域活动的观察和了解，发现表演区里的头饰、道具因投放时间长，有些已不能满足幼儿表演的需求。如果现有材料已不能满足幼儿的需要了，幼儿对活动就会失去兴趣。因此，教师一定要及时观察发现活动区材料是否对幼儿当时的活动起到了应有的作用，以便作出调整或更换材料的决定。材料的动态性还体现在各平行班之间的互动上，各班教师应及时沟通、交流幼儿区域活动的情况，做到材料的互补，资源共享，让材料真正地幼儿活动服务。

## 大班区域活动的计划总结

20xx学年第一学期大2班班级特色研究计划 时间：9——1月

### 研究背景分析

研究背景分析活动区的材料是幼儿学习内容的载体。活动形式是让幼儿自主操作，但老师投放的材料不能随意，应在投放材料之前先预设教育目标，在平时的活动中我们发现：活动内容和材料的投放对幼儿活动的积极性和质量都有着很大的影响。材料的投放上，有教师自制的、有废品利用的、有自然物品，内容涉及共同生活的、涉及探索世界方面的、有涉及表现表达的。但在具体活动中却也遇到了许多问题。诸如：准备了许多材料，孩子们却不去理喻，玩性不长该怎么办？有时在孩子进行摆弄的过程中教师急于指导，要求孩子这样做，那样做，结果让孩子自主探索的机会悄然流失，使孩子顺着老师的思路进行活动，使区角活动丧失了应有的价值。有时老师采用放羊式的指导方式，对孩子的发现漠然处之，类似的问题确实在区角活动中存在。

### 我们的思考

培养孩子做个有心人,关心集体、勤俭节约的良好品质增强了家园的密切联系。

我认为教师在投放材料时一定要有计划、有目的。不能把材料一下子投放进去,而是根据需要分批的不断更新、投入,或根据由易到难,不断吸引孩子主动参与活动的兴趣,使他们有新鲜感。

研究内容材料投放的是否得当,对幼儿的发展起着决定性作用。因此我们应根据幼儿的年龄特点,教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。对材料的投入做到有计划、有目的,不是把材料一下子投入进去,而是分期分批的不断更新,由易到难,不断吸引孩子主动参与活动的兴趣,使他们有新鲜感。

## 研究目标

幼儿自觉地进行活动。

通过活动区的活动提高幼儿的动手操作能力,充分发挥幼儿的主动性和创造性,发展幼儿的交往能力和解决问题的能力。研究措施材料是区域活动的物质支柱,是幼儿活动的工具,材料投放是否得当,对幼儿的发展起着决定性作用。因此我们根据幼儿的年龄特点,最近教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。教师为幼儿提供的选择材料的多样性,让幼儿在玩中发现、分析、思考、理解和尝试归纳自己以及同伴所运用的各种方法,这样,使幼儿在与众多材料的相互作用过程中,充分运用自身的各种感官,看看、做做、试试、比比、想想,提升思维能力,理解事物的多样化,使幼儿在活动中不断有所发现、有所进步、有所提高和发展。教师在选择、投放操作材料时,能够预先作思考:将所要投放的材料,逐一与孩子通过操作该材料可能达到的目标之间,按照由浅入深、从易到难的要求。

活动形式是让幼儿自主操作,但老师投放的材料不能随意,应在投放材料之前先预设教育

目标,在平时的活动中我们发现:活动内容和材料的投放对幼儿活动的积极性和质量都有着很大的影响。材料的投放上,有教师自制的、有废品利用的、有自然物品,内容涉及共同生活的、涉及探索世界方面的、有涉及表现表达的。但在具体活动中却也遇到了许多问题。诸如:准备了许多材料,孩子们却不去理喻,玩性不长该怎么办?有时在孩子进行摆弄的过程中教师急于指导,要求孩子这样做,那样做,结果让孩子自主探索的机会悄然流失,使孩子顺着老师的思路进行活动,使区角活动丧失了应有的价值。有时老师采用放羊式的指导方式,对孩子的发现漠然处之,类似的问题确实在区角活动中存在。