

# 2023年五上语文教学工作计划表 人教版七年级 语文教学计划(大全7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 五上语文教学工作计划表篇一

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机

的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

## 二、学生情况分析

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。
- 5、积累较少，阅读面不广。

## 三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

#### 四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。

15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

16、课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力

## 五、培优辅差计划

主要措施:

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 五上语文教学工作计划表篇二

1、认识本课8个生字，有感情地朗读课文；

3、初步认识借物抒情的方法。

理解高粱根的特点，体会抒发的感情。

通过高粱扎根土地的品格，悟出它坚韧不拔的品格。

（一）导入解题。

1、有这么一种植物，长着挺拔而粗壮的杆子，硕大而血红的穗头，有强有力地抓住土地的根，这是什么？（边叙述边演示高粱图片）今天我们要学习的课文就是《高粱情》。

（板书课题）

2、作者为什么对高粱有着深厚的感情呢？结合插图说说高粱的杆子、穗头、根各有什么特点？（出示投影）

看图完成：

（1）（正直的）杆子（硕大而血红的）穗头（紧紧抓住土地的）根

（2）用自己的话说说高粱的样子。

（3）课文以（高粱情）为题，说明作者与高粱有着怎样的感情呢？

（二）初读课文。

1、指名读课文（注意正音）

2、再读课文想一想哪些内容给你留下了深刻印象，画出最能体现高粱特点的句子。

3、课文可分几段，每段写什么？

（三）检查初读情况。

课文主要介绍了高粱的特点，全文可分为三段：

第一段（1——2自然段）高粱在“我”心中有着神圣的地位。（板书：神圣地位）

第二段（3——5自然段）具体讲高粱的特点。（板书：根的特点）

第三段（第6自然段）高粱坚韧不拔的品格激励着“我”前进。（板书：激励前进）

（四）深入理解课文。

（从“一想到高粱，眼前就浮现出它正直的杆子，硕大血红的穗头；紧紧抓住上地的根）这就是高粱在作者心目中的印象，看投影，观察这是怎样的杆子？怎样的穗头？怎样的根？作者还想到了什么？（读“想到它那令人敬佩的品格”。）

2、直接找到高粱令人敬佩的品性的自然段读。

（1）坚韧不拔是什么意思？（意志坚毅不可动摇）

（2）从哪里可以看出高粱具有坚韧不拔的品格？（体现高粱坚韧不拔的品格还有高粱的根）

3、高粱深深教育了“我”，它对作者有着怎样的影响？

齐读最后一段，思考“跋涉”是什么意思？（这里指艰难前进）

作者为什么无论遇到什么困难都能艰难前进呢？（联系上下文理解：因为它从高粱身上学到了一种向上的精神，这种坚韧不拔的品格影响了他，教育了他，所以他对高粱有深厚的感情）

4、作者通过介绍根的特点要赞扬什么？（高粱坚韧不拔的品格）这就是文章的中心。

5、通过这节课学习，你知道了什么？

（五）布置作业。

1、摘抄好词佳句。

2、有感情朗读课文。

课文作者用打比方和拟人的方法，形象地说明了高粱气根的坚韧，采用直接引用父亲的话的方法和亲身体会的方法介绍了高粱的根很苦，采用举例的方法介绍了高粱的根深深扎入地下。教学设计利用了教材的这些特点，通过学生的自学、汇报、讨论和教师的引导、点拨、总结、抓重点词语和中心句来引导学生体会高粱扎根土地的品格，悟出高粱坚韧不拔的品格，从而学习高粱坚忍不拔的品格，锻炼自己顽强的拼搏意志。

## 五上语文教学工作计划表篇三

一、教学理念：

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。



4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

## 二、学情分析：

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

## 三、教材分析：

### (一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是

要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## (二)教材特点：

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

## (三)教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

## 五上语文教学计划表篇四

一、教材的重点和难点：

二、使用本册教材要注意的问题

1. 要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

## 2. 识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

## 3. 阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

## 4. 口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交

际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

## 5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

## 三、提高教学质量措施：

1. 让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。
2. 重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。
3. 注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。
4. 教学时要充分发挥学习伙伴的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5. 引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

## 五上语文教学工作计划表篇五

### (一)、政治思想方面

培养学生热爱大自然、爱护环境、热爱祖国大好河山的思想感情，培养学生关爱他人、尊老爱幼的思想品质，对学生进行良好的启蒙教育。

### (二)、基础知识方面

#### 1、 汉语拼音

(1)学会汉语拼音，能读准23个声母，24个韵母，4个声调和16个整体认读音节，能正确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

(2)能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

#### 2、 识字与写字

(1)喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

(2)认识常用汉字400个，会写其中的100个。

(3)掌握汉字的基本笔画，能按正确的笔顺规则写字。字写得

正确、端庄、整洁。

(4)初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### 3、 阅读

(1)喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2)学习用普通话正确、流利地朗读课文。

(3)学习借助读物中的图画阅读。

(4)对于读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

### 4、 口语交际

(1)学会说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

(2)能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)能与别人交谈，态度自然大方、有礼貌。

(4)有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

### 五、 教学措施

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材，增强趣味，使学生乐于学习。

(1)充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

(2)加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活，在生活中学语文。

(3)拼音教学是本册的重点也是难点，教学应以活动和游戏为主，使学生在兴趣盎然中学拼音，同时还要及时复习巩固，还要与识字教学相结合，真正发挥学习汉语拼音帮助识字读书的作用。

(4)识字教学要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力，进行自主性和创造性的学习，鼓励学生自己想办法识记汉字，同时适当渗透一些识字知识和方法，进行各类的比赛，如“识字大王”评比等。写字教学一定要具体指导，严格训练，对于写字练习要有弹性，对不同学生应提出不同的要求。

(5)阅读教学要重视朗读指导，要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生读后发表自己的看法，还要引导学生通过各种途径积累语言。

(6)口语交际教学要重视创设情境引入话题，教师应积极参与学生的交际中去，用自己的语言影响学生，引导学生，形成有效的师生、生生之间的互动，还要重视培养良好的语言习惯。

3、设立学习小小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

4、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

5、努力贯彻“一切为了学生的发展”的思想，“以人为本”贯穿教学始终，建立新型的“民主”师生关系，为学生营造一个轻松、自由、快乐的学习氛围。尊重学生的个体差异，及时导优辅差，让每位学生健康发展。

6、经常与家长取得联系，强化学校、家庭、社会立体型教育。



## 五上语文教学工作计划表篇六

本单元包括《家》、《东方明珠》、《秋姑娘的信》、《看菊花》四篇课文和练习3。

- 1、认识本单元57个生字，能按笔顺规则正确书写27个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解我国社会主义现代化建设的巨大成就。
- 3、能有感情地背诵课文，认识秋天的一些特征，懂得朋友间要相互关心的道理。
- 4、通过多种形式，激发学生兴趣，让学生反复朗读、背诵，增加语言积累。

1、识字、写字。

2、有感情地朗读课文，体会词句的优美，认识秋天的一些特征，懂得朋友间要相互关心的道理。

1、通过课文学习，了解人们喜爱菊花，不仅因为它好看，更因为它有不怕冷的品质。

2、通过各种训练，培养学生口头表达语言的能力。

四篇课文是一个循序渐进的过程，文中生字由易到难。课文内容都是以体现优秀品质为主。《家》中体现了保护环境，热爱祖国家园的思想感情。《东方明珠》中体现了我们国家的骄傲，培养爱国主义情感。《秋姑娘的信》在了解自然常识的同时，学会关心他人。《看菊花》学习菊花不畏严寒的优秀品质。

《家》 两课时

《东方明珠》 两课时

《秋姑娘的信》 两课时

《看菊花》 两课时

《练习3》 三课时

## 五上语文教学工作计划表篇七

### 一、学情分析：

本学期我担任七年级（4）班的语文教学工作，由于学生刚刚升入中学，小学语文基础参差不齐，为了尽快的使他们适应中学语文教学，特制定计划如下。

### 二、课标要求：

认真学习领会初中语文新课程标准的精神，注重培养学生的主动性和良好习惯，面向全体学生，狠抓基础知识和基本技能的训练，狠抓古诗文和名篇名段的背诵，狠抓书写能力训练，狠抓识字组词造句片段描写，注重学生的文化和语文基础知识积累，注重培养学生单独思考和口语书面语言表达能力，注重培养学生的人文素养，注重培养学生的感情把握能力，全面提高学生的素质。

### 三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生

的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

#### 四、教学目标和要求：

通过新课程标准的学习，着重培养学生的语言积累，语感，听说读写方面的实际运用能力，提高他们的文化品位、审美情趣、思维能力、和品德修养，指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的识字、写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，确保每个同学学有所得，学习成绩有不同程度的提高，完成学校下达的各项教学指标。

#### 五、方法措施：

1、根据本班学生实际情况制定教学计划和课时设计。

2、建立切实有效的检查落实机制：班级建立四个学习小组，每组选一名学习劲头足，学习成绩好的同学担任组长，全班选一名语文课代表，老师所布置的学习任务通过老师检查课代表、课代表检查小组长，老师抽查的方式落实学习任务。

3、认真学习新课标，落实“学生为主体，老师为主导”的科学教学观，牢记老师的教为了学生的学，尽量多手把手地教，少泛泛地空空地讲，最大程度的让学生参与到语文教学中来，本着“学生能解决的问题，老师不要插手”的原则，充分发挥学生的积极能动性。最大化的激发学生的学习兴趣。

4、树立“大语文观”理念，将语文课堂学习和学习生活工作应用紧密结合起来，从而让学生明白学好语文的重要性，培养学生动手动脑和学以致用思想和能力。

5、认真做好月考期中期末考试试卷批改和讲评工作，关注

错题的纠正和查漏补缺工作，把培优补差工作落实到日常教学工作中。

6、每课时教学必须突出一两个重点作为学习和训练重点，不可面面俱到，贪大求全，对于较困难的问题分解为若干较简单的问题，然后引导学生自行完成，克服老师满堂灌，学生满堂听的无效课堂做法。

7、学习目标设计要切合学生的实际情况，针对不同的学生要提出不同的要求，实行分层次教学，只要每节课学生都有不同的收获就行，不可目标过高或过低，致使学生对学习产生畏惧与骄傲情绪。