

2023年圆明园的课后反思 圆明园的毁灭 教学反思(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

圆明园的课后反思篇一

《圆明园的毁灭》这篇课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心。题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的过去，把美的东西毁灭了，这是一个悲剧。鲁迅先生说过：“悲剧，就是将有价值的东西撕毁给人看。”所以，“圆明园”这一“毁灭”的悲剧，更能激起学生的痛心与仇恨。文章前后内容为圆明园的“辉煌”和圆明园的“毁灭”，这两者紧密联系，一扬一抑，一美一毁，爱恨交织，通过阅读感悟，让学生了解这一屈辱的历史，激发爱国之情。这就是教学的重点。圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现其昔日辉煌景观是教学的难点。

落实这一理念，让学生历经“走近圆明园——走进圆明园——走出圆明园”的教学流程，使学生“爱之深，恨之切”的情感，在阅读中飞扬。

一、激情导入，走近圆明园。

二、以读激情，走进圆明园。

学生默读2、3、4自然段，并作简单的批注。教师巡视点拨后，开始引领学生走进圆明园。

首先，读悟第2自然段。让学生在文本的对话中，在课件演示中理解“众星拱月”之“独具匠心”的布局特点。

为让学生对圆明园建立整体美，课件播放圆明园复原视频，教师随课件声情并茂地解说：圆明园被誉为“万园之园”，它是我国无数能工巧匠智慧的结晶。园中著名景观达145处，风格各异，不仅有民族建筑，还有西洋景观。“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。”

至此，教师引领学生跟随作者走进圆明园，尽情地饱览了“恍若月宫”的奇景。

再次，品读第3自然段。引导学生自主探究：为什么说“它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”？然后，课件出示“青铜礼器、名人书画和奇珍异宝”的典型图片，让学生对当时这座“世界上最大的博物馆、艺术馆”而赞叹。

最后，引导学生回归朗读第2、3、4自然段，读出欣赏、自豪、赞美之情。此时，只有此时，学生才真正在文本载体的引领下，走进了圆明园。

可是，当英法联军侵入北京，闯进圆明园之后又是怎样的情景呢？教师悲愤地说：“但是，我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，已灰飞湮灭。华丽的殿堂楼阁已成一片废墟，让人流连的美景人们心酸的回忆。园内的奇珍异宝，有的被毁坏，有的流落他乡陈列在别人的博物馆里。这是为什么？是谁毁灭了美？是谁毁灭了圆满无缺、光明普照的圆明园？法国著名作家雨果愤慨地写道：“有一天，两个强盗走进圆明园，一个抢东西，一个放火。……这两个强盗，一个叫法兰西，一个叫英吉利。”

引导学生自读第5自然段，结合资料领会“统统”掠、“任意”毁、“放火”烧的强盗行径和野蛮罪行。然后，播放电影“火烧圆明园”的片段。学生犹如走进圆明园，目睹了英法两个强盗的无耻行径，仇恨的怒火油然而生。英法联军的滔天罪行深深烙在学生的内心深处，激起学生“为中华之崛起而读书”的雄心壮志。

三、升华情感，走出圆明园。

教师过渡语：“圆明园就这样化为灰烬，就这样不再真真切切地出现在我们的视野中，就这样只能浮现在我们的梦中。圆明园的毁灭仅仅是我们炎黄子孙的损失吗？不！”出示第1自然段，抓住两个“不可估量”重点领悟。

教师荡气回肠地总结：“这把火，烧毁了园林艺术的瑰宝；这把火，烧毁了建筑艺术的精华；这把火，烧毁了耗资5亿3千万两白银、历时151年才建成的万园之园。但是，这把火，烧不毁英法联军的滔天罪行，烧不毁炎黄子孙的刻骨仇恨，更烧不毁中华民族的自强不息、百折不挠的顽强精神。圆明园的残垣断壁时时刻刻提醒我们：（引出）落后——就要挨打！”此时，学生会感慨万千：对强盗的刻骨之恨，对祖国的深切之爱。在老师的激情下，让学生拿起笔将内心的话语记写下来。写后，让学生带着或赞美或痛恨，或激昂或哀痛，读一读自己的感慨或抒怀。教室里响起阵阵掌声，将课堂推向高潮。

此刻，屏幕上出现八个大字：“勿忘国耻，振兴中华！”我的预案是让学生齐读而升华情感。然而，我的灵感顿生：让学生全体起立，举起右拳，一起宣誓：“勿忘国耻，振兴中华！”这声音回荡在气宇轩昂的教室里，这声音回荡在情绪激扬的每个学生的心头！

一堂课结束了，这是一堂“爱”与“恨”的课，这是一堂“赞美”与“愤恨”的课。一堂课结束了，可学生们的爱

国情怀却飞扬起来。

总之，本课教学以学生为主体，以文本为依托，以情感为纽带，以现代技术为手段，以学生发展为目的，力求着眼于自主阅读，致力于课堂优化，努力营造和谐、民主、平等的学习氛围，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生的自主阅读、自主感悟的能力，夯实学生语言文化的根基，提高学生的语文素养。

圆明园的课后反思篇二

《圆明园的毁灭》这篇课文是小学语文第九册第三单元中的一篇略读课文，这一单元的训练重点是让学生通过学习读懂课文、理解课文。

这篇课文讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭过程，表达了作者对祖国灿烂文化的无比热爱和对侵略者强盗行径的无比憎恨。围绕这一中心，作者先概括指出圆明园毁灭的损失“不可估量”，再具体介绍了当年圆明园的辉煌建筑和珍贵文物，从而突出它是举世闻名的皇家园林。最后讲述了英法侵略者毁灭圆明园的强盗行径，从而激起人们对侵略者的无比仇恨。作者通过美与丑，善与恶的对比，把近代史教育和爱国主义教育贯穿于全文始终。通过一课时的学习，使学生能够了解到圆明园过去的辉煌和遭八国联军损毁后的惨状，激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

但是由于课文内容离学生的知识基础和生活实际都比较远，在教学中，我们利用了信息资源、现代化手段来跨越时空的界限，通过学生上网查询资料，使学生对圆明园的了解更加丰富，更贴近生活。

根据《新课程标准》的新思路，在教学设计，我利用网络资源和多媒体课件资源，充分发挥信息技术的优势，大力的倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生养成一种在语文学

习过程中应用信息技术课前参与、课中探究、课后拓展的学习习惯，努力使他们在有限的时间内，尽可能多的掌握最大限度的知识量。使信息技术成为学生学习的有力工具。

课前参与就是学生在学习《圆明园的毁灭》这篇课文之前，学生自主预习课文，初步了解所学内容，确立自己感兴趣的主体，然后他们通过上网查询、收集有关资料，如：文字、图片等，然后进行分析归纳。这样，为学生学习课文、深入了解课文奠定了基础，使学生带着自己的感悟与问题走进课堂，促进了课上的学习。

课中探究就是课上，学生利用自己整理的资源真正的动起来，参与课堂，自己动手动脑，进行探究“为什么说圆明园是举世闻名的皇家园林”，在汇报交流中学生结合资料学习文本，他们在信息的获取加工中理解课文，充分发挥他们的主动精神。

课后拓展，应用信息技术，激发学生写的欲望，使读写有机的结合在一起。在将要下课时，我引导学生生成新的问题，激发学生的探究欲望，把知识延伸到课外。让学生再一次的应用信息技术小组合作开展课后实践活动。

这样，整节课信息技术的应用，为学生搭建了自主学习的平台，使学生真正成为学习的主人。

- 1、自学生字新词，了解课文内容。
- 2、有感情的朗读课文，能表现出对祖国灿烂文化的赞叹和对侵略者的痛恨。
- 3、了解圆明园的昔日辉煌及毁灭的过程，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

了解圆明园过去的辉煌和遭八国联军损毁后的惨状，激发学

生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

：多媒体课件 学生的信息资料

一、引入：

1、出示图片，学生欣赏。

2、学生齐读课题

学生欣赏由老师解说配乐图片，让学生初步感受到圆明园的地位价值及毁灭的惋惜。让学生真正融入到音乐、文字、图像中去，深入其中，进入情境，为学习课文，铺设好了情感场。

二、课中探究：

（一）感知课文、整体把握

学生自由读课文，想：昔日的圆明园给你留下了怎样的印象？

概括得出： 举世闻名

（二）运用资源、共同探究

1、学生默读课文2—4节，想：为什么说圆明园是举世闻名的皇家园林？教师巡视指导学法。

2、交流汇报：

a宏伟建筑：

1) 学生结合资料理解课文，体会读读。

2) 指名读1—4句，闭眼想象圆明园中的宏伟建筑。

3) 出示布局图，问：你仿佛看到了什么建筑？

4) 学生带着体会到的感受读最后一句话。

漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连期间，仿佛置身在幻想的境界里。

b历史文物：

1) 学生结合资料理解课文，体会读

2) 问：你说收藏着珍贵文物的圆明园又可以称之为为什么？

3) 齐读最后一句话。

&nb

sp; 学生围绕着“为什么说圆明园是举世闻名的皇家园林”进行自主探究学习。他们通过课文中的语言文字及课前整理的图片、文字信息资源了解到了圆明园的建筑很美，历史文物很多。然后在汇报交流中学生结合资料学习文本，他们在信息的获取加工中理解课文，使他们进一步体会到圆明园建筑的宏伟、历史文物的珍贵。这样，信息技术的应用，为学生搭建了自主学习的平台，使学生真正成为学习的主人。

（三）利用媒体 深刻感悟

昔日辉煌：

1、出示课件

2、学生说说看后的感受。

3、有感情的朗读课文。

化为灰烬：

1、导：同学们，就是这么一个让我们为之自豪，为之骄傲的圆明园，就在短短的几天时间里，变成了废墟，它在烈火中痛苦的呻吟，让我们看看那惨痛的一幕吧！

2、播放《火烧圆明园》的录像。

3、带着你的感受自己体会读最后一节

问：同学们，圆明园为什么会毁灭呢？

4、引导读：圆明园是建筑史上一个奇迹，一个神话，可就是这样的一座具有传奇色彩，耗资巨大的皇家园林却毁在了侵略者在1860年10月的一场大火中。同学们，下面我们一起读最后一节，请把你们无法释怀的痛、满腔的恨读出来。

5、引读：侵略者毁掉的不仅是中国，也是世界的文明史啊！所以，课文的第一自然段就告诉我们：

为了让学生深刻感悟到“圆明园是举世闻名的皇家园林”，我再一次运用信息技术为学生创设了体会圆明园辉煌的情境：看圆明园昔日辉煌的影视片段，看后学生不仅体会到了这就是举世闻名；同时也使全体学生入境入情，从而进一步激发了学生对圆明园的热爱之情，这样使学生感悟、表达等综合素养得到了培养。

当学生用读在抒发自己的自豪感后，我播放了圆明园的毁灭的影视片段，将英法联军烧杀抢掠、火烧圆明园的强盗行径展现于课堂，我进一步激情导读。这时学生情感已经被充分调动起来，让学生在读中去感受侵略者的野蛮，去表达对侵略军的刻骨仇恨。

信息技术的运用，使学生置身在当时的环境中，强化了直观

感受，激发了学生的情感。

三、课外延伸

1、读写结合

学生写后读一读。

望着烧后的废墟，配着低沉的音乐，我进一步煽情，让学生写下自己的感受。此时的学生已经抑制不住自己的感情了，到了不吐不快的程度了。这样，信息技术的应用，激发了学生写的欲望，使读写有机的结合在一起。

2、小结：忘却历史就是背叛，为了让火烧圆明园的悲剧永远不再重演，让我们时刻记住“勿忘国耻，振兴中华！”。

3、布置作业：我们的课马上就要结束了，但是，圆明园的还立在那里，望着它，你还想知道什么呢？下课之后，请同学们分组合作再来查找一些资料，然后把你们知道的发到学校论坛。

为了使学生在有限的时间内，尽可能多的掌握最大限度的知识量。在课后，我引导学生生成新的问题，激发学生的探究欲望，把知识延伸到课外。让学生再一次的应用信息技术小组合作开展课后实践活动。这再一次体现了学生的主动性、信息技术的工具性。

板书： 圆明园的毁灭

宏伟建筑

举世闻名 化为灰烬

珍贵文物

1、本堂课的教学设计是在普通教学环境下，学生利用网络资源根据自己的需求自主学习，了解有关圆明园的历史、风貌，激发学生的爱国主义情感及建设祖国的责任感，这充分体现了学生学习的主体性。

2、这节语文课和现代信息技术紧密结合在一起，使学生养成一种在语文学习过程中应用信息技术课前参与、课中探究、课后拓展的学习习惯，提高了学生的综合能力。

圆明园的课后反思篇三

《圆明园的毁灭》讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭，表现了圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。作者紧紧围绕中心布局谋篇，遣词造句，语言生动，给人深刻的启迪。本课的教学重难点是通过理解语言文字，想象圆明园当年的辉煌，并了解圆明园是怎样被毁灭的，认识贫穷受欺压，落后要挨打，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

今天第一课时的内容就是感悟第2、3、4这三个自然段，走进昔日辉煌的圆明园。因为我认为：讲毁灭，要引发学生的惋惜、愤慨之情，必须要学生先充分感悟被毁灭的东西有多么美丽、多么珍贵。鲁迅先生说过：“悲剧，就是将有价值的东西撕毁给人看。”

一、情境的成功创设教学一开始，我采用这样的激情导入“有一把火曾把耻辱烙在每一个中国人的脸上，同时又在每一个中国人的心里烙下了深深的仇恨，这把火腾空燃烧的时候，他们却只能握着空拳，眼睁睁地看着这座万园之园被化成一片灰烬。”采用这样激情的导入，是为了创设情境，铺设好情感场，使学生一开始就在思想上产生强烈的共鸣，迅速融入到课文内容中去。

而后播放电影《火烧圆明园》的片段，让学生们真切地感受

到了英法联军的暴虐和贪婪，孩子们个个气得咬牙切齿，恨不得抡起拳头痛打英法联军一顿。孩子们表露在脸上的情感变化，表达在语言上的慷慨激昂，说明这节课的情感目标已经达到了。

二、学会搜集与处理、运用课外资料为了达成上述目标，我和学生用大量的课外资料做辅助。我放手让学生自己来介绍，也充分地展示其语言的能力，让学生自己去拓展其思维的空间，自己去组织语言的表达方式。尽管他们的介绍不全、没有图片，但是能把冗长的资料浓缩成几句话，能找准自己所需的东西，在信息爆炸的时代，这又何尝不是一种能力呢？我尽所能的引入资料让学生了解这段历史。如圆明园面积大小的引入；圆明园内景观的引入；圆明园毁灭情况的录像引入等等。这些资料的引入都为了更好的理解文本内容，是在学习理解课文这后补充的。我认为这样会更鲜明、更直接，不仅能让让学生更加全面，更加客观的来看待这段历史，而且能让让学生接触、吸收多方各种知识，培养读书的兴趣。有了资料的补充，使文本丰厚生动起来，有了师生互动的交流，课堂活跃起来，课文就被吹进了生命的灵气——有了血肉，于是它变得灵动起来。

三、尊重学生的个性体验，充分给每个学生展示的舞台语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

放英法联军放火焚烧圆明园的录象时，由于气氛压抑，学生感觉时间比实际时间要长。这时候，我指出这只是短短的半分钟，请他们换算三天三夜有多少个半分钟。当学生得知这场大火有足足8640个半分钟时，他们的心灵受到了强烈的震撼：时间怎么会这样长啊！在这样长的时间里会有多少东西化为灰烬啊！此时，学生就有了一种痛彻心扉的感觉。面对强盗的无耻行径，面对清政府的昏庸无能，面对美的东西瞬

间遭毁，学生情动于中而发于外，其强烈的情感如黄河之水，飞泻而下。我让学生尽情展开想象，畅所欲言，说出自己的内心想法，从而达到了教学效果。

圆明园的课后反思篇四

圆明园的毁灭是五年级语文上册第四单元的一篇课文，这篇文章主要是通过回忆圆明园的盛况来激发学生们的爱国情感。

今天我讲授的是第一课时，当整节课讲完下来之后以及听完各位老师评课时，我对自己整节课的教学设计也进行了反思。

首先，第一课时教学目标不太明确，我把大量的时间放在了字词教学上，忽略了对文章主要内容的把握以及结构的划分，所以会造成在讲第二课时时很有可能会由于内容过多而无法按课时完成教学任务。

其次，临场应变能力还有待提升，在课堂刚开始前由于课件出了一点问题，所以有一段留白时间没有及时分散学生注意力。

再次，在教学过程中，没有充分发挥学生的主体地位，所以学生的自主学习能力没有得到良好的体现。进行词语教学中没有顺水推舟的让学生得到练习。

最后，这次教研活动对我起到了极大的促进作用，使我收获良多。各位老师真诚的指导与建议，让我在教法与教学思路有了深刻的认识，在往后的教学中，我要不断的提高自身的综合素质，争取得到更大的进步。

圆明园的课后反思篇五

《圆明园的毁灭》是部编版小学语文第四单元的一篇精读课文，课文描写了圆明园昔日的辉煌和被列强肆意毁坏的过程。

本课的教学重难点是通过理解语言文字，想象圆明园当时的辉煌，了解圆明园被毁灭的过程，认识到落后就要挨打的道理，从而激发学生热爱祖国的思想情感和振兴中华的责任感。

五年级的学生，已经具备了较强的理解能力。但是文章涉及的历史久远，加上介绍的内容已经消失，无法再现。所以教学时要注意引导学生理解语言文字并展开想象，同时借助相关资料，使学生对当年圆明园辉煌景观有大致的了解。另外，要关注学生的内心感受，引导和调动学生的情感体验，以读激情，以景激情，以史实激情。

1、反复诵读，感受昔日的辉煌

首先，我让学生沉入优美的文字，通过边读边悟、闭眼想象等方式，将学生时而带到都市，时而去到田野，时而走入诗情画意，时而又漫步于民族建筑群，期间穿插大量图片和影像资料，如文中提到的“蓬岛瑶台、武陵春色”等景观，我和学生一起查找资料，了解这些景致的历史来源，并通过图片直观感受这些风景的特色，让学生体会圆明园的建筑艺术之美，历史、文化、艺术价值之高，让学生们感受祖国文化的辉煌，从而不由自主地惊叹和自豪。

2、结合资料，体会侵略的残暴

本单元的语文要素是结合相关资料理解课文的主要内容。学习侵略者肆意破坏毁灭圆明园的部分，我给学生播放了列强火烧圆明园的影视资料，让学生们亲眼所见圆明园的毁灭过程，亲身感受那份心痛和愤怒，真切体会到“将一个美好的东西打碎、毁灭，才是悲剧”的那种痛惜和愤慨之情。

3、因势利导，增强民族使命感

在学生受到震撼的时候，让学生理解“圆明园的毁灭是中国文化史上和世界文化史上不可估量的损失”这句话的深刻含

义。然后给学生提出一个问题：回顾祖国的历史，我们能够为自己的祖国的昨天、今天和明天做些什么呢？先让孩子们先独立思考，然后小组交流，全班汇报，最后我归纳总结：我们要牢记国耻，明白落后就要挨打，只有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最后，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

以上几点是这节课的可取之处，但是由于课堂教学时间的局限，学生的思维发展和情感体验没有充分的拓展开。像这类以“爱国情怀”为主题的文章，调动学生的情感体验是关键，然而这也是最难的一点，因此我们在每一次的教学中都要不断总结经验。

圆明园的课后反思篇六

课后对整个教学过程进行反思，有得有失，先谈一下所得，有以下几个方面：

1、对课文中的字词教学要抓重点难点。对于五年级的孩子，课文中的生字词不可面面俱到，每个都讲到。而是对于学生自己不能解决的字音、字和词语讲解即可。例如，这篇课文字音注意：估量的“量”在这里要读第二声。玲珑剔透的“剔”要读第一声。词语重点讲“众星拱月”，要结合课文来理解，这个词概括出圆明园的结构布局。词的字面意思是“拱：聚集、环绕。像许多星星聚集、环绕着月亮。”教学时我问：文中的“星星”指的是什么？学生回答：“许多小园”。这里的月亮指的是什么？学生回答：“圆明园、万春园和长春园”。这个词语的意思在本段的意思就是：许多小园像星星一样环绕着圆明园、万春园和长春园的周围。这样学生不仅学会了结合上下文理解词语的方法，而且对圆明园的布局也了如指掌。

2、了解文章的结构条理。这篇文章条理清晰。教学时，学生

先用自己的语言概括每段的内容。之后，从观全文，学生发现：课文的第一自然段概括阐明了圆明园的毁灭是中国乃至世界文化史上不可估量的损失，与文章结尾提到的“我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。”首尾呼应。作者的痛恨、惋惜之情跃然纸上。第二自然段至第四自然段详尽地介绍圆明园的布局、建筑风格及收藏文物的珍贵，再现了圆明园当年的宏伟壮观。第五自然段用精炼、准确的语言介绍了圆明园毁灭的经过。这样既可以帮助学生理解这篇课文内容，又可以教给学生布局谋篇的方法。

3、结合资料和观看《圆明园》纪录片，让学生了解中华民族近百年来的屈辱历史，告诫学生勿忘国耻，振新中华。教学中，我先让学生查阅资料了解圆明园被毁坏的历史根源，学生查阅资料得知：自清代中叶，整个国家的科学技术已大大落后于西方，阶级矛盾日益尖锐，1840年（道光二十年）西方殖民主义者挑起侵华战争——第一次鸦片战争；随后国内又爆发了反抗清王朝统治的“太平天国”。1856年10月，英国和法国联合发动了第二次鸦片战争。先在广州两度挑起战端，但未达到予期愿望。为了对清政府直接施加压力，就决计陈兵京城。侵略军于1858年5月近逼天津，清政府被迫分别与英、法、俄、美签订了丧权辱国的“天津条约”。1860年（咸丰十年）7月，英法侵者军舰再次闯到大沽口外，以英法公使进京换约为幌子，一面武力进逼，一面诱以“讲和”。目的在于陈兵京师，逼清廷就范。腐败无能的清政府迟迟不定战守之策。侵略军长驱直逼通州。9月21日，通州八里桥决战清军失利，次日晨，咸丰皇帝仓皇自圆明园逃奔承德避暑山庄而去，造成都城无主，百官皆散，军卒志懈，民心大恐的危机局面。

4、让学生写读后感。教学本课后，学生情绪高涨，义愤填膺。不仅对圆明园的毁灭痛心不已，还对英法联军的强盗行为极度痛恨。我见此情景，问道：“同学们，屈辱的历史深深烙在我们的心中，我们不仅仅是痛心，更应该是觉醒，让这样

的历史悲剧不再重写，那么作为今天的少年我们应该做的是什么呢？请把你的感受写下来。”把读和写结合在了一起。

没有完美的课堂，只有遗憾的教学，这节课后也有不足提醒我在今后的教学中需要改进：

1、对于课前查阅的资料。学生仅仅停留在从电脑上机械的打印下来，不会有取舍的巧妙运用。改进办法，课堂上不允许念资料，只能根据自己的理解来回答。

2、有感情的朗读还不够到位。特别是“对圆明园的毁灭是中国乃至世界文化史上不可估量的损失”认识不够。所以，惋惜之情没有读出。今后加强朗读训练。