

最新数数线段教案(优质8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

数数线段教案篇一

《线段的认识》教学反思本节课学习的是线段，线段对于二年级学生来说既抽象有实际。我在设计本节课主要注意以下几点：

- 1、抓住线段的两个特征，恰当把握教学要求。尽管教材只写出“线段是可以量出长度的”，但用直观描述的方式表明了线段的属性，直的、两个端点即可以度量。教学时，我紧紧抓住线段的两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。
- 2、注意创设情境，感受理解线段。教材只有半页的内容，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事，但线段的教学，更重要的是结合情境感受线段，理解它的意义，使学生看得着，摸得到，用得上，培养学生的空间观念，观察想象力和探索问题的能力。
- 3、提倡学习方法的多样化，尊重学生自主。传统的教学最大的问题之一就是教师讲学生听，填鸭式，学习方法单一，学生没有自主性，本节课的设计处处体现教学民主。教师引导学生找问题，探索问题。这样学生在学习和解决问题的方法就因人而异，多种多样，并让每个学生通过比较选适合自己的方法。例如，认识线段是可以度量的；又如画线段的方法多种多样……这些不是教师讲的，而是学生从实践中摸索出来的，学生有了成功感，学习的劲头自然就足了。

数数线段教案篇二

《直线、射线、线段》是学生学习几何图形知识的基础，这节课需要掌握的知识点多，而且比较抽象。从学生已有的知识出发，创设猜谜语的故事情景复习线段的知识，同时为后面学习新知做好了铺垫。本节课由学生牵拉细绳的活动出发，抽象出数学模型，引申出线段的定义，并动态演示由线段得到射线和直线的变化，让学生直观感受它们的联系；学生还通过观察和动手实践，进一步发现它们的联系与区别，得出线段、射线、直线的表示方法。学生在观察、动手操作、合作交流中获得成功的快乐。而本节课下来有三点感受：

- 1、概念的抽象注重让学生经历数学化的过程。在射线引入时，以往是以生活现象引入，本节课在学生已有知识基础上由线段引入。
- 2、注重调动学生的多种感官参与。
- 3、本节课概念较多，而且比较抽象，教师充分运用多媒体的直观演示和操作，以帮助学生建立表象、较好的发展了学生的想象能力和空间观念。

整堂课上下来，有很多不足之处，设计练习的层次不明，训练不到位，课堂调控不够灵活，学生提出的“为什么在现实中找不到直线”这样的问题，事先并没有好好地去思索，自己的几何语言教学不够精炼、准确等等。虽然课堂上学生对线段、直线、射线的区别和联系掌握很好，但还是有少数学生对它们的几何语言表示稍显困难，往往用一个大写的字母或者一大一小的两个字母就表示线段、射线、直线；在按语句画图的练习中，仍有少数学生读不懂题目的要求，不知从何下手。也存在一些问题：

(2) 前面直线、射线、线段讲的太多，过于重复。由于第一节课上后，感觉学生对同一射线、同一直线掌握的不好，所

以课堂上对这一概念反复强调较多，导致前面内容自己说的太多。

(3) 课堂语言不够精炼，这是我心头一大重病，课前我也想过课堂语言，可一上课就有点控制不了。最主要的'是“延伸”与“延长”的区别。线段是不能延伸的，但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意，通过这节课得到大家的帮助，但我对这两个概念还是理解不深，导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究“严谨”数学课堂上是不允许的，况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严谨性，我还是犯错，这为我以后的教学敲了警钟。

(4) 在讲例题时，第二小题的幻灯片没有设计好，我记得是把“过平面上任三点中的两点，可以确定直线的条数为？”打上去了，可结果没有，导致快一个节拍。说明课前准备还不够仔细，这些应该是可以避免的。

(5) 总觉得还是没有放开让学生讲，很多时候还没有让学生发表自己足够的想法。

数数线段教案篇三

本节课学习的是线段，线段对于二年级学生来说既抽象有实际。

我在设计本节课主要注意以下几点：

1、抓住线段的两个特征，恰当把握教学要求。尽管教材只写出“线段是可以量出长度的”，但用直观描述的方式表明了线段的属性，直的、两个端点即可以度量。教学时，我紧紧抓住线段的两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。

2、注意创设情境，感受理解线段。教材只有半页的内容，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事，但线段

的教学，更重要的是结合情境感受线段，理解它的意义，使学生看得着，摸得到，用得上，培养学生的空间观念，观察想象力和探索问题的能力。

3、提倡学习方法的多样化，尊重学生自主。传统的教学最大的问题之一就是教师讲学生听，填鸭式，学习方法单一，学生没有自主性，本节课的设计处处体现教学民主。教师引导学生找问题，探索问题。这样学生在学习和解决问题的方法就因人而异，多种多样，并让每个学生通过比较选适合自己的方法。

例如，认识线段是可以度量的；又如画线段的方法多种多样……这些不是教师讲的，而是学生从实践中摸索出来的，学生有了成功感，学习的劲头自然就足了。

数数线段教案篇四

本节课是初步认识线段，我主要体现了让学生在“玩中学，学中玩”。先由学生实际操作拉毛线团，得知线段的表象，再通过指一指（同桌）、找一找、折一折、画一画这几个环节，抽象概括出线段。整个过程由具体直观到抽象，并由易到难逐层进行，创设开放题，培养学生创新思维。

这节课，我觉得自己在以下方面做得比较好的：

- （1）注重学生的生活经验与知识背景；
- （2）体现学生是发现者和研究者；
- （3）关注学生的差异面；
- （4）课堂气氛活跃，学生参与面广。

当然也存在着很多不足之处，如：准备的毛线团太新，不够

形象，学生没开始拉就已经是一条线段了；老师说的话太多，容易使内容琐碎造成学生思路不完整；在画线段时还不够规范，特别是画指定长度的线段，最好利用多媒体手段，这样学生才能看得清楚。

《线段的认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数数线段教案篇五

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。特别是在以后的几何知识教学活动中容易混肴的知识，这一部分教学内容以前是五年级学习的内容，而新教材整合为四年级上册的教学内容。教材把认识线段、直线、射线三者的区别作为一起来让学生加以区分掌握。足以说明学生建立三者的概念需要一个过程，同时对三个概念的理解也是有一定困难的。

在这组教学活动中，主要让学生从现实情境中抽象出线段、射线、直线，然后通过认一认活动，体会到他们都是直直的，

能用自己的语言描述这三个图形的特征。利用观察实际操作判断等直观手段，逐步使学生理解三者的概念及意义，同时对意义的理解也是有一定的难度的。因此，学习时需要创设具体生动的问题情境，激活已有的生活经验，利用实验操作、观察、判断等直观手段，逐步使学生理解三者的意义。《线段、射线、直线》这节课，就是从学生的生活经验出发看一看，认一认，画一画，引出三者的名称。

在本节课的教学实践过程中，我以新课标精神为指导，注重体现人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，因为不同的人数学上会得到不同的发展，这是新课标理念。

1. 在学习活动中构建知识。

数学教学是数学活动的教学，数学活动是一种激发学生创新思维的活动，是学生动手动脑的活动，数学知识的获得是数学活动的结果。数学活动不仅是为了激发学生学习数学的兴趣，更重要的是学生需要在自主的数学活动中理解数学，体验数学。观察能力和逻辑思维能力得到发展。

本节课的教学活动中，我让学生通过观察，引出用直尺把两点连接起来可得到一条线段的描述性定义，并告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，指出怎样表示一条线段，（出示课件）。在认识直线上，用图示与语言描述相结合的方法，引出把线段两端无限延长的直线概念，重点让学生初步理解无限延长就是好长，好长，长得无止境的意思。怎样用图形表示直线，出示课件。通过对比的方法，得出直线没有端点，不可以度量的特点。在认识射线上，通过观察，引出射线的概念。不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在区分三者的关系上打下了坚实的基础。

2、在数学活动中让孩子成为学习的主人。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求

活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在数学学习上得到不同的发展。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学线段、射线、直线这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来认识线段、射线、直线三者的区别，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

3、课程在不断改革，特别是要培养学生的创新思维，创新能力。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过看书，独立去发现线段、射线、直线的不同，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。例如，在认识线段时，学生通过看，画、数，由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

总之，通过这节课的教学，实现了整个教学的设计意图，同时在活动中也体现了课改的精神。

教师的在培养学生的逻辑思维能力与空间观念不够完好，由这一点，我得到启示，作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得

到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

数数线段教案篇六

线段对线段对于二年级学生来说既抽象有实际，学生难以理解，对此我从学生熟悉的生活情境入手，让学生观察、比较。让学生通过拉一拉、比一比，体验线段“直”的特点和线段有两个端点，直观形象地帮助学生形成线段表象。引导学生观察直尺、课本、黑板等物体的边，找一找、摸一摸，加深对线段的感受。鼓励学生寻找、利用身边的工具画线段，让学生经历画线段的过程，通过交流，探索画线段的方法。

但上完这节课后，我觉得这节课存在很多缺陷：

- 1、语言表述不够严密。在表述线段的最主要特点时，我就用了“一段直的并且有两个端点的线就是线段”，显然这样的描述还不够严密。
- 2、我的教学设计还不够丰富，容量不够大，变式不够多，在发展开拓学生思维方面还要做出努力。
- 3、可以更紧密地联系学生生活实际，如找出教室内、生活中的线段等等，从而更好地让数学为生活服务。
- 4、没能用课件，如果在让学生辨认平面图形中的线段用课件显示就更好，如，学生找出的线段就显出红色，不是线段的显绿色并打x□这样学生可以看得更清楚，同时也增加了学生的学习兴趣。

数数线段教案篇七

本节课是初步认识线段，我主要体现了让学生在“玩中学，学中玩”。先由学生实际操作拉毛线团，得知线段的表象，

再通过指一指（同桌）、找一找、折一折、画一画这几个环节，抽象概括出线段。整个过程由具体直观到抽象，并由易到难逐层进行，创设开放题，培养学生创新思维。

这节课，我觉得自己在以下方面做得比较好的：

- （1）注重学生的生活经验与知识背景；
- （2）体现学生是发现者和研究者；
- （3）关注学生的差异面；
- （4）课堂气氛活跃，学生参与面广。

当然也存在着很多不足之处，如：准备的毛线团太新，不够形象，学生没开始拉就已经是一条线段了；老师说的话太多，容易使内容琐碎造成学生思路不完整；在画线段时还不够规范，特别是画指定长度的'线段，最好利用多媒体手段，这样学生才能看得清楚。

数数线段教案篇八

本学期我公开课执教的是苏教版二年级数学上册《线段的初步认识》。在选课时犹豫不决，因为这节课要通过学生亲自动手操作，从而感知什么是线段，线段有哪些特征，怎样认线段、找线段、画线段等。我担心在学生在这节课的活动中“乱”起来，以致于我“收”不住。后来我还是决定挑战一下。

这节课前我先检查了学生是否带学具，结果有好多学生忘带毛线了，我把自己带的毛线发给了没有带毛线的学生，这样全班学生人人都有毛线了。这节课我很重视学生从操作中形成概念，巩固提高。由新课开始，我让学生动手把桌上弯曲的线变成直的。全体学生动手把线拉直。然后从中抽出两手

之间的一段是线段，用手捏住的两端是线段的端点。让同桌互相数与形相结合，学生容易记理解。再次，通过动手折一折，折出一条线段，再折一条比这条线段长的线段和比这条线段短的线段，来扩展学生的思维。整个操作活动中，不是为操作而操作，而是把操作，理解概念以及数学思考有机地结合起来。形象生动地表明，线段是有长度的，有长短之分，可以比较，可以度量的。培养了学生获取知识的能力，观察能力和探索能力。

这节课超出了我预想的教学效果，学生参与非常积极，动手操作能力比较强，课堂气氛非常活跃，学生在愉悦的环境中学会了新知识，我心中暗自窃喜。很遗憾的是还有好多孩子急于展示而没有给孩子充分展示的机会。