

# 最新保护文化遗产的活动 文化活动方案(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 保护文化遗产的活动篇一

天长市服装零售市场竞争激烈， 天长商都、 步行街、太平洋服饰、千家惠服饰广场大品牌瓜分市场，加上一些零星门面店等构成了天长市服装零售市场。

近年，随着苏果超市的发展，天正以前的优势已经不是很明显，物美价廉也不仅仅是天正的专利，因此我们必须重新寻找机会点，重新塑造品牌概念，提升天正在天长人心目中的品牌形象。以在竞争日益激烈的今天取得一个个战役的胜利。

虽然天长市服装零售市场发展迅速，以及即将开业的天和百货，但他们目前的宣传仍然停留在低价加礼品的模式，并没有意识到也没有找到一条品牌长远发展的道路，那就是“品牌的塑造”。

挑战与机遇并存，天和百货的开业，恰恰给天正提供了一个很好的机会点，如果我们能充分的运用好这个机会，做好宣传，做好我们应该做好的工作，那我们取得天长市服装零售行业龙头地位的目标就不再遥远。

首届天正服装文化节活动，作为本次活动的企划，避开单纯的以价格促销为主导宣传，而以活动拉动人气，带动销售，我们的着手点也正在此，通过“文化节”来提升天正在天长

人心目中的品牌形象。

通过以上对问题和机会的分析，我们确定了本次活动的整体思路。

为了更好的突出天正的企业形象，借此契机，进一步提升天正公司的企业知名度和美誉度，结合整合多种传播手段的优势，以使用最少的传播费用达到最大的效果。

因此，我们将利用强大的商品促销活动、丰富的文艺促销活动，首届天正服装文化节活动必将在天长人产生共鸣，引起轰动，从而取得预期目标。

活动主题： 秋冬送暖 时尚天正

活动时间□xx年11月12日

—xx年11月16日

## 保护文化遗产的活动篇二

为配合公司“扎实有序推进企业转型、职工转岗”重点工作，促进公司安全、和谐、稳定发展，同时，了解团员青年思想动态，充分发挥团员青年的先锋模范作用，公司团委决定即日起开展征文比赛活动。具体要求如下：

文章可以从以下两个角度进行阐述（二者选其一或二者兼顾）：

1、顾全大局，立足当前，按工作要求执行，做好自己的本职工作，确保安全生产，确保人工煤气的稳定供应。

2、面对转型压力，团员青年在做好本职工作的同时，如何拓宽自己的知识面，全方位提高专业技术素养和工作能力，为

今后的工作打好基础。

1、文章应充分反映团员青年努力工作、忠于职守、爱岗敬业的先锋模范作用，全面展现团员青年勇于担当、乐于奉献的精神风貌。同时，文章应进一步诠释公司和谐发展，思而奋进，敢于实践，继往开来的进取精神。

2、字数不少于1000字。

1、初赛阶段（即日起至7月15日）

每位团员按要求撰写文章，并在截至日期前将写好的文章通过电子邮箱发送至[[email protected](#)]公司团委会将对所有文章进行初选，选取其中的优秀文章进入决赛。

2、决赛阶段（7月下旬）

在公司内组织开展发布比赛。进入决赛的团员将自己的文章用ppt的方式进行发布，由评委评选出一至三等奖。团委将对获奖的青年进行表彰奖励。

## 保护文化遗产的活动篇三

1、丰富课外活动，延伸教学内容，诠释生活百态，演绎精彩人生。

2、小品、相声内容健康，幽默风趣，有表现力。

3、课本剧是以课文内容为基础，将其改编成戏剧小品或小型话剧，搬上舞台进行表演。通过课本剧的编剧、表演、评点，使学生更加深入地理解课文内容，提高语言表达能力和文学欣赏水平。

语文备课组组织策划，班主任配合实施，年级组协调。

□z

彩排□20xx年4月26日 晚自习 大礼堂

决赛□20xx年4月29日 晚自习 大礼堂

一等奖3个，二等奖4个，三等奖5个，纪念奖若干。

1、表演时间长度10分钟以内。各班任选一个节目参加比赛，可以是小品、相声、也可以是课本剧。

2、课文改编内容可以忠实于原文，也可以大胆想象进行再创作，甚至可以作人物时空的穿越，但是内容要健康，积极，表演中语言行为要文明、大方。拒绝低级趣味和庸俗。

3、台词的编写要充分表现人物的性格、身份和思想感情，做到通俗自然、简练明确，口语化强。

4、改编剧本时要注意舞台说明。舞台说明包括四个方面：一是对人物、时间、地点、布景的说明；二是对人物动作和表情的说明；三是对舞台美术、音乐和人物上下场的说明；四是对开幕和闭幕的说明。

5、舞台布置及道具要从简，不必过多讲究，提倡制作那些有创意的、简单的道具。

6、演员在表演时要注重人物的思想、性格的刻画，在台词的朗读、动作的个性化上下工夫。要掌握好人物对话的语调、语气、速度、节奏，要注重细节的表演，要把最具有表现力的动作和细节表演到位。

## 保护文化遗产的活动篇四

学校操场

## 五、活动领导小组

组长：戚仁凯

副组长：仲夏

组员：刘杉 於丙燕 余思 任秀 张丽 胡玉荣

参与人员：全体团员、党支部部分党员以及学校工会部分成员。

活动主办方：学校团支部

活动协办方：学校工会、学校党支部

## 六、活动内容

本次活动共有四项，包括开幕式、青年教师达人秀、游戏环节和闭幕式。

### （一）开幕式

主要内容：领导讲话

要求：团支部书记发言。

舞蹈《中国歌最美》

### （二）我行 我秀 我快乐

主要内容：发掘向阳小学青年教师各类达人或团体，凡能充分展现歌舞、乐器、小品、模仿、记忆、口技、魔术等等专长的教师均可参加。

要求：各团员至少参加一个节目。于4月18日（周三）前上报

至刘杉处。

### （三）和谐向阳——游戏环节

主要内容：

#### 游戏一、我们是一家

要求：音乐响起，一群人围成一个圈快走，听数字号令，号令起，三人包成团，落单的人需要抽题目回答问题并淘汰出局。

#### 游戏二、我是猜歌王

要求：两队选手听到音乐后，根据歌词内容抢答猜出歌曲名，以猜中数量多者为胜。

### （四）闭幕式

主要内容：配乐诗朗诵《赞美我心中的`党》

党支部组织委员孙自斌主任致闭幕辞

表彰总结和汇演。

## 七、活动组织机构

为保证各项活动的顺利开展，校团委成立20xx年青年节组委会，负责统筹、协调、组织实施本次系列活动的各项工作。

负责人：刘杉

组织宣传：余思、於丙燕

（辅助负责人做好各环节工作，同时做好信息收集，资料整

理)

委员：张丽（负责游戏）

任秀（负责背景乐及达人选拔）

胡玉荣（负责主持稿的编写以及主持人的培训）

同学们，今天是5月4日，是你们的节日，也是青春的节日。有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说，青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

1919年的5月4日，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四运动”绝不仅仅是一个历史事件，它更是一种精神，一种伟大的“五四运动”的精神。在这种精神里，有着青年人关注国家命运的责任和使命，有着青年人振兴民族大业的赤胆与忠心。

今天，我们的祖国已经进入了一个新的历史时期，振兴中华的责任，已落在我们青年人的肩上，“五四”的火炬，已传到了我们青年人的手中。“五四”的精神，需要我们青年人发扬光大。可是要弘扬“五四”精神，就必须思考一个问题。我们应该拥有一个怎样的青春？怎样的人生？是在浑浑噩噩中度过，还是在拼搏中进取？“五四运动”告诉我们，青年人要有正义感、更要有责任感；“五四精神”昭示我们，青年人要有爱国心，更要有进取心。我们的青春应该是飞扬的，我们的人生应该是激情的。因此，弘扬“五四精神”不应只停留在口号上，更要体现在实际行动上：在生活中，要注意行为规范，着装得体，展示青年人朝气蓬勃的精神风貌；在学习上，刻苦钻研，勇于拼搏，彰显青年人“舍我其谁”的豪情壮志。高中时代，是我们人生中的一个重要的里程碑。

我们知道，风雨会使我们变得强壮，挫折会使我们变得坚强。成熟的思想和高尚的品质，来自于风雨的洗礼和生活的磨砺，我们要面对山峰，去欣赏它的风光，面对未来去争创人生的辉煌，这样才能体现生命的价值。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天。

我们作为新时代的新青年，应该要具有什么条件呢？

首先要有点理想。我不想说大话而谈理想，而我们应该实实在在想想自己，想想自己是为了什么而生存，让我们知道今天是怎样度过的，要懂得明天该做些什么。

其次，要有点本领。我们来学校学习就是为了锻炼本领、完善自我。每个人的性格、爱好、特长都不一样。在学校每个人的潜能都得以发挥，专长得以充实，都想方设法找到自己的闪光点；当走出校园时，凭靠本领就足以开辟一个美好的未来。

第三，要拥有一个健康的体魄。只有身体健康才能更好地去学习，去工作，所以我们要德、智、体全面发展，要积极去参加体育锻炼，使我们的身体更强壮，身心更健康，学习得更愉快。

同学们，青春不是用来炫耀的，青春不是用来陶醉的，青春也不是用来享受的。青春是人生之花，青春之花又是短暂的。高三的全体同学们，你们绝大多数已年满18岁，在剩下的30来天的宝贵时间里，正是你们青春之花待放之时，让我们拿出行动来，不为别人，为你自己——用激情，唱响人生最壮美的青春之歌；用青春，绘就人生最瑰丽的生命画卷！充实的人生，因为奋斗而更加美好；闪亮的人生，因为拼搏而更加绚丽！

记住：不要让青春撞了腰！要让青春燃烧！

谢谢大家！

## 保护文化遗产的活动篇五

以学校提出的五个教育梦想为指导，以建设书香校园为总目标，以全体师生爱读书，会读书，读好书为根本目的，以开展多元式阅读为依托，通过形式多样的阅读活动，为师生搭建图书与阅读的平台，提升学校师生阅读品位，全面建成“书香校园”。

我和书籍的约定

xx年x月——20xx年2月

1. 校园第十届创意读书文化节开幕，对上一年度书香班级进行奖励。
2. 开展每月好书推荐共读活动。
3. 建立班级虚拟图书馆。
4. 进行读书小标兵、读书小学士、读书小博士读书晋级活动。
5. 开展图书跳骚市场活动。
6. 举办校园童话节。
7. 书香班级、读书小博士、书香教师评选活动。

1. 每月好书推荐。由学校或各教研组进行每月好书推荐，并组织开展相关读书交流活动。每月好书推荐分为教师读书推荐、低年级读书推荐、中年级读书推荐、高年级读书推荐四类，每类至少一本书，由学校或年级组提供图书，由教导处提供“每月好书共读记录卡”，记录师生读书情况，作为评

选书香班级、书香小博士、书香教师的条件。

2. 各班建立班级虚拟图书馆。由学生提供自己喜欢的书籍给本班学生或其他班级阅读。由学校提供“班级虚拟图书馆阅读记录卡”进行阅读记录和统计。班级虚拟图书馆的建设情况作为评选书香班级和读书小博士条件。

3. 读书小标兵、读书小学士、读书小博士读书晋级活动。学生每周完成一张“我的阅读记录卡”。一学年完成12张“我的阅读记录卡”评为读书小标兵；一学年完成25张“我的阅读记录卡”晋级为读书小学士；一学年完成45张“我的阅读记录卡”晋级为读书小博士。

4. 图书跳骚市场。分年级段开展图书跳骚市场，促进学生之间图书的交换和流动。

5. 举办校园童话节活动。每个班排练一个童话剧，进行展演，评选，优秀节目进行校级展演和表彰。

6. 书香班级、读书小博士、书香教师评选活动。每个月，各班上传本班本月的读书活动图片，年末汇总，作为书香班级评选条件之一；年度末进行书香小博士评选和表彰，班级书香小博士人数的多少作为书香班级的评选条件之一；教师个人读书每月一评比，逐月累加作为书香教师评选条件，组织开展每月读书活动情况或班级读书情况作为书香教师评选条件。

## 保护文化遗产的活动篇六

一、活动目的：

20xx年3月2日是我国传统佳节——元宵节，为促进我校少先队员进一步了解民族传统节日，我校特制定了元宵节活动方案。通过活动，让学生体验、感受、熟悉我国的传统节

日——元宵节；了解元宵节的由来与传说，元宵节的习俗，进而尊重和热爱我们中华民族的传统文化的节日。

二、活动时间：

20xx年3月2日下午14:45~15:55（下午第三、四节长短课）

三、活动地点：

一、二、三年级：各班教室

四年级：体育馆

五年级：食堂底楼

六年级：食堂二楼

四、活动安排：

各年级活动内容

负责人

落实人员

一年级组画灯笼

年级组长、分管行政

正副班主任

二年级组剪灯笼

年级组长、分管行政

正副班主任

三年级组做灯笼

年级组长、分管行政

正副班主任

四年级组猜灯谜

年级组长、分管行政

正副班主任

五年级组包馄饨

年级组长、分管行政

正副班主任

六年级组做汤圆

年级组长、分管行政

正副班主任

五、具体活动要求：

### 1. 贺元宵

各班利用晨会或班会课开展“贺元宵”主题活动，交流元宵节的由来及元宵节的故事和神话。

### 2. 品元宵

了解本地元宵节的习俗，知道吃汤圆的由来。六年级学生亲手做汤圆，品元宵；五年级学生包馄饨，共享节日氛围。

五年级7个班，每班分成四组，四只脸盆，四只托盘，10斤馄饨皮，一份馄饨馅，由班主任分到小组。

六年级6个班，每班分成四组，四只脸盆，四只托盘，6斤糯米粉由班主任分到小组。学生做的汤圆是没有馅儿的，学校提供面粉、酒粮。

### 3. 猜灯谜

四年级学生在正副班主任老师带领下到达体育馆。

猜灯谜规则如下：学生可以在活动现场随意选择灯谜，若是心中有了答案，则记住该谜语的序号，并来到服务台将答案告诉老师，若经老师核对该答案正确，则由该生去撕下该谜语拿好，去服务台老师处兑换小礼品一份。

### 4. 画花灯、剪花灯、做花灯。

一、二、三年级的各班学生在正副班主任老师指导下进行画花灯、剪花灯、做花灯，材料需学生自行准备，班主任将学生作品在教室内进行布置，烘托班级元宵节氛围。

## 六、备注

1. 一、二、三年级活动之后，每班择优选取2份作品上交德育处在年级组中进行评比。
2. 各班班主任留好活动过程照片，每班择优选择2-3张照片发到德育处。
3. 各年级组长将本年级活动新闻上传校园网。

## 保护文化遗产的活动篇七

为进一步推动全镇群众性文化活动全面发展，满足人民群众日益增长的精神文化需求，充分发挥群众文化在构建社会主义和谐社会的作用，全面贯彻党的十七届六中全会及县委、县政府对我镇农村文化工作的指示精神，结合我镇群众文化工作的特点和实际，营造积极向上、健康文明的生活方式，提高全民幸福指数，经镇党委、政府研究通过，制定此方案。

按照“三个代表”重要思想，紧紧围绕以“建设人文z”为主要内容，全面提高农民思想道德素质和科学文化素质这条主线，围绕“创文明z□建和谐z”主题，以丰富多彩、形式多样的群众喜闻乐见的文化活动为载体，以满足群众文化需求为目标，弘扬主旋律，凝聚人心，振奋精神，以群众性文化活动和全民健身活动宣传党的路线、方针、政策，宣传我镇的中心工作，为构建和谐社会和推进文明建设做出积极贡献。

主题：发掘农村文化底蕴，构建人文和谐z□

目的意义：搭建一个平台，以农村文化活动为载体，进一步繁荣农村文化，推进社会主义新农村建设。

今年全镇群众性文艺活动主要以广场演出为主要表现形式，大力发掘z秦腔底蕴，以活跃农村基层文化活动为重点，把群众文化活动，特别是把传统民俗文化表演同全镇中心工作紧密结合起来，为创建人文z营造良好的文化氛围。

1、广场文化活动。各村要充分利用这个文化阵地，精心组织秦腔、健身操、快板等形式的各类文化活动，大力鼓励自编节目，充分展示村镇文化，以广场文化的多样性、广泛性、艺术性来吸引群众广泛参与，不断提升广场文化的品位和辐射力。

2、农民业余文艺汇演。各村可利用农闲时节，组织爱好文艺

活动的群众开展广场舞、秦腔自乐等形式的文化活动汇演，进一步丰富、带动村民开展各种形式的文化活动。

xxxx年3月--xxxx年12月，具体安排见附表

## 镇中心广场

成立由镇长邓岗锋担任组长，分管领导王龙为副组长，何艳丽、王白娥、池海军担任成员的领导小组，领导小组下设办公室，办公室设在产业发展办公室，具体负责开展活动的组织、协调、指导工作。

### （一）筹备和宣传阶段（xxxx年3月）

镇成立领导小组，制定实施方案，并提交镇党委、政府研究通过，同时下发文件到各村通知xxxx年度文化活动各项工作安排。

### （二）全面实施阶段（xxxx年3月至12月）

活动期间，镇领导小组将根据各村实际，充分整合资源，动员社会力量，开展形式多样、内容丰富、适合农村特点的主题活动。

1、产业办成立以z村为主的秦腔自乐班，并由镇上置办演出所需乐器，交由自乐班负责人管理，负责演出时配乐及农闲时在广场组织群众自行娱乐。（4月3日前）

2、城管办负责接通中心广场电源，并安装4盏太阳能路灯。（4月5日前）

3、各村组织村内群众进行编排节目，按照安排时间在广场演出，节目以秦腔、快板、舞蹈等为主，每场不得少于90分钟。（4月-12月）

4、在没有安排演出的时间，群众在广场进行自由表演，以丰富农闲时节群众文化生活。（3月-12月）

### （三）总结阶段（12月底）

1、总结活动过程中形成的有效经验，探索活动有效开展的工作机制，争取将该项活动形成一个长期坚持的品牌项目。

2、对在活动中涌现出的优秀人才和村，做好评先工作，并进行奖励。

镇上采取以奖代补的方式鼓励各村开展此项活动，每场演出镇上给予800元的奖励资金，同时给自乐班200元的活动补助。

1]各村要高度重视群众性文化活动，加强对文化活动的组织、协调和领导，要把文化活动作为展示本村整体形象，检阅本村干部整体文化素质、精神风貌的‘窗口，与当前开展的社会主义新农村结合起来，确保活动顺利开展。

2、要发动广大人民群众积极参加群众性文化活动，发挥人民群众自我参与、自我娱乐和自我教育作用，使文化活动成为宣传党的方针、政策，抵制歪理邪说、封建迷信，开展群众性文化活动的主阵地。

3、各村要做好对文化活动的宣传，使文化活动产生积极、广泛的影响。

4、各村在组织演出时，要大力支持和鼓励自编节目，特别是宣传党的惠农政策带来的好处、新农村建设取得的成就。

5、无特殊情况各村按照安排时间进行演出，如有特殊情况演出时间则向后顺延，保证每个村都能进行演出。

# 保护文化遗产的活动篇八

20xx年xx月xx日

本班级

- 1、小学课本内的诗词
- 2、诗词普新曲(网上下载诗词歌曲)
- 3、表演形式：诵读+演唱，顺序可自由选择；

整洁大方

表演队列形式不限，精神饱满，声音嘹亮优美，要有伴奏配合

整个文化艺术节将分成三大部分，各个部分按照各自的特点与特色分别进行比赛或评比，个人赛按参赛人数评选一、二、三等奖若干名，分别积3分、2分、1分，并计入班级总分。团体赛设一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名，分别积30分、25分、20分，计入班级总分。班级团支部书记负责统计各班总分，并评选出校园文化艺术节一等奖3名，二等奖4名，三等奖5名。

- 1、人人参与，班级为主。实行活动管理责任制，各职能组和分项活动组，明确分工，周密筹划，各负其责。
- 2、充分挖掘学校的现有环境资源，积极营造校园文化艺术节的氛围(包括班级黑板报、学校宣传橱窗、广播、宣传横幅等)。
- 3、充分发挥班主任和学生干部的工作积极性，以校园文化艺术节为契机，提高班级管理学生的管理水平。

- 4、充分发挥教师和学生特长，提倡以个人的才能为校园文化艺术节增添光彩。特别是教师们，如有想参加艺术节的，艺术节组委会大力欢迎！
- 5、严格按照学校安排的'时间地点，进行申报、准备、演出及展示活动。
- 6、各班级要积极支持和推荐学生参加各项活动(包括辅导和排练)，服从学校的整体安排。
- 7、加强环境卫生及校园秩序的管理和整治，以清新和谐、文明向上的校园风貌迎接文化艺术节的召开。
- 8、正确处理学习与开展活动的关系，保障正常的教学秩序。

## 保护文化遗产的活动篇九

为贯彻落实市教育局艺术节加快艺体教育名校建设，推进高雅艺术进校园活动，培养学生感受美、表现美、鉴赏美和创造美的'能力，经学校班子研究决定。于20xx年6月至9月举办梁树中学首届文化艺术节活动。为保障活动顺利开展，现将有关内容通知如下。

坚持普及与提高相结合的原则，以科学发展观为统领，以校园为阵地，开展丰富多彩的艺术活动，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养。通过艺术节活动的开展，进一步促进我校艺术教育和社团活动丰富发展，展示艺术教育丰硕成果，促进我校学生全面、健康发展。

“奏响青春旋律，打造魅力校园”

20xx年6月3日——30日

(二) 校园小品、相声、情景剧、课本剧展评。

(三) 校园小主持人大赛。

(一) 活动报名□20xx年6月3日——6月6日。

报名地点：南北校区学生处

(二) 活动开展□20xx年6月9日——6月20日

1、才艺大赛：

(1) 器乐类比赛时间：6月9日下午3：00。比赛地点：南校区五楼多功能厅。（选手自带乐器，大件乐器如有搬运困难，请与学生处林老师联系解决）

(2) 声乐类比赛时间：6月10日下午3：00。比赛地点：南校区五楼多功能厅。（请选手自带伴奏光盘或u盘，提前与负责音响教师联系）

(3) 舞蹈类比赛时间：6月11日下午3：00。比赛地点：南校区五楼多功能厅。（请选手自带伴奏音乐光盘）

(4) 美术和书法除上交作品外，还将举行现场书写和作画比赛：时间：6月12日下午3：00。比赛地点：南校区四楼美术社团活动室。（请选手自带纸张和笔墨、画具等）

(6) 摄影类只需上交七寸照片即可，组照类最多不超过五张。

(7) 武术、戏曲类比赛时间：6月12日下午3：00。比赛地点：南校区五楼多功能厅。（需要伴奏的选手自带伴奏音乐光盘）

2、校园小品、相声、情景剧、课本剧展评：共分二个赛段。

(1) 小品、课本剧比赛时间：6月16日下午3：00。比赛地点：南校区五楼多功能厅。

(2) 相声、情景剧比赛时间：6月17日下午3：00。比赛地点：南校区五楼多功能厅。

3、小主持人大赛比赛时间：6月18日下午3：00。比赛地点：南校区五楼多功能厅。

### (三) 活动总结 and 表彰

1、各班班主任和班长要在充分宣传和动员的基础上，动员有各种才艺的同学积极报名参加各项活动，力争取得好成绩。

2、班主任要利用校讯通等工具，及时与家长沟通，取得家长的理解和支持，协助学校开展好此项活动。

3、学校号召具备各种才艺能力的同学积极报名参加各项活动，展示自身艺术特长，为学校艺术节增光添彩。

4、各班级要充分发挥学生的创新精神和合作精神，鼓励同学们自创自演反映校园生活和身边优秀人物的情景剧、小品等作品。

为使本次活动顺利进行，学校成立活动领导小组

组长□z

副组长□z

成员□zz

## 保护文化遗产的活动篇十

随着现代社会的进步和时代的发展，使得一些十分重要的'春节民俗面临着无形的危机。近年来，国外节日文化的引入对我

国传统节日产生巨大的冲击。以物质享受为主的西方节日的兴盛，现代人较为个性化、多元化的需要，这些因素让人们对春节的传统的民俗民情，深层的春节文化逐渐淡忘。

虽然春节依旧在，但春节伟大文化遗产的不断流失，拯救春节传统民俗文化已是迫在眉睫。韩国“端午祭”20xx年已被公布为世界非物质文化遗产，随着国家间文化竞争的愈演愈烈，我们更应该重视对优秀传统文化的传承。

## 文化传承 从我做起

1、在春节、元宵节期间，每位同学应积极参加写春联、剪纸、画年画、猜灯谜、唱传统民谣等传统文化民俗活动，感受节日喜庆，体验家乡优秀传统文化的魅力，感悟其中蕴涵的文化理念。以下三项，每位同学可任选其中两项完成，并于开学时上交。

(1) 书写春联书法作品一幅，可用传统样式(红条对联纸)以毛笔书写，也可用a4纸以硬笔书写，统一在左下方写明班别、姓名。禁止请人代笔或购买作品上交。

(2) 拍摄春节场景照片一幅，照片须冲印后贴到a4纸上，并在下方注明场景说明及感悟、班级姓名。拍摄内容可以是家乡节日场景、活动现场、家人团聚情景、筹备节日过程、城市或街道节日场景等等，题材不限，但必须有节日特色，禁止下载、抄袭他人作品。

(3) 制作剪纸一幅，并用卡纸或a4纸粘贴。题材不限，但必须是个人亲自制作。禁止请人代笔或购买作品上交。统一在左下方写明班别、姓名。

2、学生作品上交后由班主任收集，挑选优秀作品上交年级，由年级美术备课组老师集中挑选上送学校统一展出并评奖。获奖者将颁发奖品及荣誉证书，优秀作品将在校刊或校报上

刊登。