

二年级金色的草地教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级金色的草地教学反思篇一

《金色的草地》是人教版三年级上册的一篇讲读课文。课文讲了生活在俄罗斯乡下两个小朋友（兄弟俩）经常在草地上玩耍，发现草地会变色及其变色的原因，并和蒲公英成了好朋友的故事，表现了大自然给人们的生活带来了无穷的乐趣，抒发了作者对大自然的热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度，教学中力求突出学生的主体地位和语文课程的实践性本质，根据本节课的课堂效果以及学生教师的综合表现，特做如下反思：

俗话说：教无定法，学无定法，贵在得法。所以在教学设计之初，我就根据学生的年龄特点，首先设置疑问“我还发现草地会变颜色，这是为什么呢？”引起学生对本课的阅读期待，为后面的学习做好了铺垫。学生兴趣高涨。

揭示“草地颜色变化的原因”这一环节是课堂的高潮部分。在学习过程中，我充分调动学生的积极性，让学生采用多种形式朗读，并用手演示蒲公英张开、合拢，给学生以感官上的体验。学生也一起用手演示着，原本平白的文字配上动作像舞蹈一样动人。在整个过程中，始终引导孩子用声音来传达感情，感受文章的那份乐趣。

在整堂课的教学过程中，我尽力做到尊重学生，我始终用我的微笑来感染着学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，把学习的权利还给了学生，这样充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。这节课我自始至终与学生进行积极地互动，一起学习，一起探索，一起去体验语文学习的快乐。同时我能根据学生的差异，因材施教，对不同层次的学生提出不同的要求，使目标更容易实现，从而去体会那份成功的喜悦。

通过本课的教学，我深深地体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴含的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生学起来就兴趣盎然，教师就真正做到了和孩子们同乐，教学相长。

当然了，我在教学中还存在着许多的不足。比如教学过程中，我的语言有些拖沓，教学环节之间有时过渡不够自然。但我相信在以后的日子里，我将会锲而不舍地学习和实践，让语文课能因为我而多姿多彩。

二年级金色的草地教学反思篇二

金色的草地教学反思

金色的草地教学反思（一）：

《金色的草地》反思

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟潜力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟潜力的高低决定他们今后能否撬起这个“地球”。感悟不仅仅能够激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且能够让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感

却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的冲动时，让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

金色的草地教学反思（二）：

《金色的草地》反思

《金色的草地》讲的是一个搞笑的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的的机会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么搞笑的蒲公英！”“课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

学习的潜力，并在其他学生补充的过程中提高合作效能。在搞笑的蒲公英的品读中，结合学生自身玩蒲公英的经验，提高其用心性，透过自身吹蒲公英的乐趣来感受小作者当时的情绪，加深理解“多么搞笑的蒲公英！”在讲述草地变化颜色的过程中，用手演示蒲公英张开、合拢，给学生以感官上的体验，学生也一齐用手演示着，原本平白的文字配上动作

开始像舞蹈一样动人。在整个过程中，始终引导孩子用声音来传达感情，感受文章的那份乐趣，指导个性化朗读。

语文的课堂就应是学生的课堂，应多引导其多读多思多想，在本文的学习品读中，能够充分发挥学生的想象力，如“蒲公英飞翔着，它似乎在寻找自由，寻找梦想。。。。。”学生在想象的过程中无论是语言表达，还是情感积累都得到了很好的提升。

金色的草地教学反思（三）：

本篇课文文字和资料都比较浅显，学生透过自读，大体上能理解课文的资料。我在检查学生的读书状况时首先以“课文主要写了哪两件事情”展开读书让学生明白：一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。

在阅读感悟第一件事中我指导学生进行表演。首先以多种形式让学生把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。透过表演，学生能体会了到草地、蒲公英即大自然给“我们”生活带来的快乐。

在第二件事作的阅读指导中我抓以下几点展开理解感悟：

2、抓住关键的字词和句子引导学生理解和体会。比如：“我起得很早去钓鱼”那里为什么要强调“起得很早”呢让学生联系上下文来理解到因为过去没有起这样早，所以一向误认为蒲公英的花是金色的。“发现草地并不是金色的”，“并”在那里有哪些含义呢用上这个“并”字，给人的感觉是“我”过去一向认为草地是金色的，不是此刻才这样认为，并强调了对过去错误认识的否定。“蒲公英的花就像我们的手掌，能够张开、合上”，用手掌最简单的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了。

最后，引导学生透过感情朗读加深对资料的理解，体会课文表达的情感，激发起学生热爱大自然、观察大自然，了解大自然的感情和兴趣。

金色的草地教学反思（四）：

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩

对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思（五）：

《金色的草地》讲的是生活在俄罗斯乡下的两个小朋友的故事。课文先讲兄弟俩在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。

课文语言平实，资料也比较简单。本组是学生从低年级升入中年级，开始学习的第一组课文。本课的重点就是透过对资料的理解，学生能够增加对大自然的热爱的情感，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。那么在设计本课教学的时候，我联系生活实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文；以朗读为线，读中想象为主要的教学策略，突出语文课的特点，引导学生在感受语言文字资料的同时，充分感受草地的美，激起学生对草地、对大自然的热爱之情，并乐于探索大自然的奥秘。

学生透过读课文，大体上理解课文资料，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的状况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生进行表演，演之前要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟俩的心理、神态，并据此设计相关的动作，还能够加进有关的对话，我鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演能够不拘一格，能够多样化。透过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。

金色的草地是蒲公英给草地带来的新装，因为有了蒲公英，草就有了神奇，美丽了，这是大自然美容师的功劳。怎样让学生走进草地尽情玩耍，找到发现的快乐呢？我抓住了教材

的空白，给学生搭建展示的平台，结合自己搜集的资料以及生活实际，尽情去领悟草地的金色之美。而学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

透过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思（六）：

金色的草地教学反思

金色的草地教学反思由于刚开学，教师用书一向还没有来到，所以上课只能够按照字、词、句、课文等几方面资料进行学习。字、词全部放手让学生自学，小组合作学习，小组长能够教，能够组织小组听写。最后教师听写过关。从中看出学生自学水平还是有的，只但是学生对于自学没有兴趣，总是在别人的激励和逼迫下才能够认真仔细的学习。透过听写，只有极个别学生出现了极个别错字。这样做也与我们才学习的洋思教学挂了一个小钩。对于课文的学习，由于没有新的教学思路和教师用书，所以找不到头绪，只是先让学生把课文读正确，让组长检查流利有感情的朗读课文，并能够把高兴的语气读出来。而且让学生在读中体会到作者对草地的喜爱和蒲公英的搞笑。而且学生也能够在读中体会到学习和课文中的乐趣。对在过早地上玩耍学生很感兴趣，个性是对过早地变色的第三段，学生既能够有感情的朗读，也能够熟练的背诵。这样就能够积累不少的语言。

金色的草地教学反思(2)这篇课文充满了童真童趣，个性是课文中描述“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描述孩子的天真和调皮的语句，使人

会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和资料都比较浅显，学生透过自读，大体上能理解课文的资料。教学中，我用下面的问题检查学生的读书状况：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的用心性，让孩子在平和、简单的氛围中学习。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还能够加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演能够不拘一格，能够多样化。

金色的草地教学反思（七）：

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，当孩子们挥洒着他们的想象、激情、才华时……我的情绪灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊！我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟潜力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟潜力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅仅能够激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且能够让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧。

金色的草地教学反思（八）：

《金色的草地》讲的是生活在俄罗斯乡下的两个小朋友的故事。课文先讲兄弟俩在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑性质

的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。

课文语言平实，资料也比较简单。本组是学生从低年级升入中年级，开始学习的第一组课文。本课的重点就是透过对资料的理解，学生能够增加对大自然的热爱的情感，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。那么在设计本课教学的时候，我联系生活实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文；以朗读为线，读中想象为主要的教学策略，突出语文课的特点，引导学生在感受语言文字资料的同时，充分感受草地的美，激起学生对草地、对大自然的热爱之情，并乐于探索大自然的奥秘。

学生透过读课文，大体上理解课文资料，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的状况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生进行表演，演之前要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟俩的心理、神态，并据此设计相关的动作，还能够加进有关的对话，我鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演能够不拘一格，能够多样化。透过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。

金色的草地是蒲公英给草地带来的新装，因为有了蒲公英，草就有了神奇，美丽了，这是大自然美容师的功劳。怎样让学生走进草地尽情玩耍，找到发现的快乐呢？我抓住了教材的空白，给学生搭建展示的平台，结合自己搜集的资料以及生活实际，尽情去领悟草地的金色之美。而学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

透过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到

和孩子们同乐，教学相长。

二年级金色的草地教学反思篇三

所执教的《金色的草地》一课是小学语文第五册中第一单元的第二课。

《金色的草地》是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中情感、态度、价值这一维度，教学中力求突出：学生的主体地位和语文课程的实践性本质。

良好的教学氛围，饱满的学习热情是学习成功的关键。学生通过课前预习和生活经验，对蒲公英有一定了解，因此这一步主要发挥学生的主动性，激发学生学习积极性，谈自己对蒲公英的了解，以便更好的学习课文。

三年级学生经过了两年多的语文学习，已经掌握了常用的识字方法，已具备借助字典认读生字的能力。在这一步教学中，主要使学生用自己喜欢的方式识记生字，激发学生学习生字的兴趣和学习的主动性，在识记的基础上读通课文。教师通过在语言环境中检查学生对生字的识记。

1、学习1、2自然段：

这两个自然段的学习，我采用比较学习的方法。课文的第一自然段描写了我家窗前的草地上有许多蒲公英，每当它开放时变成金黄色，大家都夸金色的草地太美了。第二自然段写

了我和弟弟为了寻开心揪掉这些蒲公英。通过美读第一自然段，使学生了解蒲公英很美，读第二自然段抓住句子就这样，我们总是为了寻开心，揪掉这些不引人注目的小花。和换词练习引人注目，了解这么美的蒲公英不被我和弟弟注意，我们不喜欢蒲公英，只是用它来寻开心，为后文我和弟弟对蒲公英态度的变化(喜欢蒲公英)做铺垫。

2、学习3、4、5自然段：

鼓励学生采用自主、合作、探究的学习方式进行这一环节的学习，在小组中说说我有什么新发现?有了新发现后，我们有什么变化?将集体学习与小组学习相结合。利用复述和小练习的形式使学生了解蒲公英在不同时间它的花瓣形状、颜色都有所不同，渗透自然知识。通过读第四、第五自然段，画出印象深刻的词句这一教学方法，向学生渗透阅读学习方法，从而体会蒲公英的可爱。课文学到这里，学生很自然地就会想到小作者对蒲公英的态度上的变化为什么这么大?因此可以再把课文第二段和第四第五段比较读读，使学生进一步了解由于我和弟弟仔细观察，发现了蒲公英的可爱之处，便不再随意揪它，把蒲公英当成和他们一样的小孩子。借机对学生进行思想渗透教育：只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

这一步的教学给了学生一个充足的空间，通过全文朗读谈谈自己学完课文的感受，学生既可以谈学前、学后对蒲公英的认识，也可以谈自己喜爱的花草，目的是引导学生明白善于观察是一个非常好的习惯，他可以使自己有更多新的认识、新的想法、新的收获、新的提高。然后请学生课后仔细观察自己喜爱的事物，写一写自己的新发现。这样，把语文的学习与生活实际联系起来，从而感悟学习语文是有趣的。

二年级金色的草地教学反思篇四

《金色的草地》一篇精读课文，本课讲述了一位小男孩子无

意中发现草地会变颜色，然后开始观察，发现草地变色的原因，并从此和蒲公英成了好朋友的故事。本文语言生动活泼，富有童真童趣，是激发学生热爱大自然，体验“美”的好教材。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

1、手势模仿，对比练习。

教学本课，小男孩发现草地变色，是最为神奇的部分，也是激发学生热爱大自然的好教材。教学时，由于三年级学生缺乏细致观察，对于蒲公英的花瓣缺乏了解，为了进一步让学生明白草地变色的原因，我让学生用自己的手演示蒲公英开放的情景，并让学生美读“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让学生做填空练习：傍晚，太阳（ ）下山了，蒲公英慢慢地（ ）了自己的（ ），草地又变成（ ）色了。这样在欣赏对比读的过程中，学生更能明白草地神奇的奥妙，从而感受发现的乐趣。

2、朗读+表演=趣。

课文写得生动有趣，画面感很强。课文结尾有这样的一句：“多么有趣的蒲公英！”教学时我抓住其中关键字“趣”，请同学们说说：蒲公英“趣”在哪里？首先是课文的第二自然段里面充满了哥俩的对话和他们有趣的神情、动作。“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点短语体会互相吹绒毛的有趣。在熟读课文内容的基础上，我再鼓励几个学生发挥想象力和创造力，不拘一格地表演一下课文当中的这段内容。让学生在朗读和表演中，仔细揣摩哥哥假装一本正经的叫和弟弟假装打哈欠的用意，同时表演蒲公英的花瓣张开、合拢的趣味，学生的表演和朗读，也让他们的学习变得有乐趣。学生们在课堂上通过语言实践活动

内化知识，演绎课文。

这次比较成功之处是：通过朗读，感受大自然的美。

众所周知，我们总是要求学生有感情地朗读，实际上在课堂中，我们害怕时间不够，总是让学生的'有感情朗读，草草收场。这节课中，我把有趣朗读放在重要位置。如：“我们住在乡下，窗前是一大片草地”（强调了“一大片”）；这样做的目的，就是渐渐带领学生透过文字走近这片草地，进而深入了解这片草地，感受作者的快乐。“我起得很早去钓鱼”（强调“很早”）突出以前看到草地是金色的原因是“没起早”。因此，学生有感情朗读是马虎不得的。

虽然课前进行了充分的准备，但在课堂实施过程中，还存在着一些不足：

众所周知，阅读能力的主要因素是理解，而默读给学生提供了更多的读与思相结合的机会，所以教师在课堂上给予学生默读的机会，就是给予学生专心与静思的机会，这不仅有助于学生集中精力理解文本，而且还有助于培养学生的思维能力和记忆能力。在教学中，我过分关注学生的朗读训练，读写训练，忽视了默读训练。我应该针对三年级的学生适时进行默读训练，特别是课文的第三自然段，这一段主要是讲：“我”发现草地变色以及变色的原因。进行默读训练，让学生在默读中思考、感悟，这个问题在后期教学中要重视。

回顾本课教学，需要进行一些改进。

这篇童话充满了童趣，在教学中，需要加大指导朗读的力度，不能害怕耽误时间，害怕丢掉所谓的“正事”，扎扎实实指导朗读就是正事；其次，教学中要有计划地训练学生的默读，让学生读中有思。

二年级金色的草地教学反思篇五

在教学〈金色的草地〉一课时，我主要抓住一条线作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与作文相结合，让学生体会作者又是怎么抓住人物的动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇妙，有很多趣事。

最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他们产生了感情，所以特别喜爱。有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

学生是语文学习的主人，对文本的解读能力是终身学习必备的知识技能。课堂上许多同学思维活跃，积极主动地阅读理解，在讨论中独立思考，形成了自己独特的情感体验，从而达成了共识。在相互切磋中加深理解，共同提高。这既是一种合作化学习，也是一重个性化阅读。但在这次的阅读中，还有相当一部分学生只是听他人言，面对问题低头，胆怯，茫然……自己并没有进入到积极主动地学习状态。未上战场之前，就惧敌于千里之外，定然不战而败，古时曹刿的击鼓论可以给我们很好的启发。阅读理解比较灵活，学生经验不足，以至于处理问题的时候犹豫不决，心理一紧张，考虑不周全，思维一混乱，就会有不少的学生对于阅读失去耐心与信心，久而久之，学生就会习惯于被动的状态，能力的提高是一个渐进的过程，方法的运用必须由外到内逐步转化，这种被动状态对

提高他们的阅读能力，提升他们的语文素养是无益的。我们老师在教给学生一定的阅读理解方法的同时，更应该不时地鼓励，帮助他们树立战胜困难的自信心，让他们要有成功感。

以上是我通过这次阅读教学所引发的一点不甚成熟的反思。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。让我们努力做好导师，在学生与文本之间架起一座桥梁，在阅读教学中，使学生在获取语文知识的同时，提高他们的能力，进而提升他们的语文素养。

二年级金色的草地教学反思篇六

《金色的`草地》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学语文三年级上册第一单元的一篇课文，是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度，教学中力求突出：学生的主体地位和语文课程的实践性本质。根据本节课的课堂效果以及学生教师的综合表现，特做如下反思：

俗话说：教无定法，学无定法，贵在得法。所以在教学设计之初，我就根据学生的年龄特点，设计了可以让学生耳目一新的情境渲染，蔚蓝的天空，洁白的云朵，绿茵茵的草地，旨在能吸引孩子的眼球，捕捉孩子兴趣的着力点，让学生快速地走进文本。语文课标中明确指出，新课程下的语文教学应人文性与工具性高度统一，所以我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。例如：指名读段落、教师引读、分角色读、多人次品读、默读重点段落等，让学生在每次读的过程中都有收获，如：扫清课文中的生字新词，理解课文主要内容，品悟课文中所蕴含的感情，并且在具体情境中，让学生读得入情入境，和主人公一同走进草地，去感受在草

地上玩耍时的那份快乐和欢愉，以及对草地由衷的喜爱之情。揭示草地变化原因这一环节是课堂的高潮部分，首先我让学生带着疑惑，以小组合作的形式到课文中去寻找答案……边找边勾画出草地变化的原因，最后请每组派代表到黑板上来，分别画出早晨、中午、傍晚的草地及蒲公英的花开放和合拢时的情景，这样充分调动学生学习的积极性，让学习的权利回归给学生，同时我能积极创设自主、合作、探究式的课堂学习氛围，着力培养学生走进大自然，亲近大自然，热爱大自然的情趣。

学会认真细致的观察，养成良好的观察习惯，是每一个学生学会学习必备的能力。通过本文作者仔细观察而使自己有了新发现，作者抓住时间的变化，描写了草地和蒲公英一天的变化，特别是对蒲公英花瓣的描写更是形象，文章写得很美，使学生受到了美的熏陶，同时，又使学生真正懂得细致观察是认识事物的前提，这样就非常自然地激发学生善于留心观察身边事物的变化的兴趣，去发现生活中的美。

在整堂课的教学过程中，我尽力做到尊重学生，我始终用我的微笑来感染着学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，把学习的权利还给了学生，这样充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。这节课我至始至终与学生进行积极地互动，一起学习，一起探索，一起去体验语文学习的快乐。同时我能根据学生的差异，因材施教，对不同层次的学生提出不同的要求，使目标更容易实现，从而去体会那份成功的喜悦。

当然这节课仍存在着缺点和不足，但是我相信在以后的日子里我将会进行锲而不舍的学习和实践，期待着有一天，语文课能因为我而多姿多彩，我也能因为语文课而魅力无限。

二年级金色的草地教学反思篇七

《金色的草地》是三年级语文上册第一单元的第二篇课文，本文讲的是生活在俄罗斯乡下两个小朋友的故事。课文主要

讲了两件事：

一是哥俩草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；

二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。文章以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。

我以为这里需要花费更多的语言来引导呢，可是一说到草地上空的“白毛毛”，学生不由自主就想起了春天我们去后花园找柳絮的故事。课堂顿时活跃起来：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞。”“绒毛一大团一大团的就像棉花糖，我真想吃一口。”“我抓住柳枝（蒲公英）轻轻摇，白绒毛就纷纷飞出来”……此时此刻，我轻轻一句问话“你能感受到兄弟俩的快乐，对吗？”就解决了本课的重点和难点。

从本课教学的意外成功，我切实感受到学生的生活体验在语文学习中占至关重要的位置。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，

原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

二年级金色的草地教学反思篇八

金色的草地教学反思由于刚开学，教师用书一直还没有来到，所以上课只能够按照字、词、句、课文等几方面内容进行学习。字、词全部放手让学生自学，小组合作学习，小组长可以教，可以组织小组听写。最后教师听写过关。从中看出学生自学水平还是有的，只不过学生对于自学没有兴趣，总是在别人的激励和逼迫下才能够认真仔细的学习。通过听写，只有极个别学生出现了极个别错字。这样做也与我们才学习的洋思教学挂了一个小钩。对于课文的学习，由于没有新的教学思路和教师用书，所以找不到头绪，只是先让学生把课文读正确，让组长检查流利有感情的朗读课文，并能够把高兴的语气读出来。而且让学生在读中体会到作者对草地的喜爱和蒲公英的有趣。而且学生也能够在读中体会到学习和课文中的乐趣。对在过早地上玩耍学生很感兴趣，特别是对过早地变色的第三段，学生既能够有感情的朗读，也能够熟练的背诵。这样就能够积累不少的语言。

金色的草地教学反思这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。教学中，我用下面的问题检查学生的读书情况：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。

《金色的草地》讲的是生活在俄罗斯乡下的两个小朋友的故事。课文先讲兄弟俩在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。

课文语言平实，内容也比较简单。本组是学生从低年级升入中年级，开始学习的第一组课文。本课的重点就是通过对内容的理解，学生能够增加对大自然的热爱的情感，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。那么在设计本课教学的时候，我联系生活实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文；以朗读为线，读中想象为主要的教学策略，突出语文课的特点，引导学生在

感受语言文字内容的同时，充分感受草地的美，激起学生对草地、对大自然的热爱之情，并乐于探索大自然的奥秘。

学生通过读课文，大体上理解课文内容，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的情况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生进行表演，演之前要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟俩的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话，我鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。通过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。

金色的草地是蒲公英给草地带来的新装，因为有了蒲公英，草就有了神奇，美丽了，这是大自然美容师的功劳。怎样让学生走进草地尽情玩耍，找到发现的快乐呢？我抓住了教材的空白，给学生搭建展示的平台，结合自己搜集的资料以及生活实际，尽情去领悟草地的金色之美。而学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

二年级金色的草地教学反思篇九

这节课我采用从课题入手，学生读课题质疑，然后带着问题走进课文，学生轻声读课文思考：“草地为什么是金色的？”学生很会读书，读完就能在文中找到相对应的句子，我为了让学生回答问题更完整，提示用“因为-----所以-----”方式回答，这样孩子们说话完整，表达清楚明白。学生了解内容，再通过感情朗读体会草地变成金色的原因。

“蒲公英给孩子们带来哪些快乐？”请从文中找到答案，再读给同学听。孩子们找的准读的好。

这节课我在讲解上没有浪费时间，因此有时间进行课外阅读，把《主题学习》丛书带到课文上，孩子们尽情读书。今后将继续努力，加大孩子们的阅读量。