

最新大班美术奇妙的文字教案反思(实用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术奇妙的文字教案反思篇一

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

一、以学生为主

对于中国汉字，学生不但较为熟悉而且非常喜欢，这节课的重点部分，第二自然段。我主要采取以学生为主的课堂：学生的自读自悟——交流讨论——老师播放课件适当点拨。以这样的方式，学生的答案往往非常精彩，而且这样更能照顾到更大的面积，更多的人参与到学习、交流中来，对汉字之情有了更深刻的认识。

二、相信学生

如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。因此，我在课堂上，努力创设轻松、民主、平等的教学氛围，让孩子们自有发挥、无拘无束地畅所欲言，这不仅仅让我节省了课堂的时间，提高教学效率，而且培养了学生的语言表达能力，锻炼了学生的胆量，这是教与被教的促进，是一个双赢的课堂。

三、以读为本

在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。从简单到深入，从整体到局部，从模糊到清晰。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。并以多种形式去读，例如个别读、小组读、合作读、配乐读、诗歌变换读。通过多种形式的读，提高对文章的理解，提升对情感的领悟。

“生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们理解汉字的演变发展过程。进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习语文的能力和增强学生的语文素养。

大班美术奇妙的文字教案反思篇二

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、巧妙导入，激发习作欲望，导入这一阶段教学的关键是激发学生情感，让学生产生强烈的学习愿望，发散了学生的思维，激发了学生的学习兴趣。当学生提到与本次习作有关的词语或事物时，我引导他们把想象说具体，为学生下一步的学习做好铺垫。

2、放飞想象，拓展想象空间。创设想象情景，让学生想象会发生什么故事，伴随着舒缓的轻音乐，学生完全沉浸在想象的世界当中，每个学生均有了一次口述想象的机会，为下一步习作又搭了一个台阶。

3、张扬个性，自悟习作要求。同桌互说后，学生迫切的想要与老师分享自己的想象，当学生和我分享他们的想象时，我让其他学生认真倾听，充分肯定他们个性化的语言或表达形式，充分尊重学生的每一个闪光点，并引导他们尽可能说得

具体些，随后请学生评价，说出最欣赏的地方，让学生自悟习作要求，培养了学生的想象能力，训练学生的口头表达能力。

成功之处：

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在互评互改环节中，学生年龄相仿，相互之间有很多的相同之处，同伴之间的赏识让学生增强了写作的信心，同时同伴的建议可能会更中肯，更利于彼此接受，在学生自评互评的基础上，教师挑选结合学生自荐、小组推荐、选出了三篇有代表性的、不同层次的作文，由师生共同讨论评改，让学生谈优点、缺点，出主意，提建议，我适时的给予学生真诚的鼓励，“你真会欣赏”，“你给他的建议，实在太有价值了”，从而激发了学生评价习作的主动性。

不足之处：

由于小学生思考问题的逻辑性较差，虽然有时他们经过持续观察后占有的材料十分丰富，且富有生活气息和儿童情趣，但是在他们的头脑里，这些材料是凌乱的，分散的，没有大小轻重之分，尤其处于作文起步阶段的小学生，他们不会选取相关的材料进行分析、比较，所以大多数学生写起来思前不想后，想到什么就写什么，想到哪里就写到哪里，这就出现词不达意，详略不当的毛病。

改进措施：

如果我重新再上这节课的话，我会这样做，交流平台和作文教学相联系，从而将说和写结合起来，指导学生将事件讲具体，在讲评时从选材、内容和语言三方面进行评价欣赏。

大班美术奇妙的文字教案反思篇三

这节课的教学是语文教学的基础部分。汉字有非常悠久的历史，一个个汉字犹如一个个画面，让学生的视觉感受到美。我要求学生写字是写好各种笔画，打好字架，这样学生写出的字端正、美观、这就创造了美。同时，有声母、韵母组成的音节，又有阴、阳、上、去四种声调，非常悦耳动听，让学生的听觉感受到美。而词的变化形式更多，尤其是各种各样的成语，结构整齐、匀称，是词的形式美的典型。这篇课文它概括提出汉字的三个特点：历史悠久，使用人口最多，汉字书法是一门独立的艺术。同时提出了本次综合性学习的三个任务：感受汉字的神奇有趣，了解汉字文化，为纯洁文字做些好事。孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我拿出了认字卡先让学生看图，然后再让学生猜背后是一个什么字，在认读过程中，并及时纠正学生不正确的发音。

最后，我向学生讲述了学习汉字的重要性，让他们明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励他们今后要认真学习汉字。培养孩子渴望认识汉字的一种心里。同时也激发了学生对祖国灿烂文化的热爱。

大班美术奇妙的文字教案反思篇四

在本周，我们小二班的孩子们进行了一节科学教育活动《凉快招术》。在本次教育活动中，孩子们通过对“凉快招术”不同方法的深入研究，通过尝试操作、探索感知、体验分享，从而发现热水变冷以及降低体温的多种不同方法，进一步发现里面蕴含无限的科学道理。

在本次教育活动中，探索凉快招术这一实验让幼儿从中体验到了科学探索的快乐，培养幼儿从小热爱科学热爱探索的兴趣，与此同时，在实验的过程中也提高了孩子在同伴之间相互合作的能力。在活动中，我首先观察孩子们在幼儿园的生活，将生活中的一些的现象与幼儿一起进行讨论，让孩子们结

合自身各种生活经验进行相互交流，这样子做，一方面比较贴近幼儿生活，另一方面也能够将幼儿的已有生活经验进行提升。接下来，与孩子一同进行实验探索。在探索活动中，孩子们利用自己不同的方法进行凉快招术活动的记录，我又请孩子相互之间进行交流，让孩子们动脑思考自己用记录的方法来寻找其中的答案，充分调动了孩子们的积极性。但是，我也看到了自身变现和活动设计的一些不足。

首先是对于本节教育活动中教育目标的把握。目标的制定肯定不是对于老师，而是应该站在孩子的立场，主动的为孩子的自身发展而服务，目标中不应再出现老师自身活动的过程性语言。这是我从今后要更加注意的一方面。

其次是我需要提升自己在活动过程中的归纳与提升这方面的能力。在本次活动中，由于没有及时对孩子的回答进行总结性归纳，导致孩子在介绍夏天炎炎夏日时自己是如何凉快降温的时候，有些片面零散，孩子们只会对吃和穿的方面进行简单的思考，没有从其他方面考虑，进行思维的'发散。因此以后如果能够很好的归纳总结，那么孩子的回答就会比较完整全面而系统，思维能力也能达到极大的提高。

最后是需要提升自身发展孩子语言的能力。虽然在这次活动中，我曾尝试把能力放在“幼儿尝试创编”上，但是孩子语言的完整性不够，应该从多个方面去鼓励孩子多想多说，让孩子用自己的语言来表达他们的想法，而不是仅仅局限于一种语言模式，只知道重复老师的话语。

以上，就是我对这次教育活动的一些反思，在反思的同时我认识到了自身的不足，今后会更加努力，争取做一名优秀的教师。

大班美术奇妙的文字教案反思篇五

美术就像空气一样存在于我们的生活中，衣、食、住、行等

等都离不开美术。同心圆本身就是和美术相关的素材，以生活中经常出现的事物，用一种很独特的形式或是方式呈现在美术教学的内容上，尽量让美术课堂贴近于生活，拓展学生的想象空间，展现每个学生的独特体验和感悟。

本课一开始我以图片洋葱让学生进行观察，让学生从观察中找到自己的发现，这样的导入贴近生活，更适合低段学生的心理特征；这一环节的设计，我认为还是挺成功的，学生都能对洋葱上的圆形有所发现，从而揭题“奇妙的同心圆”。接着我开始强化学生对同心圆的认识，以实物教具变魔术的形式，激发学生的学习好奇心，让学生从一个圆到多个圆的组合，再到螺旋形的比较，让学生通过视觉上的认识，清楚地认识什么是同心圆，以及同心圆与螺旋形的区别。能干的学生还能说出同心圆的特点，如：圆心不一样，圆形不一样，颜色不同等，教师在此基础上进行总结引导，如：圆心可以很大，也可以非常小；同心圆的圆形可以是椭圆的、方圆的、甚至是不规则圆形的；颜色丰富多彩。示范表示学生更能轻松地把握这些特点。紧接着游戏环节，让学生分组找找生活中的同心圆，这个环节的意图我是想让学生学到的知识升华到生活中的运用中，因为艺术源于生活，想让孩子们感受到生活中其实有着各种各样奇妙的同心圆，课堂教学时，我设计了8张图片的找同心圆，并且是以开火车的形式进行比赛，时间花费的过多了，其实学生在通过变魔术环节时已经明白了同心圆，这个环节还需要斟酌，筛选。之后共同欣赏同龄小朋友的作品，学生对这些作品都比较喜欢，他们在说感受的时候，都能说到同心圆的特点，教师从两个问题去进行引导，第一：看了这么多的同心圆，你有什么感受？第二：这些同心圆美在哪里？师傅事后给出了宝贵建议，说课堂上这个环节，学生的作品还过于多了，特别是类似的作品可再精简，就可以选择4种不同的同心圆，让学生自己进行筛选，挑挑自己喜欢的同心圆，然后说说为什么喜欢，这样学生的创作更加灵活多变。

生活是知识的源泉，丰富多彩的生活世界是美术课堂取之不

尽、用之不竭的资源。美术课程标准中有这样一段叙述：我们对学生所实施的不是专业美术教育，而是生活美术教育。这就要求教师要从教育的角度来认识美术课程，而不是从美术的角度来看待美术教育，因此才会将美术学习活动与学生生活经验联系起来，让我发现了生活中的美术教育……活中的美术课堂，让我更多的从教育的角度来认识课程，从而促使我从促进学生发展的角度来组织课堂内容，才会更多的关注美术课程的综合性和多样性，进而培养学生的综合能力的发展。

列·托尔斯泰曾经说过，“如果学生在学校里学习的结果是使自己什么也不会制造，那他的一生将永远呈模仿和抄袭。“美术活动应该是一种创造性活动。美术活动课从目标、内容、过程、方法、结果等方面都体现出学生地位的自主性或他们的“自治自由“；换句话说，在美术活动课中，“学生在活动过程中，自始至终都应该是自觉主动的行为者，而不是教师的追随者“，他们充分发挥了作为审美主体应有的能动性与创造性。

而根据儿童的天性活泼好动，乐于表现自己的心理，我抓住他们的这一特点，在课堂环节的设置上多让学生说。这既符合儿童的身心特点，又活跃了课堂的气氛，还增强了学生对美术学习的兴趣。欣赏交流中的美术课堂，我感受到自己那一颗年轻快乐的`童心，是他们给我带来了一种心境，能够用心去品尝生活的甘露，在孩子们的嬉戏欢娱中感受到一份快乐，使情绪获得健康的感染。让我感受到了人生的价值，生命的真谛，体味生活带给我的乐趣。

让学生在学会欣赏中认识美术，，我与学生之间是交融互动的过程，是一个师生共同收获的过程，是师生互动、生生互动迸发现灵感的过程……相信在这样课程中的美术课堂，每个学生都会体验到成功，感受到快乐！

这节课，给予了我很多的收获和真实感，当然首先要感谢山

桥的老师们，盛丽萍老师，黄蓉老师，郑洁老师，还有山桥101班班主任方小妃老师以及朱强校长，19日那天我是第三节上课，当时我第一节课下课后就去班里拷课件，然后郑洁老师就和我说明班里的孩子好些没有油画棒的，我当时就急了，心想这怎么办，课都没法继续呢，然后郑洁老师连忙说：“等会我帮你去别的班级借一下好了。”话刚落音，我的心就放了下来，随后班主任方老师就帮我统计了没有带材料的学生，记忆非常深刻的是，在第三节课还没有开始的时候，盛丽萍、郑洁、黄蓉等老师都帮我借了许多的油画棒，当时心中更多的是感动，谢谢大家的帮助。其次，是感谢美术组的各位亲们，当我抽到精品课的时候，大家帮忙一起选课，磨教案，真的是一件很幸福的事情，再次见证“团结真的就是力量”。

大班美术奇妙的文字教案反思篇六

在教学中，我把握住了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟，并通过多种有效的方式，让学生掌握一些形声字中的同音字的辨认方法。主要采用了以下方法：

一是运用多种方式复现生字。低年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”根据生字的的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到分析字形，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过反复训练，注重引导发现，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了山蜂、先锋、歌咏、游泳等此后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。学生对生字的认记得到了巩固。

二是快乐游戏，巩固识字。在教学中，我设计了几个游戏，开火车，找朋友，消灭错别字，我的医术很高明，进行巩固，不仅激发读字兴趣，还有利于进一步巩固生字，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

三是剖析文字结构，引导学生记忆。在平日的教学中，我发现学生对于形声字总是容易搞混，有的是音近、形近替代错误，有的是缺少或增添笔画，有的是同音替代。针对这些现象，我鼓励学生结合字的意思认识字的形旁，读准字的读音掌握字的声旁。在此基础上，引导学生观察他们“形旁”与“声旁”的异同，理解区分同样声旁形声字意义上的不同以及相同声旁形声字读音上的不同。让学生通过自己的观察与分析，自主发现形声字的规律，感悟借助形声字的规律来识字的方法。接着，我再让学生读读课文，从文中找出什么是识字的小秘密，对形声字的特点进行归类总结。掌握这一规律后，学生运用学法，就可以很快地辨认其他一些字了。如此一来在使用这些字时就不会相互混淆，写错用错了。这样获得的知识，学生掌握得较为牢固，对于自己探索发现的这一形声字的规律，学生在今后的实践活动中也会运用得更加得心应手。

大班美术奇妙的文字教案反思篇七

《奇妙的护身术》是冀教版五年级上册第九课，这一课的重点是让学生解决两个问题：“保护色”和“拟态”，基于这一教学重点，我采取了以下的教学方法：

第一，我以情境导入法，以动画的形式出示一张图片，图片上有5种小动物，这些动物都是以保护色来隐藏自己的。同学们在游戏中感受动物护身术的神奇，顺势引出课题。

第二，这一环节解决什么是“保护色”和“拟态”，一开始以动画的形式出示一组动物，图片上有十一种动物，这些动物是以保护色或拟态的方式出示的，同学们非常的感兴趣，小组合作观察交流，获取知识，然后小组汇报结果，同学们没有找到的，教师出示，学生们都瞪大了眼睛，露出惊讶的表情。进一步感受动物护身术的神奇，提高学生探索求知的欲望。趁机按动物保护自己的方式不同分类、归纳总结、引出概念，之一环节顺畅自然，符合学生的认知规律，效果

很好。

学生把课外收集到的动物的另外各种各样的方式以表格式进行汇报，有的学生可以列出7—8种另外特殊的保护方式以及代表动物，比如有的学生说：“还有断尾、放臭气、喷墨、逃跑、警戒色、卷缩、盔甲，长刺等等。”在这环节中，由于学生课前收集了丰富的资料，所以在这环节中显得学生的课外知识非常丰富，同时，学生与学生之间也相互获取了不少新知识，很好地为这节课走上了高潮，这时，虽然这节课到了尾声，但是学生的学习兴趣还是非常浓厚的，如果能在第一、二环节中把时间控制一下，挤出5分钟左右的时间放在资料汇报这一环节，那这一环节就有8分钟左右的时间进行学生之间的汇报与交流了，这样一来，学生更能得以充分的展示，更能完善整节课。

这节课让我深深地懂得了，要想上好科学课，就要熟悉课标，全面了解学生的知识现状，多丰富自己的知识储备，做好课前的一切准备工作。而对于像我一样的初教者来说，更要认认真真，一步一步地进行。

通过这一课的教学，我学了科学课的基本模式：提出问题——学生探究——交流讨论——得出结论。通过《奇妙的护身术》这一课的教学，学生学得轻松、快乐，老师点拨到位，如果能科学地把握时间，把汇报环节上得更精彩一些，学生将会得到更多的课本得不到的知识，从而把别的同学的知识内化为自己的知识。因此，我将会在今后的课堂教学过程中，在突出重、难点的同时，还要注意时间的把握。

相信在不远的明天，我会成为我科学教师队伍中合格的一员的，以此作为这学期我奋斗的目标，我会时刻为自己加油的！首先，学会从情景入手；再学会启发学生提出问题……就这样循序渐进的学习、摸索，相信我的课会越来越进步的。

大班美术奇妙的文字教案反思篇八

一山嘲笑丘道：“嘻嘻，你怎么那么矮啊？”

丘有些不服气：“什么吗？有时我比你还高呢！”

山诧异了，继而有些愤怒：“哼，你倒说说看，你究竟什么时候能比我高啊？”

丘嘿嘿一笑：“有个大英雄，曾经写过一首《满江红》词，慷慨激昂，你总知道吧？”

山以为丘在考量它的学识，马上回答：“岳飞嘛，谁不知道啊。”

丘忙问：“这个岳字咋写呢？”

山信口回答：“丘字下面一个山字，就这还想考住我老人家。切！”

丘高兴的`说：“着啊，这不是了？丘在山上面，这不是说丘比山高吗？”

二 "比"对"北"说：夫妻一场，何必闹离婚！

"巾"对"币"说：儿呀，你戴上博士帽，也就身价百倍了！

"尺"对"尽"说：姐，结果出来了，你怀的是双胞胎！

"臣"对"巨"说：和你同样的建筑面积，我却有三室两厅！

"晶"对"品"说：你家难道没搞装修？

"吕"对"昌"说：和你相比，我家是家徒四壁。

"自"对"目"说：你们单位裁员啦？

"茜"对"晒"说：出太阳了，咋不戴顶草帽？

"个"对"人"说：不比你们年轻了，没根手杖就寸步难行。

"没"对"为"说：平衡才是硬道理。

"兵"对"丘"说：看看战争有多残酷，两条腿都炸飞了。

"冤"对"兔"说：我总算找到一个窝。

"占"对"点"说：买小轿车了？

"旦"对"但"说：胆小的，还请什么保镖？！

"大"对"太"说：做个疝气手术其实很简单。

"日"对"曰"说：你要减肥了！

"人"对"丛"说：喂，那对谈恋爱的，不许践踏草坪。

"人"对"从"说：你怎么还没去做连体分离手术？

"土"对"丑"说：别以为披肩发就好看，其实骨子里还是老土。

"果"对"巢"说：哟，烫发了？

"屎"对"尿"说：干的和稀的就是不一样。

"寸"对"过"说：老爷子，买躺椅啦？"

大班美术奇妙的文字教案反思篇九

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容很少。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。

接下来，该怎么引导学生走近汉字、研究汉字、走进汉字的缤纷世界呢？我想：汉字文化博大精深，仅靠课堂小天地是不行的，应把学生引入天地大课堂。因此，课前我就让学生广泛查阅资料并小组交流，使学生能在小组内吸纳更多的信息。接着，我引导学生根据我确立的四个板块成立专题小组自主学习并深入各组做好课前指导。然后以小组汇报的形式组织教学，我呢，则在学生汇报交流时总结拓展，把问题引向深入。在这堂课的结束，我又借生活中用字不规范的现象等引导学生在生活中寻找不规范用字，自觉维护祖国语言文字的纯洁性。使教学内容变成了课前、课中、课后，校内外这样一个连续、完整的活动过程，拓展了教学空间。这样整个教学流程就出来了，但如何使学生能从多个层面获得深刻的认识和丰富的情感体验呢？于是，我利用网络资源，搜集了很多图片，如中国印、生活中的艺术字、古今中外的书法作品并结合教材内容、学生的手抄报、名字画、文字游戏以及民间传说等等来开阔学生的视野，推动学生的思维，提高学生的兴趣。学生自主展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。学生

对汉字的喜爱和欣赏，对祖国文化的认同感和自豪感已油然而生！这时我请全体同学起立，一起诵读散文《我爱你，汉字》片段已成了发自学生心底的声音，那声音充满了激情，充满了自信，充满了豪迈……令全课达到了高潮！