

2023年变脸教案反思 人生教学反思(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

变脸教案反思篇一

本课是苏教版小学《科学》六年级下册教材第1单元《我们长大了》中的第3课。通过本课的学习，要让学生认识人生命周期的一些基本情况，主要了解人的一生大致可以划分为哪几个阶段，从胎儿到成年再到老年，对的一生有一个系统的认识。

在这一堂课的教学中，我先引用古希腊神话故事“斯芬克司之谜”入手，猜测这种动物是“人”来激发学生们学习研究的兴趣。在神话故事中就告知了可以将人的一生分为三个阶段：幼年、成年、老年。但我们不惟课本，可以让学生根据自己的标准来划分阶段，不要求按严格意义上的生理和心理标准，只要合理、恰当就行。充分体现了《科学课程标准》中这样一个教学理念：用教材去教，而不是教教材；是让学生主动地去学，而不是被动地接受；学生是学习活动的主体，教师只是组织者、引导者和参与者。

在进行人的一生阶段划分时，我并没有只告知一种划分方法，而是倡导多种划分的方法，这样，学生不但认识了教材上的划分方法，而且还根据自己的标准进行划分，划分的结果也得到了大家的认可，体验到了成功的乐趣。

不足：在教学的过程中也发现了这样一个问题：部分学生在开展调查活动时，流于形式，遇到麻烦了没有很好地想办法

去解决，遇难而退，使得调查工作开展得不够深入。在今后的教学中，应更多地对学生开展调查工作的指导。

变脸教案反思篇二

这是一首抒情诗。诗人用充满激情昂扬的笔调，激励人们在人生“辽阔的战场中”，“壮丽的舞台上”要振作、要奋斗，有追求、有所为，要“永远满怀着理想和期望。”在教学中着重从这几方面入手：

1, 小组合作反复揣摩全诗的内涵：

第一节：诗人激昂地发出号召，号召人们在人生的历程中，在人生的舞台上要时刻“当一名闯将”，要战斗，要勇往直前。

第二节：告诫人们要时刻直面现实，勇于乘风破浪，不怕困难和挫折。

第三节：诗人跳跃空间，从人生的成绩角度告诫人们都能向伟人那样留下足迹，留下成果。

第四节：再次变化角度，告诫人们我们要保持积极的人生态度，辉煌的人生成果会对他人产生积极的影响，会激起别人的斗志。

最后一节：收束全诗，再次向人们发出号召：人生要有理想，有追求。诗人的这个“行动号召”的深层意义是人们在现实生活中要时刻振奋精神，鼓起勇气，积极生活，怀着理想和追求，不怕任何困难，时刻乘风破浪，最终定能成功。

2, 激活学生诗的灵感，既而闪现创造性的`火花

在教学中，为让学生能与诗产生共鸣，我不仅注重通过多种

形式的朗读与体会相结合的办法，让学生理解、感悟、体验文中的情感，还特别注重与学生生活实际相结合，我给了学生四个主题，让学生仿写出了一篇篇脍炙人口的诗歌。在教学中我注重通过多种形式的朗读与体会相结合的办法，让学生理解、感悟、体验文中的情感，并注重与生活实际相结合。如在理解诗歌内容时，让学生自读，小组读，师生对读，让学生在多层次、多角度、多元化的阅读中去感悟诗人的情感。在理解诗歌后，又让学生联系生活实际读体会。

3、巧设疑问,培养学生问题意识. 这节课中,引导学生结合课文内容大胆质疑,让学生成为学习的主体,充分体现了老师“导”与学生“学”的课改观念.

变脸教案反思篇三

教学片断一：

师：今天这节课先请大家认识一个成语。（出示成语：朝三暮四）

师：“朝三暮四”本来的意思就是早上3个，晚上4个。这里还有一个小故事。（多媒体播放故事……）

师：同学们听了这则故事想发表什么意见？

生2：养猴人太狡猾了，他只不过把早上吃的个数和晚上吃的个数调了个儿，猴子就上当了。

生：一天一共吃多少个桃子？

师：那早上吃4个晚上吃3个，我们也可以知道——

生：一共吃了多少个桃子？

师：比较这两个算式，你发现了什么？

生：我发现调换加数的位置，和是一样的。

师：××同学的这种猜想，我们可以怎样进行验证呢？

教学片断二：

（一名学生上来，怎么都吃不到糖。）

师：下面我要请四名同学上来，分成两组进行比赛，看哪个小组先吃到糖。

（学生开始都只顾把糖往自己嘴里放，后来突然领悟到把糖互相送到对方的嘴里，就都能吃到了。）

师：同学们，刚才这个游戏看似轻松，其中却蕴涵着深刻的道理。请大家看屏幕——

（多媒体以打印的方式出示：有的时候，我们不能直接为自己做事，但是可以为别人做事，这样收获的总和还是一样的，这就是生活中的交换律。）

教育，不仅仅要传授知识，更要启迪智慧。在谈及知识与智慧二者关系时，有人说：“知识关乎事物，智慧关乎人生；知识是理会的外化，智慧是人生的反观。”拥有知识的人只能看到一块石头就是一块石头，一粒沙子就是一粒沙子。同样，一个概念就是一个概念，一道公式就是一道公式……而拥有智慧的人却能在一块石头里看到风景，在一粒沙子里发现光辉，在一个概念里寻觅灵魂，在一道公式里追索真理……因此，我们应基于知识，为奠基智慧的人生而教育。

渗透思想方法我们常说，数学教学内容中有两条线索：一条是很明显的知识线索，如概念、法则、公式、性质等，这是

一条有形的线索。另一条是隐性的数学方法线索，它是蕴涵、渗透在知识体系中的，是一条无形的线索。要培养和发展学生的智慧，必须善于揭示知识中所包含的数学思想方法。数学思想方法是数学的灵魂，学生一旦掌握了它，将终身受益。上面案例中的两个片段主要是让学生经历“猜想—验证—总结—应用”这一数学探索的过程。学生拥有了这些数学的思想、数学的精神，才会自觉地应用到生活实际中去。

变脸教案反思篇四

今天我在九、3上的是《人生追求无止境》，让学生围绕“什么是现代化所需要的人才”展开讨论。下面是学生的发言：

“挣很多钱就能成为人才”

“做官就能实现自己的人生价值”

“将来我想当一个大企业的经理”

我问了一句：郭明义是人才吗？徐本禹是人才吗？刘翔是人才吗？

很明显“是”。那他们都富有吗？都做官吗？、、、、、、

“不是”。可以看出来，有些学生的拜金主义非常严重。

改革开放以来中国正经历着深刻的社会变革。社会环境的复杂化、各种观念的多元化，使尚处于初中阶段的学生面临着各种不良思想的影响。对于人生的意义与价值问题，初中学生往往有一些不正确的认识，如拜金主义，认为金钱万能，而且是衡量一切行为的标准，把“挣脱很多钱，升官发财”作为人生幸福的标准；享乐主义则认为人生的目的和意义在于追求物质享受，把奢侈、享乐作为人生追求的最大目标。在这些不正确思想影响下，引领学生感悟人生的意义，使他

们逐步形成正确的世界观、人生观、价值观和基本的善恶、是非观念既是比较困难的，更是非常必要的。

郭明义是人才，他并不富有，但他实现了自己的人生价值，受到了社会的尊重。徐本禹不富有，也没有什么权力，但他在奉献中实现了自己的人生价值，社会尊重他。

什么是现代化建设需要的人才，经过老师的讲解的学生的自主感悟已非常明确：

人才是多层次、多规格的，各行各业、各个层次中都有人才。科学家是人才，高素质的技术工人是人才；企业家是人才，科学种田的农民也是人才。所以，人才要具有一定和知识或技能，能够进行创造性劳动，为国家作出了贡献，都是社会所尊重的人才。

变脸教案反思篇五

“人生是什么？有人说——人生就像树叶一样经历了新绿、翠绿、深绿，直到枯黄，然后叶落归根。人年轻的时候，就好像新芽后的嫩绿树叶，不断地吸收着外界的阳光、水分和空气，使劲往上攒动；慢慢地，从青年步入壮年，再到中年，浑身的绿开始变得厚重了，那是一种别样的丰韵美，是一种不露而艳的成熟美。人的一生只需要将属于自己的那片绿叶尽量保持得圆润和丰盈，而不必在乎这片叶子到底是挂在树尖还是树梢。

还有人说——对于远古的人，它是一部扑朔迷离的神话。女娲补天，精卫填海；刀耕火种，茹毛饮血皆成沧海桑田，神话注解。

对于政治家，它是一局下不完的棋。雄关危塞，龙楼凤阁；阿房宫冷，铜雀台荒，古今多少事，都在棋盘中。

对于文学家来说，它是万宏不息的鸿篇巨制。楚辞汉赋，关曲曹梦；李杜诗歌，韩柳文章，皆成绝版经典，千古传唱。

对于农民来说，它是一方凝重的田园。暮云春树，沧桑几度；春耕夏耘，汗滴干土，赢得稻花飘香，粮粟盈仓。

对于学子，它是一曲寒窗数载，苦读成名的歌。悬梁刺股，囊萤映雪；凿壁偷光，程门立雪，换来金榜题名，振国兴邦。”

学生对此特别有感触，也纷纷提笔写“人生是……”，这次练笔较为成功。