

幼儿园区角活动研讨方案(优质10篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

幼儿园区角活动研讨方案篇一

一、课题研究的目标与措施：

（一）绘本中阅读习惯的养成

目标：

- 1、通过多种形式的绘本发展激发幼儿的兴趣。
- 2、重点指导幼儿阅读的习惯。
- 3、为幼儿提供不同素材的绘本，体验绘本的多样的情绪。

措施：

一、开展多种形式的绘本阅读活动，激发幼儿的阅读兴趣

针对幼儿不同个性，选择贴近幼儿生活经验内容的绘本故事。

二、潜移默化的培养幼儿良好的阅读习惯

大班的孩子已经有了一定的理解能力。他们能理解一些有意义的书籍。也开始明白大人的所言所为，正常情况下他们都以成人的言行为自己的参照标准，所以我们做老师的就是幼儿们的榜样，所以我们幼儿教师要时刻要求自己养成阅读的好习惯。

（二）肢体协调能力的发展

目标：

- 1、通过体育活动，开展对幼儿的走、跑、跳、投掷、钻爬、平衡、攀登等基本动作的训练，使幼儿体力、速度、灵敏等动作素质达到标准。
- 2、通过爬行、跳跃、跳绳等，通过全方位的运动锻炼孩子的手眼四肢协调能力。
- 3、充分利用本园的各类平衡设施、平衡器材等引发支持幼儿的各种探索活动，发展幼儿的身体平衡能力。

措施：

一、欢愉、宽松的氛围，利于幼儿协调性的发展

在体育活动中，幼儿会因为对某一技能或技巧无所适从，而感到焦虑、甚至恐惧，从而出现动作不协调现象。体育活动中要促进幼儿的协调能力，就更离不开欢愉、宽松的心理氛围。

二、轻松、自由的机会，促进幼儿协调性的发展

幼儿的各种基本动作都是在不断的练习、游戏中学习、完善的。协调能力作为身心健康发展的重要组成部分，也是在不断的练习中发展和提高的。幼儿在体育活动中，要完成一定的动作，必须克服自己胆怯、坚持性差等弱点，才能较好地参与活动，获取技能。

三、及时、恰当的肯定，推进幼儿协调性的发展

作为教师要懂得并且善于用慧眼，发现每个孩子身上的闪光点，帮助孩子相信自己的能力，正确认识自我。

（三）合作能力培养

目标：

- 1、愿意积极参加体育活动，大胆尝试新奇、有挑战性的活动，动作协调、灵活。具有初步的自我保护意识和能力。
- 2、能在斜坡或有一定间隔的物体上较平稳地行走，与同伴合作在斜坡上完成指定的任务。
- 3、能以手脚并用方式安全地爬攀登架、网等，在遇到攀爬困难时，能主动寻求同伴帮助。
- 4、能连续单人、两人或多人跳绳；会两人甩绳，一人或多人在中间跳的小组合作方式。
- 5、能在小组合作中，能用合理的方法选出组长，代表发言。

措施：

一、更新观念，改变以往的教学模式：

二、开展多形式的体育游戏，激发幼儿的参与欲望：

（1）提供丰富的游戏材料

（2）合理安排体育活动内容，增加组合性游戏，增加合作内容

（3）学习解决矛盾冲突的方法

（4）创设自由的游戏空间和时间

（5）顾及幼儿的个性特点

三、引导幼儿通过多种途径获得游戏方法，提高兴趣

通过一定的环节教幼儿多种游戏方法，丰富幼儿经验，通过家庭收集一些有趣的民间游戏，特别是一些不需要场地，随时随地可以三五成群做的游戏特别受到幼儿青睐幼儿在自由活动中随机进行，主动参与意识特别强，幼儿在自己的游戏中玩得兴高采烈。

（四）科学活动中的动手操作能力培养

目标：

1、引导幼儿探索周围生活中常见的自然现象，获取有关的科学经验。接触周围生活中的现代科学技术及其在生活中的运用。

2、引导幼儿学习使用常见科技产品的方法，运用简单工具和多种材料进行制作活动，能够发现物品和材料的多种特性和功能，并能表现出一定的创造性。

3、激发幼儿对自然环境和现代社会生活中的科技产品的广泛兴趣，能自己发现问题、提出问题、寻求答案。喜欢并能主动参与、集中于自己的科学探索活动和制作活动。培养幼儿主动关心、爱护周围环境的情感和行为。

措施：

一、创设创新环境，鼓励幼儿积极探索。

创设班级环境、活动室科学探索区、科学的心里环境

二、学会记录，体验创新的快乐。

丰富的材料和记录表、教师操作过程的指导

三、提供充分操作实践的机会，激发幼儿动手操作的热情。

充分给予幼儿探索的机会和空间

四、通过操作活动，树立幼儿远大的理想。

在活动中积极探索，有成功的体验，激发幼儿求知兴趣，陶冶情操

（五）美术活动中审美能力的培养

目标：

1、幼儿感受美、表现美的能力，通过让幼儿多方位、多元化的感知、体验、表现评价，挖掘幼儿的审美潜能，提高其自身的艺术修养和艺术情操。

2、欣赏领域侧重于对学前儿童审美感知能力的培养，绘画和手工领域侧重于对学前儿童审美创造能力的培养，审美情感的体验能力则在欣赏、绘画和手工三个领域都能得到培养。

措施：

一、在教学活动中培养幼儿发现美的能力

（1）掌握创作语言。

（2）技能训练和审美培养相结合。

（3）发展儿童的独创性

二、走进大自然，激发审美情趣

带领孩子们走出课堂，走进大自然，勤于观察，善于观察，做生活的有心人，让学生感知、领会大自然中的一切，在心

灵深处去感受美、发现美、创造美，让幼儿观察园里的花卉，观察房屋造型，观察来往车辆、人群等。幼儿用美术的方式反映和描绘大自然中的一切，各种形象生动、内容丰富的景物自然跃然纸上。

三、展示幼儿的作品，在相互比较中提高鉴别美的能力

在幼儿完成作品后，我们将幼儿的作品全部展示出来，引导幼儿观赏哪些技能高、创造独特的作品，在一些不起眼的作品中发现其中的优点。在幼儿观察、思考、讨论中从不同角度寻找没有统一答案的问题，鼓励幼儿在不离开主题的情况下大胆表现，努力超越自我，在与同伴的作品比较式进行判断和自我评价。

四、注重自我评价，产生审美愉悦，激发幼儿的审美情绪

在欣赏评价作品及美术教学时，教师应鼓励幼儿发言，说说自己的想法和认识，幼儿喜欢把现实生活中的事物拟人化，再现童话王国，把自己喜欢与厌恶的东西加以美化或丑化，用以夸张的处理方式，使自己的作品充满稚气和生活情趣。

（六）情感表达方面

目标：

- 1、在绘本教学中渗透情感教育，继续促进幼儿爱的情感的发展，成为一个有着深刻、丰富情感的人，对父母、同伴、环境会有发自内心的爱。
- 2、通过绘本阅读教学活动，帮助幼儿继续积累一些绘本阅读的方法，帮助幼儿逐渐提高阅读理解和表达能力等。
- 3、在绘本阅读教学中，帮助幼儿尝试用较复杂的语言续编、仿编、整合较长的绘本，有续编绘本的能力；并在此过程中，

鼓励幼儿多维交往，培养社会感情。

4、培养幼儿具有一定的推理分析判断能力，可以与他人讨论分析绘本，“情”“行”相结合，保持幼儿健康的发展方向，为幼儿创设表达情感的有效条件和途径。

措施：

一、挖掘绘本教学中潜在的情感教育价值。

1、内容的选择要与幼儿的年龄特征相吻合。

2、善于运用绘本教学，随机渗透情感教育。

二、通过多形式、多渠道地开展丰富多彩的绘本教学活动，对幼儿进行情感教育。

1、充分创造条件进行绘本教学，让幼儿学会听、讲、编绘本。

2、绘本教学中教师要以身示范，感情激励。

3、绘本教学中为幼儿创设表达情感的有效条件。

4、绘本教学中鼓励幼儿多维交往，培养社会感情。

5、“情”“行”相结合，保持幼儿健康的发展方向。

三、家园携手，创设富有情感色彩的生活空间

1、利用节日小绘本对幼儿情感教育。

2、利用身边发生的绘本对幼儿进行情感教育。

3、利用优秀的文艺作品中的绘本对幼儿进行情感教育。

二、研究方法：

- 1、实验法：幼儿开学进行实验前基础测试后开始实施实验计划，每学期末进行实验后测，将幼儿的测定结果进行纵向比较，了解实验是否促进幼儿良好行为习惯的养成。
- 2、调查法：结合大班幼儿的教育目标，设计评价表，由教师根据幼儿在主题活动中给予评分，调查了解幼儿教学活动中的习惯养成状况。
- 3、观察法：对幼儿的行为进行观察，并作观察记录。
- 4、反思教研法：每两周举行一次集体教研活动，在活动结束时对活动情况进行讨论、反思，发现问题讨论研究，提出解决的办法和措施，及时调整下一次的活动目标。
- 5、行动研究法：结合实验过程中的评估情况，边实验边调整目标，旨在指导实际的工作。
- 6、个案研究法：选取实验班级中比较典型的案例跟踪研究，找出解决问题最佳方案。

三、研究措施：

为了保证本课题研究的顺利开展，课题组将落实以下措施：

- 1、注重调查，掌握第一手资料。
- 2、创建环境，营造氛围。
- 3、科学指导，及时检查，促成良好习惯的养成。首先，要做好班级幼儿的指导；其次，随时检查，及时改进；最后，注重个案分析，总结教育经验。
- 4、开展丰富多彩的活动。如：开展各类课题评比活动、“探

索型主题教学”活动、节日表达爱的活动、“三八节，爱妈妈”、“亲亲小树苗”“劳动最光荣”活动等。

四、具体活动安排：

二月份：

- 1、制定交流学期课题研究计划和微型课题计划。
- 2、组织召开子课题成员会议。
- 3、教师根据班级实际情况制定微型课题研究计划。

三月份：

- 1、组织全体教师学习课题理论知识，及时把握课题研究的方向。
- 2、组织好科研沙龙活动。并做好书面表格记录与影像记录。
- 3、出好3月份教科信息月报。

四月份：

- 1、组织召开课题组长会议，相互交流课题研究的情况。
- 2、根据课题内容开展教研精品课活动。
- 3、根据自己在课题实施过程中遇到的困惑与积累的经验，交流讨论。
- 4、出好4月份教科信息月报。

五月份：

- 1、组织教师学习并进行有关课题研究中的论题讨论。
- 2、根据课题内容开展丰富多彩的课题实践活动。
- 3、出好5月份教科信息月报。

六月份：

- 1、组织召开课题组长会议，总结交流课题研究中的情况。
- 2、组织教师进行学期课题总结交流活动，上交、汇总有关课题研究资料。
- 3、出好6月份教科信息月报。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的8篇《幼儿园课题研究计划方案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

幼儿园区角活动研讨方案篇二

本学期课题组将根据中期评估专家组的意见，进一步梳理研究内容和研究方向，将关注“四个基于”，即基于儿童视野、基于儿童经验、基于儿童学习以及基于园本经验，着重从案例研究、特色活动研究、资源开发利用研究以及多元文化研究等方面开展研究活动，做到逻辑思维条理，内容具体清晰；并注重研究成果和研究经验的积累，为课题结题鉴定做好准备。

课题组在立足于中国传统文化的基础上，以主题为载体，创造尊重、理解、接纳多元文化的氛围，让幼儿更好地理解世界的多元性，增强幼儿全球意识，提高与人交往、与人共处、与人合作的能力。经课题中期评估中专家的把脉与梳理，本学期课题组将基于儿童的视野，探索适合幼儿认知与发展的

多元文化研发，依托主题活动和特色活动，丰富幼儿的知识，开拓幼儿的国际视野，提升幼儿园的办园特色和办园品质。

1、主题活动中的渗透，传承传统文化。在现有主题统整课程的基础上，精心挑选适合幼儿认知的中外文化精髓，并渗透于幼儿园语言、健康、社会、科学和艺术五大学科领域中，通过创设丰富的教育环境，激发、保持并发展幼儿的学习兴趣。如在中国年的主题中，让幼儿感受中国传统的“年”味，吃元宵、观花灯、猜灯谜、舞龙会等等，从而培养和树立幼儿认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统的思想观念，增强幼儿对中华优秀传统文化的认同感和自豪感；在“经典咏流传”主题活动中，幼儿通过诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶高雅情趣，开阔胸襟，从而帮助幼儿养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

2、特色活动中的体验，感受多元文化。课题组围绕“在游戏中体验，在游戏中感知”的原则，注重在区域游戏和职业体验中，过创设丰富多彩的游戏环境、多层次地投放游戏材料，以及教师适时地引导，让幼儿感受多元文化。比如烘焙屋里的中外饮食文化；表演区域演绎中外文学作品等。同时，还有跨文化学习的特色活动，挖掘各国富有特色的文化，使幼儿在对中国文化认同的基础上，能够平等地对待和欣赏异域文化。

本学期，课题组将基于幼儿的经验，盘点幼儿园现有资源，关注园所周边资源的开发与利用，尝试规划和建立课程资源图，从而完善幼儿园课程资源库的建设，更大化地促进幼儿的全面发展。同时，注重课程审议，审议课程内容、审议课程资源、审议师幼互动的策略，从而保证课题研究的质量和教育教学的质量。

本学期，课题组还将于幼儿园园本教研的经验，关注教师的案例分析能力，开展现场浸入式和陪伴式的教科研活动，引

导教师发现问题，以案例为抓手进行问题剖析和问题反思，从而寻求最佳解决问题的方式，真正提高教师教科研的水平；同时，注重经验的积累，本学期课题组的成员每月完成1篇案例分析或活动反思，每学期至少完成1篇与本课题相关的论文，并发表或获奖。

幼儿园区角活动研讨方案篇三

让幼儿成为音乐的主人

歌唱是人类音乐活动的重要领域之一，也是人类表达、交流感情的最自然的手段之一。唱歌是人们表达自己喜怒哀乐各种情感的方式，也是人的童年生活不可缺少的一个重要组成部分。幼儿通过他们甜美、清脆的童声来表达自己的欢快、喜悦等各种各样的心情，同样也是他们显示自己能力，获得成功体验的重要途径。它的重要作用体现在：

- 2、可以提高幼儿的音乐能力和社交技巧；
- 3、可以发展幼儿的语言能力，扩大知识面，学会很多有用的知识；
- 4、还可以激发幼儿的热情，丰富他们的情感体验。

可见，唱歌能给幼儿的生活中带来无穷的乐趣，是他们生活中的重要组成部分。因此，唱歌应该成为幼儿音乐启蒙的一个重要手段，成为幼儿音乐教育的核心内容。使每一个幼儿都能享受到唱歌所带来的欢欣和愉悦。

活动过程中，从多方面接受教育，促进发展。

实验幼儿园小（三）班全体幼儿。

（一）研究目标：

1、发展幼儿音乐听觉能力，培养幼儿听辨，感知音乐表现手段及其在音乐中的表情作用。

(二) 研究假设：

幼儿歌唱水平存在明显的差异。

(一) 观察法：

1、观察内容：观察幼儿一日生活的各个环节中，每个幼儿的歌唱能力的不同表现。

2、观察时间、次数：采用随机观察的方式，每日至少一次。

3、记录方法：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录观察结果。

(二) 测查法：

1、采用整体抽样法，从本班中抽取10名幼儿为被试验者。

2、测查内容：通过小舞台进行表演。

3、测查结果：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录幼儿的测查结果。

阶段小结及成果研究报告。

1、准备阶段：

时间□20xx年9月——20xx年10月

内容：围绕研究任务与班级老师达成共识，拟订计划创设研究领域，明确研究任务及完成时间，做好实施的各项准备工作。

2、实施阶段：

时间□20xx年10月——20xx年6月

内容：按预定的计划开始进行各项研究活动并随时调整更为合理的具体内容，做好观察记录，撰写阶段小结。

3、总结阶段

时间□20xx年6月——20xx年7月

内容：研究成果的资料整理与分析，测查幼儿的歌唱能力，撰写成果研究报告。

1、小班□20xx.9—20xx.6□阶段目标。

(1) 在音乐活动中能够得到情绪愉悦；能够集中注意力安静地倾听音乐；并能愉快、活泼、大方地参加音乐活动。

(2) 唱歌时要力求发声自然、动听；音调准确；节奏正确；吐字清楚；有相应的情绪表现，培养基本的歌唱能力。

(3) 会合拍地用动作（节奏练习、舞蹈、模仿动作）做出由四、八、二分音符构成的简单的节奏，培养节奏感和动作表现力。

(4) 联系生活体验培养感知音乐中的声音有高低、长短、强弱、音色等特性，培养听辨感知音乐中节拍、节奏、速度、力度等音乐表现手段及其表情作用的能力，学会用歌声和动作表达自己的内心感受，培养初步的听觉辨别能力、音乐感受能力和音乐表达能力。

2、中班□20xx.9—20xx.6□阶段目标

(1) 喜欢参加各种音乐活动，结合生活体验去感知节拍、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段及其在音乐中的表情作用，培养音乐听觉能力、音乐感受能力、音乐表达能力和对音乐的兴趣爱好。

(2) 能感知和再现2/4、3/4、4/4等节拍中，由单纯音符、附点音符和休止符构成的节奏练习，并能在音乐活动中合拍、协调地用歌声和动作表现出来，培养节奏感和动作表现力。

(3) 唱歌时要发声自然、动听，音调准确、节奏正确，吐字清楚、按句逗换气、会用歌声的速度、力度及其变化表达感情。

(4) 在音乐伴随下活动及节奏中，除能合拍、协调地作动作、奏乐外，还应初步感知音乐的句逗划分，会随音乐的起止而开始或结束动作，会随音乐的变化而变换动作，用动作表达感情，培养音乐听觉辨别能力、感受能力和音乐记忆能力。

(5) 在音乐欣赏活动中，能积极努力地去感知音乐的不同情绪，养成安静、专心、边听边想的音乐欣赏习惯。在感受音乐艺术美的同时，领悟其内涵，并初步学会用动作或语言表达自己的内心感受，培养音乐感受能力、音乐审美能力，激发联想想象能力。

3、大班[20xx.9—20xx.6]阶段目标

(1) 能积极主动地参加音乐活动，有效敏锐的音乐听觉能力、音乐感受能力，能从听、唱、动、奏等音乐实践活动中得到情感激动和美的感受，对音乐有效浓厚的兴趣爱好。

(2) 在唱歌时，不仅歌声准确动听，还会运用速度、力度、音色等表现手段表达自己对歌曲的理解感受，做到用“声”表“情”，培养音乐审美感受能力和演唱表达能力。

(3) 能感知2/4、3/4、4/4、3/8、6/8等节拍特点，合拍地做出由单纯音符、附点音符、休止符以及由有切分音、弱起小节构成的节奏。在音乐伴随下活动和节奏乐中，能记忆音乐，感受音乐的基本情绪和情绪的发展变化，能合拍地、有韵律感地随音乐做动作，并能及时地随音乐的变化而变换动作，用动作表达感情、培养节奏感、音乐记忆能力和动作表达能力。

(4) 在音乐欣赏中，能感知音乐的基本情绪和情绪的发展变化，感知旋律、节拍、节奏、速度、力度、音区、音色、音乐的结构形式等表现手段在音乐艺术表现中的作用，在感知音乐的基础上学习有关的音乐知识，如：著名的音乐家、音乐作品的演唱演奏形式、乐器的特点等，帮助幼儿深入领略音乐艺术美及其内涵，培养理解感受音乐和欣赏音乐艺术美的能力。

(5) 会使用节奏乐器合拍地演奏或为歌曲伴奏，了解乐器的性能、演奏方法，力求演奏得动听。还可启发引导幼儿运用节奏乐器模拟表现生活中某些音响，发挥想象力和创造力。

幼儿园区角活动研讨方案篇四

课题研究的目的和意义：

三年制幼师专业在蓬莱师范从无到有，从少到多，到20xx年的大获丰收，共招收了9个幼师专业班，使得幼师专业一下子由弱势转为强势。而幼师专业的英语教学也一下子变得问题突出了，重要性大增了。因此，本课题想重点解决我校幼师专业的英语学习问题，以提高幼师专业学生英语的整体水平。

课题研究的主要内容：

主要分三方面的内容：

一、通过设计科学合理的问卷，并发放和回收整理，了解幼师班学生英语学习的现状。

二、通过问卷和文献，找出学生英语学习存在的问题。

三、根据所发现和掌握的问题，多方探讨和求证，找寻对策，从理论和实践两个层面解决问题。

本课题相关的国内外研究现状及本课题预计有哪些创新和突破：研究现状：通过查找资料，我们发现，目前有关本课题研究的资料较少，有的只是五年制幼师专业英语学习的一些研究，有关三年制幼师专业英语学习的研究几乎没有。突破：本课题研究是三年制幼师专业英语学习的一个创新研究，既是校本研究，又有一定的普遍意义。

完成本课题的条件分析，包括人员结构、资料准备和科研手段等：人员结构合理，涵盖09级□xx级及11级幼师班的部分英语教师，而且老中青结合，课题组成员的科研素质高，有全日制研究生毕业的两人，教育硕士学位毕业的一人，其他一人为大学本科毕业。资料准备充足，我们有一流的图书馆和阅览室，我们的网络资料相对丰富，研究对象也充足。科研手段的采用是现代化的，应用文献法、调查法、访谈法和分析法等等。

课题研究计划分以下几个方面：

一、课题组成员的分工情况□ly作为本课题组的主持人，主要负责本课题的研究方向和大纲，协调课题组成员的工作，汇总资料，并分工负责xx级幼师班的跟踪调查和访谈□lhh□也参与设计问卷，回收整理和分析问卷，并负责xx级幼师班的英语学习情况的收集和掌握□xx两位也参与设计问卷，回收整理和分析问卷，并负责xx级幼师班的英语学习情况的收集和掌握。

二、课题研究的时间分配及完成时间：以11级新生在校时间为准跟踪调查和研究，即两年半的时间，至20xx年12月完成。其中具体时间分配如下：

第二阶段□20xx年2月----20xx年6月对回收问卷进行分类分析整理，计算数据和最终形成问卷报告。

第三阶段□20xx年9月-----20xx年12月通过访谈的形式实施个案调查并做分析。

第四阶段□20xx年2月-----20xx年6月分析整理各种资料和数据，进行课题研究初稿的撰写。

第五阶段□20xx年9月-----20xx年12月课题研究的最后整理、写作、修改、打印和提交。

最终成果呈现形式：以课题研究报告的形式完成本。

幼儿园区角活动研讨方案篇五

1、体能发展的黄金时间

《幼儿园教育指导纲要》中提出“身心并重”的幼儿健康观，并将幼儿健康放在了五大领域的首位。晨间户外活动的有效组织实施，是孩子健康成长的添加剂，是促进孩子身心发展的有效途径，一日之计在于晨，应重视每个晨间40分钟黄金时间段对幼儿健康的教育，每天合理科学有效地组织晨间的户外活动，可以使孩子拥有健康强壮的体质，更有阳光、开朗活泼的个性。

2、现状呼唤效能课堂

目前很多幼儿园教师忽视晨间户外活动的有效组织实施，存在的问题主要有：

问题一：认识不足，意识薄弱：有把晨间锻炼看成是游戏活动的补充，仅仅满足于有材料可提供和幼儿能进行“一物多玩”的游戏，故有针对性的开展体能锻炼和提供符合体能发展要求的器材普遍不够，因此晨间锻炼成了“看堆放羊”的摆设；由此幼儿园户外晨间锻炼活动常常流于形式，或停留在计划上，而真正的实际活动时间和活动质量却得不到保证，即使开展了也缺乏关注开展锻炼活动的密度与强度关系等等。

问题二：机械训练、缺乏自主：很多时候活动内容是教师选定，教师规定在一定的场地，并按教师示范的要求反复练习，孩子单调机械地重复动作，于是孩子对晨间户外活动逐渐产生厌倦、害怕、担心自己练不好等，孩子对户外活动的内容形式不感兴趣，缺乏主动性。

问题三：随意性大，效能不够：偏重有形的、使用运动器械的活动，形式上热热闹闹，但随意性大，缺乏目的性和有效指导，晨练质量不高。如有的幼儿拿着活动材料“办家家”，有的在互相追逐打闹，有的拿着器具看别人锻炼，有的则较频繁地更换活动材料。

那么如何根据晨练的特点，做到既不放任自流，又让孩子在愉快自主的活动中达到锻炼的目的呢，探讨研究晨间锻炼的效能课堂是迫在眉睫。

3、游戏激发主动、愉快的学习

游戏是一种符合幼儿身心健康发展要求的快乐而自主的实践活动，幼儿健康教育活动不是靠机械的训练或反复锻炼，而是需要趣味性游戏化的教学形式，让孩子在玩中学才能促进身体的和谐发展。对于幼儿来说，游戏中的体验是他们对待世界更为普遍的一种方式。荷兰文化人类学家胡伊青加曾说过：“游戏的乐趣究竟是什么？何以幼儿要愉快的叫嚷？这是一种被抓住、被震撼、被弄得神魂颠倒的心理状态。”幼儿游戏活动尤为突出地表现出了体验的特征，游戏让幼儿从

体验的意义上成为真正完整的、自由的人。也只有在这个基础上，所有的知识、经验才是有意义的。

因此，基于以上分析，我们提倡把效能课堂的内涵拓展到晨间户外活动上，要改变练习式、训练式的户外锻炼形式，以晨间户外活动为突破口，力求通过实践探索，提倡让晨间户外活动游戏化，以游戏的方式进行户外活动，使晨间户外锻炼的目标组织、内容组织、活动形式、活动评价科学化，以此推动幼儿园课程实施游戏化的进程，推进体育活动科学化组织的总体水平。

二、研究设计

1、概念界定

晨间户外活动

晨间户外活动是指在幼儿园在8：00至8：40之间所开展的以体能发展为目的的户外体育锻炼活动，其活动组织是教师根据幼儿年龄特点和个别差异，制定具体的、明确的、有针对性的显性目标，或模糊、笼统具有灵活性的，幼儿自己选择的隐性活动目标，通过循序渐进，动静交替、玩中学等实施策略，合理安排活动量，激趣导入，有针对性的户外锻炼活动。它是幼儿园一日活动组织的一个重要环节，是幼儿园体育活动的一个重要组成部分。

游戏化

游戏化是指在学习游戏化观念的指导下，在活动设计过程中就活动内容、培养目标、动作发展、评价手段方面，就孩子的年龄心理特征与教学策略等方面，借鉴游戏内容、情节，设计、选择适当的活动器材、评价方法、教学策略，让孩子以自发主动的学习方式展开学习过程，从而让孩子在愉快的游戏体验中获得知识技能，促进身心和谐发展。

2、研究定位

优化晨间户外活动的目标组织、内容组织、活动形式、指导策略、活动评价等，以游戏化的组织及指导促进晨间户外活动实施的有效性。

3、研究原则

安全性原则

户外活动强度大，孩子在活动中容易兴奋，因此首先在活动组织场地选择上要考虑平坦、舒适、安全。游戏活动中应特别关注因各种因素引起的冲突、摔伤、碰伤等安全问题，同时在器材选择上要根据孩子的年龄特点，避免过重过尖过硬的器材，特别是选用半成品的废旧材料时要本着安全意识，进行清洗、消毒。

趣味性原则

游戏是一种符合幼儿身心健康发展要求的快乐而自主的实践活动，幼儿健康教育活动不是靠机械的训练或反复锻炼，而是需要趣味性游戏化的教学形式，让孩子在玩中学才能促进身体的和谐发展。

灵活性原则

活动组织中要根据孩子的发展需要及班级孩子发展水平灵活又适当地选择游戏内容和形式，灵活采用一物多玩，同时，在活动过程中随时发现孩子的动作发展水平灵活进行目标调整，使每个孩子的动作发展水平都能在不同层面上得到有效提高。

教育性原则

晨间活动注重轻松愉快地玩乐，但需寓教于乐，它是发展孩子走、跑、跳、平衡、攀登等能力的重要教育途径，是作为健康教育活动的补充和重要的组成部分，因此教师要眼中有孩子，心中有目标。

幼儿园区角活动研讨方案篇六

一、研究目的：

我们班级有一部分小朋友由于父母工作的原因，孩子由老人带着，整天关在家里让他独自玩耍，不让他与其他孩子交往；有的家长对孩子过于溺爱，过分地照顾与迁就，使孩子难以适应集体环境，以致性格比较内向、胆小、退缩，不愿与其他小朋友交往，一起玩耍，平时上课的时候也不举手回答问题，更不愿到陌生的环境中去，对待班级的各项活动比较被动，宁愿一个人呆着。我们称这样的孩子为退缩型幼儿。

孩子童年时代的退缩行为如果不注意引导，有可能持久地影响到他们成年后的社交能力。从上学期开始，我发现班级幼儿特别喜欢音乐活动，每次的音乐活动小朋友都能积极参加，就连平时比较内向的孩子都能积极参与，因此老师鼓励这些孩子参加各种音乐活动，充分创造自由宽松的条件，使孩子能和其他小朋友一起歌唱、一起表演，并鼓励他们能主动进行表演。希望通过开展各种形式的音乐活动使班级退缩型幼儿性格变得开朗活泼、增强自信，帮助他们克服孤独感，适应集体环境，和小伙伴之间建立和睦的人际关系。

二、研究内容：

本次课题研究以大班幼儿为主，教师根据自己本班幼儿年龄特点和幼儿音乐的实际水平，自己立课题，从大班年龄幼儿入手，从各个层面上对音乐活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响进行研究，具体内容为：

(1) 歌唱、打击乐器活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响。

在幼儿园音乐歌唱、打击乐教育活动中，一切从孩子周围生活和实际水平出发，注意幼儿的个别差异，进行因材施教，使每个幼儿在不同水平上得到发展，为每个幼儿创造表现自己能力的机会，培养幼儿活泼、开朗、勇敢的性格。

(2) 歌舞表演活动对班级退缩型幼儿性格塑造的积极影响。

幼儿歌表演活动是综合性活动，是幼儿在优美的音乐伴奏下做一些有规律的、富有美感的动作，具有乐、歌、舞为一体。不仅能提高幼儿的音乐能力、欣赏能力，增强对音乐的敏感性和动作的协调能力，而且能真正感受美、表现美、创造美。

三、研究对象及范围：

班级内性格比较内向的退缩型幼儿

四、预期成效：以审美体验为核心，在潜移默化中培养幼儿美好的情感，健全的人格。通过音乐欣赏、音乐技能的学习和音乐活动的参加，能够培养幼儿积极向上、乐观自信、坚强不屈的性格。

五、研究的形式

本研究以行动研究、观察法（个案记录）、情感熏陶法和训练法、比较法、案例研究法、总结评价法等。根据本班幼儿的特点和音乐的实际情况水平，做到有目的、有计划、有步骤地开展研究。具体如下：

1、调查法：初测，班级任意抽30%的幼儿进行抽样调查，并以统一的音乐内容对幼儿进行测试：其内容为：兴趣、性格、看图说话、听音乐的感受和描述或附加动作，根据调查情况

加以分析，为实验和研究采取的教育方法提供依据。

2、观察法：研究者在实施过程中要充分了解幼儿园的实际情况，依据幼儿园的心理状态和表现，有的放矢的进行教育，并广泛收集与本课题有关的一系列内容。采取有效的教育方法，同时教师将观察过程记录撰写成退缩型幼儿观察个案，不断积累经验，提高研究水平。

3、情感熏陶法和训练法：音乐教育是一种情感教育，一个人只有在情感方面发展是健全而丰富的。它的智力、体力和品德才能协调一致的发展。也只有具备了良好的健康的个性，才能在体力与智力、知识与道德、性格与知觉、美的体验与美的表现等方面，获得高度_的发展。因此，幼儿园在环境的创设中极为注意营造优美_的音乐氛围，激起幼儿参与音乐活动的兴趣，让幼儿在优美、愉快、轻松、无压力的环境下感受音乐、理解音乐，使幼儿能主动积极地参加音乐活动，然而教师以有效的方法进行音乐舞蹈、节奏感的训练，从而提高了幼儿音乐欣赏水平，陶冶了幼儿的情_，达到了音乐教育的目的。

4、比较法：在实验中，根据对比班发展情况，进行各方面的测试，然后比较分析，再进一步的探索，不断的给予评价与总结，教师在课题研究过程中，撰写了音乐教育个案、论文和总结。

六、研究进度：

1、第一阶段(20__ .3_20__ .5)

课题的准备和初步实施：查阅、收集有关资料，加强相关理论的积累。认真学习有关音乐研究的理论知识，在音乐教育活动中发现问题、提出问题，制定方案，并进行课题研究的设计。

2、第二阶段(20__ .6_20__ .7)

根据本班幼儿的实际情况，选择适合幼儿年龄、与幼儿生活有密切关系、生动有趣的教学内容，有目的、有计划、有步骤、有组织地进行教育活动，首先激起幼儿对音乐的兴趣，使幼儿理解音乐，喜爱音乐，感受到音乐的美，提高音乐水平。同时培养幼儿活泼开朗的性格，发展智力。在实践中对课题的目标进行合理的补充和调整，论_教学方法、形式的可行性。运用案例研究法，分析案例，整理有效教育策略。确保本课题研究的质量和效益性。

3、第三阶段(20__ .9_20__ .11)

在总结前一阶段研究的基础上，通过行动研究、观察记录等方法进行验_研究，调整、完善已有的教育策略。

4、结题阶段(20__ .12_20__ .3)

总结课题研究工作，完成课题任务撰写教学论文、研究报告和工作报告。

幼儿园区角活动研讨方案篇七

区域活动，是幼儿园内的活动区域，一般用低矮的柜子进行分隔，每个分隔区域都有丰富的材料供幼儿自主游戏，学习。开展区域活动，它不仅开发幼儿的智力，而且锻炼了幼儿的创造力、想象力、观察力、社会交往能力等各方面的能力。

本学期我班根据幼儿发展的实际情况共开设了六个学习性区域：美工区、建构区、表演区、乐智区、数学区、阅读区；还开设了四个社会性区域：新惠菜场、苏州风味点心店、美美发廊、中国建设银行。在各个区角中投入充足的材料让幼儿操作，让幼儿在宽松、自由的活动氛围中，按照自己的意愿自主地选择活动区域、材料，主动进行区域活动，产生对区

域活动的兴趣，从而激发他们各方面能力的提升。

二、本班幼儿基本情况分析

由于我班幼儿绝大多数是从小班升到大班的老生，他们经过小、中、大两年半的幼儿园生活，无论是活动区的常规还是各方面的能力，都有了不同层次的提高，特别是大班上学期经常开展自主游戏，使得幼儿各方面的能力提高了不少，尤其是交往能力、动手操作能力进步较快。但其中也确实存在着不少的问题、差异。例如，个别内向的孩子不习惯主动与他人交流；个别中班插入的新生动手能力相对于小班上来的老生还有待提高。

三、区域活动总目标

- 1、通过区域游戏活动使幼儿能够积极主动有创造性地开展各类区域活动，培养幼儿的交往能力，口语表达能力，动手能力、发展幼儿的创造力、表现力、认知能力和审美能力。
- 2、在游戏中使幼儿能够和同伴友好交往交往并自主协调相互关系，遇到困难共同合作、想办法解决。
- 3、通过游戏标牌的选择让幼儿坚持每次选择玩一种游戏，坚持做事有始有终，努力克服困难，达到活动目的。
- 4、培养幼儿的控制能力和责任心，敢发表自己的意见和要求，掌握合作和分享的种种技能。
- 5、活动结束后，能及时地将材料摆放整齐。

四、本学期学习性区域目标

建构区目标

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。

2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。

3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

表演区目标：

1、提供各种图片，调动幼儿的积极性，引导幼儿自编故事，发展幼儿的想象力、创造力，以及语言表达能力。

2、提供各种道具，引导幼儿学习表演故事，提高他们表演能力。

3、配合日常活动，利用游戏提高幼儿的积极性，开展好教学工作。

美工区目标：

1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。

2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。

3、发展幼儿的创造力、想象力。

数学区目标：

1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。

2、培养幼儿良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。

3、帮助幼儿复习巩固数学知识，熟练书写数字1—10。

阅读区目标：

- 1、能够爱护图书，将看好的图书放回原处。
- 2、看书时，能够保持安静，不影响他人。
- 3、学会一页一页看书，有耐心的看完一本书后再换另一本阅读。

乐智区目标：

- 1、提供拼图、象棋、五子棋等一系列益智游戏材料，让幼儿在和同伴互相操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动手动脑的能力。
- 2、培养幼儿良好的观察、思考习惯，使幼儿乐于动脑、探索，发现新事物。
- 3、通过乐智游戏，培养幼儿良好的竞争习惯。

五、社会性区域游戏目标：

- 1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行或动。
- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
- 3、教育幼儿能安静游戏，并懂得爱护材料。
- 4、帮助幼儿选择各种替代材料，要求幼儿在游戏中能正确使用材料。
- 5、提高幼儿发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
- 6、培养幼儿活动兴趣，做事有始有终的工作态度。
- 7、在游戏中提高幼儿的语言表达能力。

8、注意游戏结束，能够合理的将游戏材料整理好。

幼儿园区角活动研讨方案篇八

一、情况分析：

第一次活动把银行列为重点(上学期末开展了一次)，让孩子们了解、感知银行在人们生活中的重要性，在游戏中孩子们找到了自我表现的机会。游戏活动是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿、再现人与人关系的机会。为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力都明显的有所提高。在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。这学期，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现，启迪幼儿的思维，使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题，克服了游戏的障碍，也促进了游戏主题的深化，提高了幼儿解决问题、处理问题的能力。针对幼儿存在的不足如：专横、不愿与他人分享等，上学期开展了分享等活动。这样一来孩子们友爱、谦让的良好品德不知不觉已经形成。这学期主要针对幼儿游戏时声音较大采取相应措施。怎样能玩得好又不影响他人?让孩子自己讨论解决(老师适当参与，给予意见)。本学期还要请家长配合，将家中的东西废物利用，让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工，即动手又动脑。

二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。

3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。

4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。

5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。

6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

三、游戏准备：

1、娃娃家的用具、餐具等若干；小超市、理发店的玩具、用具若干；画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具；图书角各种图书；建构区准备清水积木。

2、用纸盒制成医疗箱，用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶，用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

四、具体措施：

本学期开展的区角有娃娃家、益智区、建构区、小超市、图书角、小医院、美工区，在以后的活动还将根据孩子的兴趣所在，适当的增减游戏区。

1、在丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，展开有情节，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。

- 3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。
- 4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。
- 5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。
- 6、通过在游戏中遇到的困难和矛盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有终的习惯。
- 7、在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

幼儿园区角活动研讨方案篇九

设计思路：抓手玩具是小宝宝们喜欢的玩具，每天必做的一件事就是和抓手玩具握握手，碰碰面，打打招呼；结合主题活动“好吃的东西”，孩子们已经过一系列的活动，如好吃的糖果、生日蛋糕、酸酸的桔子等。小宝宝特别敏感，特别有兴致，特别有说不完的话题。老师根据孩子的喜好，提供“水果宝宝”，利用横向、纵向的两块剖面，尝试完形“水果”的样子，以激发孩子更多参与的兴趣，模拟生活、再现生活。

材料：钙塑板、塑封纸、水果卡片（两套）

玩法：

- 1、看看说说，指认自己熟悉的水果名称。

2、游戏“切水果”：“切切切，切切切，我把苹果一切二”（香蕉、梨）“剥剥剥，剥剥剥，我把桔子一剥二”（桔子）

3、找找拼拼，根据水果的一半形象找到另一半的样子，以求完形。

4、自由随意地拼搭“水果”。（提供底版图片）

记录：

看见墙面上的水果图片，有的孩子总喜欢摸一摸，有的孩子干脆直接坐在水果图片的下面，说要找“梨”做朋友。真真假假的水果实物摆放在区域活动中，“这是香蕉，我的！”“苹果，绿苹果！”“桔子，好吃！有点甜，有点酸！”“我要吃，耀耀要吃苹果！”孩子自言自语。以后的几天里，小宝宝又对“切”的动作产生兴趣，玩泥材料成为他们发泄的工具。老师马上提供横向、纵向剖面的水果，借用语言游戏“切水果”，将孩子引入情景之中，小手成为“小刀”，“切切切，切切切！”小宝宝发出由衷的赞叹。

虽然老师提供拼板的底版图片，但小宝宝有自己摆弄的方式，一会儿就将“苹果、桔子、梨、香蕉”一一拼成对，孩子用自己的理解尝试自我的乐趣。

分析：

其实孩子有一种“望梅止渴”的效应，看见自己喜欢的食物图片，自然而然地想到“吃”，小手摸摸，小嘴动动，犹如真的在品尝。所以说，关注孩子的兴趣点是支持性环境创设材料研发的关键。托班孩子情感丰富却不善于表达，这就需要老师要读懂他们，读懂就是看、懂、帮。看就是会观察孩子；懂就是会分析，针对观察到的情况分析原因；帮就是要采取一定的策略帮助孩子。老师在创设场景，提供材料的时候，多考虑一下孩子的反应，不妨先让孩子摆弄，从孩子玩

法中引出新的过程，往往老师百思不得其解的东西，小朋友的一个举动就让老师茅塞顿开；老师的作用是顺水推舟，既满足孩子自我摆弄的乐趣，又带动老师进行新的创新。

幼儿园区角活动研讨方案篇十

游戏活动是孩子们的最爱，自区角游戏活动开展以来，深受孩子们的欢迎和喜爱。下面是本站小编收集整理的幼儿园区角活动计划，欢迎阅读。

适合年龄：4-5

执教者□mm

一、活动名称：开锁

二、材料准备：不同形状、大小的锁，钥匙、小盒子(可上锁)、密码箱，小礼物(糖、图卡、玩具等)。

三、层次目标：(预计)

第一层次：用匹配好的钥匙打开小盒子上的锁，学习开锁的方法，并学习上锁。

第二层次：打乱匹配好的钥匙与锁，让幼儿尝试用相应的钥匙开锁，然后上锁。

第三层次：喜欢进行开锁比赛，比比谁开锁速度最快、谁开的锁最多，拿到的礼物最多。

第四层次：愿意了解密码锁的使用方法，学习自设密码，并根据密码开锁。

四、活动介绍：

语言提示：“小朋友，现在老师要介绍的活动内容是开锁，请注意看！”

操作示范：

- 1、从操作区取盘，放桌上。
- 2、拿起钥匙去开一把锁，若不对再换一把钥匙。
- 3、将开好的锁一一排好，然后逐一上锁。
- 4、将锁、钥匙归位，托盘送回操作区橱柜中。

五、观察指导：

- 1、观察幼儿能否试到匹配的锁和钥匙，如不能，则引导幼儿仔细观察锁孔形和钥匙形是否一致，让幼儿知道“一把钥匙只开一把锁”的道理。
- 2、当幼儿达到一定层次后，可让幼儿几人一同比赛，因为其间有合作的要求。
- 3、提醒幼儿一定要记住自设的密码，也先可用笔记下。
- 4、根据幼儿的层次提高情况，向幼儿介绍一些诸如“指纹锁”等高科技锁，拓展他们的视野。

六、分析反思：（针对第一层次的预计目标及观察指导）

一、情况分析：

第一次活动把银行列为重点(上学期末开展了一次)，让孩子们了解、感知银行在人们生活中的重要性，在游戏中孩子们找到了自我表现的机会。游戏活动是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿、再现人与人

关系的机会。为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力都明显的有所提高。在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。这学期，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现，启迪幼儿的思维，使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题，克服了游戏的障碍，也促进了游戏主题的深化，提高了幼儿解决问题、处理问题的能力。针对幼儿存在的不足如：专横、不愿与他人分享等，上学期开展了分享等活动。这样一来孩子们友爱、谦让的良好品德不知不觉已经形成。这学期主要针对幼儿游戏时声音较大采取相应措施。怎样能玩得好又不影响他人？让孩子自己讨论解决（老师适当参与，给予意见）。本学期还要请家长配合，将家中的东西废物利用，让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工，即动手又动脑。

二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。
- 4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。
- 5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下

次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。

6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

三、游戏准备：

1、娃娃家的用具、餐具等若干；小超市、理发店的玩具、用具若干；画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具；图书角各种图书；建构区准备清水积木。

2、用纸盒制成医疗箱，用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶，用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

四、具体措施：

本学期开展的区角有娃娃家、益智区、建构区、小超市、图书角、小医院、美工区，在以后的活动还将根据孩子的兴趣所在，适当的增减游戏区。

1、在丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，展开有情节，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。

3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。

5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6、通过在游戏中的遇到的困难和矛盾热血传奇私服盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有终的习惯。

7、在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

一、区域总目标：

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参与活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

二、针对各个区域活动合理的制定目标开展实施，具体目标如下：

(一)图书室和语言区

1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

(二) 积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

(三) 娃娃家

1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。

2、愿意与人交往，发展交往能力。

3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

(四)

1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。

2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。

3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。