

最新小学英语阅读课教学反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学英语阅读课教学反思篇一

众所周知，要习得一种语言，语言环境很为重要。而，比较而言，“浸润式”的语言学习是最有成效的学习方式。我们大家都有这样的深刻体验，当孩子呱呱坠地，到哑哑学语直至能够比较流利地把语言当作交际的工具使用之时，反思这样的过程，我们谁也没有刻意去为孩子的语言学习设计比较完美的学习方案，好象一切都是顺其自然，水到渠成的过程。这就是语言的学习，原生态的语言学习，润物细无声。

当孩子能够用母语表述自己的想法、表达自己要求之时，孩子又接触到了另一种语言，英语，俗称外语。母语的学习环境是在生活中，而外语的学习环境是在课堂中。生活中的语言更多为了运用，为了交流，为了表情达意，为了阐述观点，是学习者立足生活之自身的需要；课堂中的语言学习，说地实在一点，或者客观一点，更多是为了对付考试，获取所谓的学习成绩，而，这种学习在我看来犹如纸上谈兵，孩子的学习学到更多的就如“招式”，没有实际意义。或者说，只有应对考试，不能应付生活。这样的观点也许太武断，可，这样的课堂确实存在，而且，占据着英语课堂教学的“统治”地位。如何遵循外语习得规律，如何根据儿童年龄特点，构建适合小学生外语学习的英语课堂，在这几次的教学研讨中，通过相互交流与碰撞，产生一些个人的想法。

1、乐园

快乐是学生兴趣产生之源，而，兴趣又是学生学习之内心动力。任何活动，如果没有了快乐的情绪，那人心中自信、主动、创新等心理表象或行为做法都不可能产生。所以，在课堂教学中，教师要为学生营造这样的氛围进行授课确实相当重要。在于我听过的这五堂课堂教学中，我多多少少能够体验到教师这样的教学理念以及所产生的教学效果。在英语课堂中，老师们通过教学情景的创设，和学生一起游戏活动，孩子的年龄越小，这样的要求就越高。在活动过程中激发孩子快乐的心情，使其至始至终以饱满的热情参与整个课堂活动。在课堂教学中，教师为了达到这样的意境，设计了许多游戏类的活动，有歌曲有儿歌有比赛，教学的过程同时也是个娱乐的过程，学生感觉非常得快乐。教学中，学生的学习积极性，主动性，思维的灵活性和创造性都激发出发，整个课堂就是快乐的天堂。

2、家园

在课堂中，学生就是一个大家庭，师生之间、生生之间的关系应该是亲密无间的。如朋友，如亲人，大家可以相互信赖、相互尊重、相互支持、相互鼓励、相互理解，那是一种多么理想化的状态。融洽、和谐的关系占课堂之主导，学生对老师的态度不再是胆怯或者对立，教师对学生的态度不再是淡漠或者缺乏爱心、责任心。一种乐观、主动、积极、奋发的班级风气蔚然成风，如果达到这样的意境，教育则成功了一半，那是多么美好的理想。当理想与现实距离就那么一步之遥之时，我们还是要努力一下，向前挺进一步，争取达成教育之理想。而，我们聆听到了顾雪芳老师的英语课堂教学以及南京一位小学老师的英语课堂，我几乎能够感受到这样的味道，我也自己努力争取，实现我的教育理想，从而，真正成为深受学生喜欢的良师益友。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学英语阅读课教学反思篇二

英语教学应真正体现“学生是学习的主人”

在英语中有这么一句谚语“well begun is half done”(良好的开端是成功的一半)因此,我始终让学生在宽松,庄重,和谐的学习氛围中进行语言的学习,表演,竞争和相互评价,为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英语老师或许都有此感叹:学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离,好像很难做到“言行一致”!其实在不少英语课时上,只要我们教师用一些心思,想一些点子,找到书本知识与实际生活中相似的切入口,完全可以体现任务型教学的真实性,实用性和功能性。

孩子虽然年龄相对小,缺乏知识和经验,抽象思维不够发达,但形象思维占优势,具体的、直观的形象最能引起学生的注意。在教学时,我通常采用的直观情景有实物、图片、头饰、玩具、简笔画。如在教学习用品pen、pencil、book、ruler等单词时,直观的实物出示尤为重要,只有通过直观的演示与比较,学生才会迅速领会掌握;如教水果类单词apple、pear、banana、melon等时,利用实物进行教学;如在教动词sing、dance、draw、write等时,利用简笔画进行教学,学生往往会产生一种新鲜感,注意力马上被吸引,有关的英文单词几分钟内就能说出。这样排除了母语作为中介,从而促进学生逐步利用母语的心译过程。

同时,我们教师正确的身势语也是重要一环。教师的一举手一投足都是一个个实实在在的直观情景,伴随着老师讲话而

产生的语气、姿势、表情，有着强烈的解释性和提示性，它不仅有助于老师更准确更生动地表达自己的思想和观点，也是排除母语为中介，把事物与英语直接连接的有效手段。如在进行猜谜游戏时，请小朋友们自己设计肢体语言进行表演，然后请另外的小朋友们通过肢体语言猜出是何物。从中，小朋友不仅培养了表演的才能，更提高了他们学习的积极性。

小学英语阅读课教学反思篇三

（一）教师要认真研究课程标准，深入挖掘教材，了解学生的已有经验和认知基

础，精心创设真实有效的活动情景，课堂教学才能达到高效。充分利用多媒体创设真实的语言运用情境，促使学生感悟和体验教学内容与生活的内在联系，着重培养学生语言技能和语言运用能力，同时拉近了师生距离，活跃了课堂教学，每节课教学重点难点突出，使学生在活动中运用所学知识。

（二）英语课应该采用多种形式教学，也要充分利用英语教学本身的真实情景进

行教学。采用实物、卡片、图画、录音、投影、身体语言、电脑、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容，在情景中讲解语言知识，提高学生实践的量 and 质。

（三）教师要把课堂还给学生，给学生更大的自由空间和思维空间，让学生成为

课堂的主人，学生才能愿意学，主动学，效果好。让学生融入到课堂中来，充分参与到课堂的学习与讨论，发挥学生的主体性。成就学生的精彩才是课堂的精彩。

心无旁骛，要有一颗赤子之心，终身学习，争取做一个智慧型的老师。智慧型教师要具备两个翅膀：阳光心理和教学智慧，这样才能在空中翱翔，并领飞学子蹁跹起舞于知识的海洋。我将在今后的教育生涯中，不断学习探索，更新观念，做创新型教师，用信息技术改进教学，打造“我们的约定”理想课堂，让每一个学生的脸上都露出灿烂的笑容，“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”。为学生终身发展奠定基础，这是我们所要追求的教育的最佳效果，也是我们努力追求的教育终极目标！

小学英语阅读课教学反思篇四

一、对小学英语教学的熟悉

我是一位小学英语教师，自从参加了中小学教师综合素质培训的学习以后，我对小学英语教学又有了重新的熟悉，我觉得小学英语课堂教学必须做到“三化”是搞好课堂教学的保证：一是课堂英语化，二是教学情景化，三是步骤规范化。

课堂英语化是因为语言是一种环境的产物，应尽可能的给学生营造一个英语的语言气氛，所以在英语的课堂教学教学组织中尽量使用英语，做到课堂英语化，以排除学生对母语的依靠和母语的干扰。我觉得小学阶段是学习英语的要害期之一，尽管他们刚涉及英语，把握的英语句子和单词还很少，但我觉得应该从第一节课起，坚持用英语进行教学，因为小学阶段所学的单词和句子很简单，我们可以借助于物体直接来教，帮助学生尽快对学习内容的理解，另外，还可以充分运用眼神、手势、动作、表情等形式来帮助教学。

教学情景化是指课堂教学必须最大限度的引起学生的学习爱好，为学生提供足够的机会用英语进行交流和活动，让学生感受到运用所学英语在课堂上进行交流后产生一种自豪感，心里产生愉悦感。我所教的班有几个小男生，每次在课堂上的表演都十分投入，表演得很好，特殊是得到老师的表扬或

得到小奖品时，这些学生的心情非常激动，下课时还问你许多东西用英语怎么说，他们的心情久久不能平静。所以英语教学的课堂必须通过各种手段来提高学生的英语爱好，如歌谣、游戏、猜谜、讲故事等。要让小学生能够在四十分钟的时间内保持良好的学习状态，必须根据不同的教学内容创设各种情景，做到教学情景化。

步骤规范化是指教学的内容和程序的规范化，因为小学英语教学是为以后的中学英语的学习打下良好的基础。教学中我首先让学生形成音和义的联系，其次形成音、义、形的联系，最后让音、形、义形成整体，这是我对小学英语教学步骤规范化的熟悉。

二、改进后的教学方案

几年来，我一直担任小学英语的教学工作，记得我教三年级英语教材中“动物”那一单元，主要是谈论自己所喜欢的小动物，上课前我布置学生们把平时他们在家里的动物玩具带到教室，课堂上学生非常兴奋，他们拿着自己喜欢的动物学会了用英语说自己喜欢的动物的名称。有很大一部分同学还可以拿着自己喜欢的动物进行简单的英语交谈，平时表现不积极的同学也在这堂课里爱好高涨，到达了很好的教学效果。

另外，课堂上要尽量激发学生的英语学习爱好，例如教材里有一首歌唱“彩虹”的歌谣，第一次我请七个同学每人画一种颜色，边画边用英语说彩虹的名称，假如说错了就叫这个同学唱一首英语歌曲。第二次上课时，我又叫七个同学穿成像彩虹一样的颜色，站在黑板的前面，其他同学跟随录音机唱彩虹之歌，等学生唱熟了这首歌曲，我就叫七个同学唱和自己的衣服颜色相关的英语句子，其他同学则跟唱，这样的课堂学生很难忘记，学生很快学会了用英语表达七种颜色。学生在有节奏的歌谣中体验语言，在愉快的活动中把握语言，让他们在做中学，在唱中学，在玩中学，从而为培养他们用英语交流打下良好的基础。

在教案设计中我主要突出激发学生的学习动机和爱好为宗旨，从小学生的角度考虑问题。基础教育最重要的是教会学生学习，尽量在课堂上开发学生的自主学习、合作交流、合作探究的能力，发展学习策略，培养创新能力。在小学英语教学的课堂上要培养学生自主学习和运用语言去做事的能力，力求用简单生动、通俗易懂的方式来完成教学，鼓励他们多积极表演，在课堂上大胆开口进行交流，发掘他们身上的潜能，引导学生在学习中反思，在反思中学习，增强他们自我评价的意识，以利于学生终身学习和发

小学英语阅读课教学反思篇五

为了防止和纠正以教授语音和语法等语言知识为主的做法，把教学重点放在培养学生用英语进行交流的能力和兴趣上。牛津小学英语从四年级上册才开始出现语音专项学习，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差从而影响学生的后继学习。为了培养学生从接触英语开始就逐步具备一定的听、说、读、写技能，从而顺利地进行英语的学习，在小学英语课堂教学中逐步渗透语音教学未尝不是一个好方法。

对于语音教学，《英语课程标准》中对小学生语音知识目标描述如下：“知道错误的发音会影响交际；知道字母名称的读音；了解简单的拼读规则；了解单词有重音；语音清楚语调自然。”牛津小学英语教材中从4a开始有一个语音板块listen and repeat，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差。由于记不住单词和句子的读音，学生们经常用汉字或汉语拼音给英语单词和句子注音，如two 标成“兔”i标成“爱”thank you标成“三可优”等。从而学生在拼读过程中就容易出现走音，以致在朗读句型与对话时，语音语调生硬、不准确，而且不能牢固地

得到记忆，对于单词的记忆也是靠死记硬背，有时小学生读了半年的how are you?还拿着书问老师这句话在哪儿。

所以，我们不能在上到语音板块时才讲一讲，教学一下音标，没有时就只字不提，教师在开始阶段，可以先采取“教者有心，学者无意”的办法让学生学习一些语音语调相关知识，通过读句子、听录音去掌握句子重音、语调、连读、不完全爆破等技巧，获得语音的相关知识，将语音教学渗透在平时教学中。

有的教师认为在小学英语教学中加入语音学习是一种负担，实际上，从语言学习的发展过程来看，一旦学生了解相关语音知识，会提高学习效率，在小学英语课堂教学中，十分有必要进行语音教学。语音教学是小学生英语教学的一个重要组成部分，是制约小学生综合能力发展的最重要因素之一。只有学好语音，才能对所学的材料以正确的形式在脑子里储存下来，以正确的形式使它再现，从而建立语感，提高语言运用的能力。有很多人将语音教学纯粹理解为字母音标的教学，理解为使学生根据发音规律拼读单词的能力，而对语调语流则非常忽视。在日常交际中，人们所听到的话语不是一个一个单独的字母，音标，而是音素，节奏，语调统一起来的句子。单词组成了句子，但并不代表着把一个句子中所有的单词都读出来，就能说一口流利的英语。语音知识不仅包括字母，音标，句子，而且包括重音，停顿，连读，爆破，语调，节奏等。

对小学生而言，简单、机械的拼读、正音、记忆式的语音教学必然是枯燥、乏味的，会“磨灭”学生的兴趣，甚至产生厌恶心理。教师在进行语音教学时，合理地运用各种教学方法和技巧，活跃课堂、调动学生学习语音的积极性。可以根据实际情况和所教授的内容编排、设计一些游戏活动来优化语音教学的过程，如：“听音连线”“听音指单词”、“超级模仿秀”、“传话筒”、“高低声”、“鹦鹉学舌”、等。教师还可以利用电脑、录音机、复读机、语音教学软件

等电教设备来激发学生的学习兴趣，鼓励学生参与，让他们在富有趣味的氛围中改进和发展自己的语音面貌。另外，童谣、儿歌读起来朗朗上口，文字简练，通俗易懂，节奏感强，有韵味，能加深记忆，教师在授课时，适当地加入这些内容，不但可以丰富教学内容，活跃课堂气氛，增强学生学习语音的兴趣，也让学生在美的熏陶中获取了英语语感。

在教学中，教师要做到持之以恒，严格要求学生，及时纠正错音，当然也要适当宽容鼓励学生勇敢地说英语，不要怕出错，并及时表扬发言好的学生，形成正确发音的风气。在教学中经常注意学生的发音，由于受方言的影响，有些学生在分别个别音标的时候，常常分不清楚，或在读一些句子的时候，常常出现这样或那样的错误，作为教师要做到耐心教学。事实表明，当儿童存在一定的语音错误的时候，他们能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。即使学生不能马上把握，但只要坚持长期正确输入，学生就有可能最终获得正确的语音。总之，教师必须把学好语音贯穿于整个小学阶段的英语教学中，坚持不懈，才能使学生的发音正确，将来能说一口流利、地道的英语。

可以启发学生根据读音规则，用已学过的单词试读生词，然后进行适当的点拨、启发、小结，帮助学生掌握。如：在教单词map读音时，可先让学生朗读所学的单词hat[cap]cat等，学生通过对比分析，很自然地就体会出单词map的发音。我们不赞同学生用汉语拼音来记英语语音，但小学生在学习有些英语语音时可能会有特别的困难，而英语中有些语音与汉语中的一些语音相似而不同，鉴于这种想法，在语音教学中大胆引导学生对英英、英汉的音素进行适当的比较，如在学习[f][v]两个辅音因素时，告诉学生[f][v]与汉语拼音f[v]很相似，但是发音不相同，让学生细细分辨两者的不同。

教师尽量用英语组织教学，在课堂上应多说英语，语音语调要好，要美。语音教学时，尽量使用录音录像等视听材料和

设备，以保证示范的正确性，因为第一印象非常重要，会让学生形成长期记忆，错误的示范音将会误导学生，以后难以纠正。实践表明，当儿童自身存在一定的语音错误时，他们能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。对于小学生发音上的错误要耐心地正面诱导，并给予鼓励，不能责怪和取笑学生，也不要复述学生的错句，以免强化错误信息。要抓住时机，鼓励表扬，因为喜欢被表扬是小学生的一个重要心理特点，鼓励是促进学生的重要手段。尤其是在小学低年级阶段，教师在教学中要随时注意小学生的心理反应，要并加以肯定，使学生产生一种愉快的情感体验，有效地支持学生奋发向上，最大限度地调动学生的学习积极性，增强克服困难的勇气。

小学英语阅读课教学反思篇六

每当到了月末，渐渐地习惯了总结过去，反思一下自我。“有则改之，无则加勉”嘛。这个月中，我把教学面向全体，关注情感培养，并且注重其交际的发展。在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。

创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的

师生交流渠道，互相鼓励和帮忙，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还能够开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者带给更多与不一样人进行训练的机会，能够让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

时间过的很快，在以后的教学过程中，我会把我的所想一点点的付诸于实践，争取让我的孩子们学英语方面有更大的提高！

小学英语阅读课教学反思篇七

我们这里近几年刚刚在小学开设英语，在我任小学英语教学工作以来，一直反思小学应不应该开设英语课，我们应该怎样去教，在教的过程中应注意什么？要求学生掌握到什么程度。这些事情一直困饶着我。

由于开设英语不久，学生们的水平参差不齐，而且三.四.五年级学习的教材各不一样，我觉得学生基础比较差，不管在哪个年级都存在优生和差生，但是在英语课中差生和中等生存在居多，每次面对这些学生我都觉得很头疼，农村孩子并不像城市孩子，有好的成长环境和学习环境，并且有些孩子从幼儿园就开始学习英语。农村孩子是没有这么好的学习条件的，我在上课的时候让个别学生起来读，我反复的领着他们读，再读起来还是不会读，我那时气的脸红脖子粗，有时会狠狠的凶他们，但是之后想想孩子们也不容易，有时我会觉得学英语对他们来说太难了。我觉得小学学英语可以作为一种兴趣来培养，不能一味的考试，而让有些学生慢慢失去

了信心。

字母的学习是学习英语的前提条件，我觉得学习英语首先要把26个英文字母学会，并且要求学生做到听.说.读.写26个英文字母，我们这儿的的学生是从三年级开始写英语的，所以我们在学生刚刚学习英语是就对学生进行字母教学在边教课文的过程中，每节课学习3-4个字母，这样慢慢的学生差不多十节课就能把字母全部学完。我在教字母时，主要强调了三点：笔画.笔顺.占格数。现在学生们基本都能自己默写出来，掌握的很好，这样就在我们以后的教学中提供了很多方便。

总之做每件事情都有利与弊，学习英语也不例外，随着社会的发展，英语也变的越来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应该提高自身专业素质，在教学中不断充实自己，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

小学英语教学反思01

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习

中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

小学英语阅读课教学反思篇八

小学生，一般是六——十二岁，属童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为小学英语教学主要有以下三个特点：

要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

我认为，教师不但要注意自己的形象，在学生面前是一名教师，而且更要注意与学生做知心朋友，要使学生觉得你亲切可敬。在教学中，教学活动是教师与学生的双边活动，而英语教学主要是以语言实践活动为主。教师是语言活动的主要方面，起主导作用，也是关键作用。教师的思想、教学态度、性格、志趣和情感等对学生的影响都很大。在课堂上，教师的态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何训斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助。使其教学活动得以顺利进行。

在培养技能方面，教师应该注意到，小学生抽象思维的能力还很弱，也就是说，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。另外，书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并

常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

重视培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣，是学好英语的关键；有和谐的语言教学氛围，是学好英语的前提；而重视学生基本技能和学习习惯的培养，是学好英语的保证。

小学英语阅读课教学反思篇九

基础教育阶段英语课程的任务是通过各种教学活动，激发和培养先生学习英语的爱好，养成良好的学习习惯和形成无效的学习策略，发展自主学习的能力与合作创新的精神，培养先生综合运用英语的能力。

本堂课是遵循以上原则，并结合小学英语课程标准的要求而设计的。课堂教学以“my room”为主题，与学生生活密切相关的房间物品为主线贯穿始终。我在课堂上为先生营造了一个轻松有趣的学习氛围，促使先生积极主动地学习英语，并将所学的知识运用于生活实际，收到了“现学现用、学用结合”的成效。

当代教育主张“开放式课堂教学”，注意培养创新型人才。基于这一理念，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，有关房间内的物品和句型“in my room i have ...”是本课的教学重点及难点，我在教学中采用了“布置房间的小游戏。提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。也让所学的知识变成为真实交际的能力。

在本堂课中，我采用了以下教学方法：

是一种重要的外语教学法，强调听说先于读写，在课堂教学

中只使用第二外语。考虑到学生有了一定的语言基础，所以采用了视听法。

即在真实的语言环境中，通过先生的相互交流，学习新知识。针对先生乐于进行同伴交流的特点，采用了此方法。

在多种感官被刺激的情况下，获得知识更牢固，记忆更深刻。通过游戏歌曲，让先生自然而然的进入英语学习中。设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的先生通过亲身体会、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。

本课设计开放性的课后作业，有利于培养先生的语言学习爱好，使教学满意不同层次学生的需要。并积极鼓励先生与家长合作学习，让学生体验学习英语的成功感。

这堂课的施教情况来看，我深深感受到教师具备良好的语言素质和教学组织能力以及富有创新精神的重要性；同时，我也感受到创设和谐的朋友式的师生关系的必要性。在新课程标准改革的大潮中，身为一名年轻的小学英语教师，我愿虚心地向同行们学习，以新课程标准的理念积极地去探索、大胆地去尝试、勇敢地去实践！

小学英语阅读课教学反思篇十

七年级上学期是初中阶段中的重要一年，也是最关键的一年，虽然七年级上学期的英语教学工作已经结束了，但为使学生在英语这门学科上取得更大进步，为以后的学习打下良好的基础我有如下感想：

作为一门外语课程，受客观条件的限制，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作

业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的，等到其需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。期中考试成绩下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，而不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别是一节语法课，虽然考试中不考这些语法知识点，但上了高中，学生对于这些知识点的掌握还是存在困难的。如果一味讲语法，很多英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的语法讲解，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所

以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷尝不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。其次搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、

喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，存在的问题也很多。让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性地开展训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。

七年级上册英语教学反思

黄晓旭

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

七年级上册英语教学反思

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，

作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。