

最新二上语文园地三教学反思部编版(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二上语文园地三教学反思部编版篇一

三年级语文下册语文园地三口语交际部分是“说说我自己”，课前我让同学们准备了发言，但上课时一连叫起三名同学都无话可说，说都无话可说，更不用提写了。

我灵机一动，不要他们说自己，而是让他们说说别人，学生这一下来了精神，先从说靖同学开始，“刷”的一下子，孩子们高高地举起了小手。

“她跑得快。”一个孩子们说。

“她为啥跑得快？”我问道。

“她个子高，腿长，是我们的大姐大。”我听着学生的分析。

“她学习好。”

“她暴躁。”

“为啥这样说？”

……

经过五六个同学的发言，一个体育好（跑得快，篮球打得

棒)，学习好，文静当中而又有点暴躁的靖同学展现在大家面前。

下面再说说石同学，一个小男生。

“他字写得好，每次老师都拿着他的作业让我们看，让我们学习他。”

“为什么他字写得好？”

“我在张店少年宫学习过写字”石同学自己说。

“字写得好说明什么？”我追问。

“说明他学习认真。”

“哪些方面还能说明他学习认真？”我继续问。

“他把每一个标点都写得很好，句号写得很圆。”

“不是写得好，而是写得规范”我给学生纠正。

“他很文静，有时还很害羞。”靖同学说。

“他背诵的时候很胆小，生怕自己背不过。”辛同学插嘴说。

“那是他不太自信。”我说。

一个学习认真、文静、又有点不自信的小男生展现在我们面前。

一节课，十位同学说了八位，下课铃响了，同学们还是发言热情极高。

从起初的“说自己”的寂寞无声，到“说别人”的人声鼎沸，

只是转变了一个角度，学生根据别人的发言整理文字，就不再是无话可说了。也不会写作文“为难”了。

私下，在与学生家长交流时，有家长反映，学生长时间写不出作文，很为难，很害怕。听了家长的话我更感觉害怕。反思我的作文教学，真的是让学生写得多，评价的多，而引导学生写作文，抓住角度寻找内容方面确实做得太少了。究其原因，或许是教师对待作文的一种态度吧！认为作文耗时多见效慢，不如学课文、学知识来得实惠。

二上语文园地三教学反思部编版篇二

“综合性学习”选一个传统节日，写一写自己家过节的过程。

“交流平台”要求我们通过本组教材，学习围绕一个意思把一段话写清楚。

“日积月累”让学生积累4个相同形式的成语。

在本节课教学中，围绕本课教学目标，我主要取得了以下教学效果：

1. “综合性学习”要以中国传统节日的文化内涵为核心。让学生在教师的帮助指导下，从自己感兴趣的问题入手，通过查阅资料、调查采访、亲身体验等多种形式进行写作，引导学生了解传统文化知识，感受中国传统文化的魅力。
2. “交流平台”教学中，以本组课文的段落为例，交给学生分析如何围绕中心句把一段话表达清楚。
3. “日积月累”自读四个成语，用自己的话说一说每个词的意思。然后积累相同形式的成语，看谁积累的最多。学生们记录在书。

在上这节课的时候,我最大的成功之处是:“日积月累”我先让学生自己读通读顺,适时引导,学生粗知大意即可,最后让学生熟读成诵。丰富了学生们的词汇量。

1. “交流平台”中交流的时间不够,使得学生没有全部充分发言并表明自己的观点。
2. “日积月累”学生们体会诗意有困难,填鸭式的讲解需要改正。

如果我再重新上这节课的话,我会这样做:让学生在教师的帮助指导下,从自己感兴趣的问题入手,通过查阅资料、调查采访、亲身体验等多种形式进行写作,引导学生了解传统文化知识,感受中国传统文化的魅力。拉近学生与传统节日文化之间的距离,增强学生对祖国的热爱之情。

二上语文园地三教学反思部编版篇三

语文精品课程从四月份开始密锣紧鼓地进行着。我也在四月初上了一节自己的精品课。教学内容是人教版三年级下册语文园地三《日积月累》。《日积月累》包括两个方面的内容。一是“读读记记”,一是“读读背背”。因为“读读背背”的内容较为重要,所以我安排在课的前段时间教学。我通过开展形式多样的诵读,让学生在反复诵读中悟出谚语的含义。教给学生背诵的方法,同时拓展到积累课外的谚语,让学生受到一定的思想教育。教学“读读记记”时,我通过看图说句子,让学生认识比喻句;再通过句子的对比,让学生理解比喻句的作用,在此基础上,我再让学生在书中找一找学过的比喻句,再延伸到自己也说几句这样的比喻句,使学生感受到语言的多种表达方式。

由于课前准备充分,学生预习较为深入,所以上课过程比较顺利,效果较好。

课后，科组的老师们给我提出了宝贵的意见。

一、谚语部分如果能设计一些具体的语言环境，让学生学会运用这些谚语更好。因为运用才是积累的重点。

二、注意环节间的过渡语。特别在从教学谚语环节转到教学比喻句这环节，几乎没有过渡语，显得比较生硬和不自然。

二上语文园地三教学反思部编版篇四

成功之处：

1. “识字加油站”是平时吃东西时闻到的、品味到的、感觉到，联系食物来讲这些字，学生接受的比较快。

2. 同音字，形近字填空，这个内容比较难，学生掌握起来有一定的难度，除了将课本中的字填好外，在学生练习的时候适当加宽。“我的发现”中“火”与“灬”是不同的书写方式；“心”字底和“忄”也是这样的，在教学时适当提醒学生，让学生可以在今后遇到这些偏旁部首时能够猜到字的意思。

3. “日积月累”中十二生肖里面的生僻字比较多，所以在教学时让学生对着图画认字，能够帮助学生记忆。

不足之处：这个单元的园地中的“字词句运用”和“我的发现”联系非常紧，在教学中没有很好地突出出来。

二上语文园地三教学反思部编版篇五

《语文园地三》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

b□字词句运用。

1、比一比，填一填：区分使用同音字“园、圆”“只、支”“进、近”“带、戴”，通过练习一步掌握这些字的不同用法。

2、读一读，想一想，用加点的词语写一句话。……一边……，一边……

c□写话练习：每个人都有自己喜爱的玩具。你喜爱的玩具是什么？它是什么样子的？它好玩在哪里？先和同学交流，再写下来。

d□展示台：说一说自己积累的好词好句，还有名言警句。

e□日积月累：学习古诗《小儿垂钓》

f□我爱阅读：《王二小》一文

课堂上，通过层层有趣的问题，激发学生对本文的兴趣。针对低年级学生，要先让学生扫清生字、生词障碍；兴趣是最好的老师，为了减少《语文园地三》内容带给学生的枯燥感，我利用各种媒体激发兴趣，促进学习。我特别采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，这样不仅可以激发学生的学习兴趣，而且还可以发展学生的语言，激发他们的想象力和创造力，在自主学习的基础上，根据他们的个别差异进行了有重点、针对性的指导，取得了不错的效果。

1、从重点的生字、生词入手，利用分散识字和集中识字相结合的办法，不同形式地进行认读字词，巩固效果非常好。让学生巩固了字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了最基本的生字词，为学习下面内容打下基础。

2、课堂评价及时且有针对性。课堂上利用激励性评价，鼓励学生大胆发表自己的见解，评价语言丰富、多样化，评价实效性强。

3、采用小组合作的方式展示自己积累的优美词语和名言警句，起到了不错的效果，学生积极性很高，参与性强，竞争意识强。

1、朗读古诗的形式比较单一，除了男女互读，还可以进行教师范读、同桌对读、师生读、小组读等，以激发学生学习的兴趣。

2、“识字加油站”，不仅仅是列举了一些活动项目，还训练了动词短语的用法，是经常进行考查的题型，没有进行指导练习。

今后一定要重视孩子的语言表达能力的培养，力求在关注教师的教的同时，加强对学生的需求的关注。今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的问题，时时处处把学生放在主体的位置，让他们读，让他们想，让他们说，在学生需要的时候，适当点拨一下，起到推波助澜的作用。另外，我认为要鼓励学生多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，使自己的教学水平得到进一步提升，提高自己的语文素养。