

大班音乐活动教案歌唱祖国教案反思(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班音乐活动教案歌唱祖国教案反思篇一

1、知识与能力：正确、流利、有感情的朗读课文；训练阅读能力，能说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受；学习本文传神的动作、心理活动的描写。

2、过程与方法：自主阅读，理解文章内容；合作探究，体会作者感情。

3、情感态度与价值观：学习作者敢于承认错误的自责自省精神；结合自己的人生经验，在阅读中，明辨是非，追求真、善、美。

1、整体感知文意，理解课文内容。

2、引导学生联系自己的生活经验，体味本文在兄弟间发生的误解冲突中层现的浓浓的亲情。

1、揣摩文中艰深难懂的语句，理解其深刻内蕴

2、学习作者的自省精神

教具多媒体教学

时间安排

第一课时：

一、情景导入(1分钟)

二、作者介绍(2分钟)

三、整体感知(15分钟) 四、问题探究(25分钟)

第二课时：

一、导入(1分钟)

二、问题探究(20分钟)

三、拓展延伸(10分钟) 四、心灵独白(10分钟)

课后

小结在教学过程中，我尽量把自己放在策划者、组织者、合作者的位置上，并多给学生以鼓励从完成的目标情况来看，这两节课的教学内容完成得比较成功。

二、我在教学理论的运用上：

1、将语文学科工具性和人文性统一起来，注重了人文思想的渗透；

三、教法灵活1、激趣一首短诗《村居》引入，调动学生原有的生活体验，激发学生的阅读兴趣；2、引导在学生自主阅读、整体把握的基础上，对阅读的步骤、重点等问题给予必要的引导，以提高课堂教学效率；3、点拨在学生小组讨论学习时遇到疑难处教师给予必要的点拨；在学生发表自己的观点之后，教师给予必要的点评。

大班音乐活动教案歌唱祖国教案反思篇二

1. 会认本课的生字新词。
2. 理解课文内容。弄清春天的景物和刘老师之间的关系。把不理解的问题提出来，和同学讨论解决。
3. 体会文中流露出来的师生情，受到刘老师人格魅力的影响和熏陶，热爱生活、勇敢地面对生活。
4. 学习作者见物思人、列举事例、边叙边议的写作方法。
5. 有感情地朗读课文。

从作者含蓄的叙述中，体会文章表达的中心：热爱生活，顽强地面对生活。

学习本文的写作方法。

小黑板

一课时

一、创设情境，导入新课。

1. 教师手拿风筝，问，这是什么？（板书课题），说说你在放风筝时的心理感受。
2. 师导入：然而作者对风筝却有一种特殊的感情，在他的心中风筝就是理想的象征。为什么呢？今天，我们一起来学习。

二、教师出示提纲，学生小组合作学习。

1. 读通课文，学习本课的生字新词。

2. 找出文中具体描写春天景色的句子，认真品读，联系全文，想想这些句子有何象征意义。

3. 刘老师是一个怎样的人，文中围绕刘老师讲了哪些事。

4. 标出文中令你感动的句子，说说自己为什么感动？并有感情地朗读课文。

5. 把自己不懂的问题提出来，和小组同学讨论、交流。

三、发挥学生主体作用，逐题反馈。在解决问题的过程中，体会文章的思想感情。

（一）检查生字

（二）检查读通课文情况。

（三）结合问题反馈，深入理解课文，体会思想。

1. 品读描绘春天景色的语段。

2. 读文，了解刘老师，受他人格魅力的影响和熏陶。

3. 谈谈你了解到关于刘老师的事后的心里感受。

4. 理解含义深刻的句子。

四、总结全文，感情朗读课文。

1. 谈谈你学文后有何收获。

（教师引导学生从两方面来谈。课文内容思想；文章的表达方法。）

2. 教师系统地小结。

3. 哪些地方让你感动？为什么？

4. 有感情地朗读课文。

大班音乐活动教案歌唱祖国教案反思篇三

1、聆听歌曲，感受歌曲的进行曲风格及其速度、力度、节拍{ }特点。

2、分析歌曲中附点音符和八度大跳对歌曲情绪表达的作用。

3、用自然、舒展的声音有感情地演唱歌曲。

1、学唱歌曲做到有感情地演唱，并背唱。

2、准确演唱歌曲的弱起节奏和附点节奏。

这首歌曲创作于20世纪50年代，表达了中国人民斗志昂扬的精神风貌和自豪感，表达了人民对祖国的歌唱和赞颂。音乐雄壮豪迈，积极向上，带有进行曲风格。

本歌曲为色彩鲜明的d大调，四二拍，结构为带再现的三段体aba音域为a—d²小字组a到小字二组d歌曲的第一、二乐段情绪上有一定变化，第一乐段庄严雄壮，第二乐段含有抒情色彩。

这首歌曲还被改编成了铜管乐合奏。

1、导入

(1) 欣赏升国旗视频，教师提问：看升国旗同学们想到了什么？在什么场合

需要升国旗？

(2) (2)介绍作曲家王莘的个人生平和歌曲的创作背景。

2、新课学习

(1) 聆听歌曲《歌唱祖国》。

(2) 请学生谈聆听后的体会和感受，并回答问题。（例如：歌曲表达了什么情绪？是什么风格的音乐？）

(4) 教师总结：《歌唱祖国》的进行曲风格正是通过行进的速度、铿锵的力度、强弱对比鲜明的四二拍表现出来的。

3、学生学唱歌曲（《歌唱祖国》歌曲学习）

(1) 学唱歌曲曲谱，请学生试着用首调唱名法演唱歌曲曲谱。

(2) 请学生讨论在曲谱中有哪些特殊的节奏。

(3) 练习附点节奏。

教师拍击节奏，学生模仿。

老师结合歌曲曲目出示节奏练习：，并请学生说说附点节奏给人的感受以及对表现歌曲情绪的作用。

(4) 练习弱起节奏。

教师讲解弱起节奏的概念，并通过对比练习让学生感受弱起节奏的强弱特点。教师出示两条节奏练习：

教师请学生谈谈这两条节奏在强弱变化上有什么不同，在唱谱时应怎么做。

(5) 学唱歌词。

按歌曲旋律节奏朗诵歌词。

填词演唱，注意附点节奏和切分节奏要唱得准确。注意切分节奏的强拍位置。教师纠正学生演唱的不当之处。

学生随《歌唱祖国》伴奏完整演唱歌曲。

4、完整演唱歌曲

请学生带着感情随音乐《歌唱祖国》伴奏完整准确地演唱，并尝试背唱。

5、拓展教学

欣赏铜管乐合奏《歌唱祖国》，与歌曲演唱进行对比，感受两种不同表现形式的不同音响效果和细微的情感差异。

6、课堂小结

(1) 歌曲的进行曲风格是通过速度、力度、节拍表现出来的，并通过附点音符与弱起小节的使用体现了歌曲雄壮有力的进行曲特点。而歌曲第二段的抒情情绪（在对比中）更衬托出歌曲（第一段和第三段）勇往直前、雄壮宽广的气势。

(3) 请学生集体有感情地演唱或背唱。

大班音乐活动教案歌唱祖国教案反思篇四

教学目标：

1、了解《国歌》、《歌唱祖国》创作的背景以及词曲作家，知道生活中运用《国歌》的场合以及相关礼节，在歌唱与聆听活动中激起民族自豪感。

2、通过游戏初步感受“上行”音阶。

教学设想：

1、通过听老师讲述关于“国歌”的故事等一系列活动，让学生的情感世界潜移默化地受到感染和熏陶，为下面《国歌》学习奠定基础 and 情感的铺垫。同时，也培养了学生热爱国旗、国歌的真挚感情。

2、在游戏中初步感受“上行”音阶，使学生更容易了解旋律上行的知识。

教材分析

这首欣赏曲目《歌唱祖国》是根据同名歌曲改编的铜管乐曲。

乐

曲。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过以《义勇军进行曲》为中华人民共和国代国歌。1982年12月4日，第五届全国人大第五次会议作出决定，以《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。歌曲一开始就富有号召性和战斗性，又给人以一种压迫感。结束句再现了进军号的音调，使歌曲更富有推动力。这首进行曲在战争年代曾激励着亿万人民为争取自由解放去战斗。现在唱着它，就会感到今天的江山来之不易，从而激励我们为保卫和建设伟大的社会主义祖国而努力奋斗。

教学重难点

(1) 重点：使学生进一步熟悉、了解进行曲的体裁和风格，掌握歌曲坚定有力、强弱分明的节奏。

(2) 难点：歌曲难度较大，主要是弱起节奏和三连音。教具学具准备：钢琴、多媒体课件等。

课型：歌唱综合课

教学过程

一、激情导入：

1、中国的国旗是什么？中国的国歌是什么？

2、谁能告诉老师在什么样的场合中会升国旗、奏响《国歌》呢？学生

自由发言，畅所欲言。

二、寓教于乐；导入：同学们真聪明，对于我们来说，国旗和国歌代表了整个国家的人民，国旗和国歌是我们身份的象征。现在老师就奖励你们做一个游戏。

1、戏规则：老师在黑板上画一个个台阶，旁边出示(5、1、3、5)，教师按照顺序先弹奏出每一个音的音高，要求学生按照音高把这些音填到台阶上。

2、边唱边用手势感受音高行进方向。

3、教师小结“上行音阶”

学生听完后回答。

1、学生唱唱“起来、起来、起来”这句话的歌谱。

2、想一想：为什么作曲家在这里一定要运用上行手法？

3、老师用渐强的力度范唱一遍，上行时力度有什么变化？出

示渐强记号

4、并唱一唱上行句“起来、起来、起来”直接感受歌曲意境。教师小结作者作曲意图。

5、师：那你们知道国歌的。作者是谁吗？谁作词？谁作曲？

6、你们唱过人民音乐家聂耳的歌曲吗？请举例并唱几句。

三、创造表现：

1、教师根据学生了解的情况以讲故事的方式简单介绍《国歌》创作的时代背景。

师：《义勇军进行曲》的创作背景：此歌作于1935年，是影片《风云儿女》主题歌。聂耳在谱曲前，也因受敌人迫害即将离国，在去日本前写成初稿，到日本后不久就把歌谱完成寄回。这首歌在影片中一唱出，立即产生巨大影响。在中国人民争取自由解放的革命斗争中起过巨大的鼓舞作用。

2、聆听国歌的其他三种形式：独唱、齐唱、刘翔在领奖台上的版本（在线观看）

学生观看、畅所欲言。

大班音乐活动教案歌唱祖国教案反思篇五

一、 过学唱《歌唱祖国》，对学生进行爱国主义思想教育；通过教唱歌曲培养学生控制力度变化及用气息支持歌唱的能力。

二、 通过讲解音乐知识、分析歌曲，是学生初步掌握分析二段体及三段体歌曲的方法。

1、学习歌曲

2、掌握歌曲的情绪及演唱方法

1、对歌曲情绪的处理

2、个别节奏的掌握及演唱

板书设计 歌唱祖国

1、二段体 a + b

2、三段体 a + b + a 或 a + b + c

《歌唱祖国》是学生比较熟悉的歌曲，他们都有一定的印象，因此，学这首歌的困难相对少一些。也正因为他们有印象，也容易产生消极的倾向。如：觉得没什么可学的；或凭印象唱歌，难免唱错而不知错。加上先让为主的影响，改正起来不容易。所以，在课堂上我利用合唱录音、分组比赛等方式充分调动学生的积极性，在愉快的状态下克服那些消极因素，课堂完成教好，但“英雄的人民……”的节奏有的同学还是把握不准。须多加注意和练习！

一、前置补偿：

1、复习歌曲《游击军》

2、做休止符节奏练习

二、导入新课：

（播放《歌唱祖国》）配合国庆典礼的录象，让学生感受我国繁荣、蒸蒸日上的新面貌，激起学生爱国之情。

三、出示目标：

四、新授教学：

1、咱们班有会唱这首歌曲的吗？（找几位同学分别演唱）

2、完整欣赏歌曲，找出几位同学所存在的问题。

3、学习歌曲

a□师示范演唱歌曲

b□生跟琴视唱歌曲

c□完整演唱歌曲

d□及时纠正

（1）这首歌曲中带附点的节奏型（板书），学生容易唱成不带附点的节奏型，这样对歌曲的艺术形象很有影响，因此，引导学生比较两种节奏型在这首歌曲中艺术表现力的优劣，指导学生将附点音符后面的十六分音符向下一拍靠拢是很必要的。

（2）歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国” “家乡” “人民”

（3）歌曲中学生的节奏掌握如：“英雄的人民站起来了”
“我们爱和平，我们爱家乡”

三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对准那一个音符一定要看清、听清、唱清。

（4）要正确掌握歌曲的速度

（复习演唱，并练习歌曲中存在的容易出错的附点节奏和休止符节奏，为学习歌曲做铺垫。进入情境这是一首大家都熟悉的歌曲，但同学们根据原来的欣赏自己学习后避免不了存在很多问题，现在请同学们虚心欣赏跟随老师认真学习。认真纠正和练习容易唱错的地方附点节奏的掌握休止符节奏的掌握速度的掌握）（这是学生活动）

e□听音乐完整练习演唱歌曲

第二乐段：节奏舒展平稳，旋律优美流畅，因而形成一种浩浩荡荡、昂首挺胸、阔步前进的气势。

五、 巩固训练

2、 给学生做合唱录音，找出缺点以后在练习过程中多注意

六、 音乐知识

1、 二段体a + b例：《游击军》

2、 三段体a + b + a 或 a + b + c

例：《歌唱祖国》 a + b + a

七、 布置练习作业，总结下课！

（学生讨论歌曲，并分析其情绪并结合到歌曲当中歌曲情绪的处理演唱巩固练习学习音乐知识总结）（学生活动）