

最新中班语言我想教学反思 幼儿园中班 教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班语言我想教学反思篇一

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3)选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不开心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没

有大人的世界里遇到了什么困难?在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天

气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

中班语言我想教学反思篇二

这节公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际问题的积极的学习方式。

课堂上教师的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而局限了学生的思维和表现形式。

中班语言我想教学反思篇三

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。
- 2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东西和小红家人的活动。
- 3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？

3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？

4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

三、引进新经验。

1、教师示范讲述。

2、引导幼儿讨论讲述思路。

(1) 引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

(2) 引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

(3) 教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲述图画内容的的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言综合素质。

中班语言我想教学反思篇四

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，透过比较，透过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿把梯形和其他图形分开来，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手潜力和对梯形基本特征的认识潜力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费

了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自我就获得了对梯形特征的直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的决定和认识。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。在这个活动中我可能太吝啬对幼儿的评价了。幼儿有些地方做得很好，我只是“恩”或者“好”简单带过，这样无形中扼杀了孩子的一些很有创造性的想法，也降低了孩子们思考的用心性。我注意到了这点，但是自我也感觉到自我的评价缺乏感染力，这点是需要以后教学中多注意的，需要向有经验的老师多请教。

传统游戏，“搭山洞”、“过山洞”活动能发挥幼儿的创造性和合作精神，深受幼儿喜欢。为了能满足幼儿兴趣和锻炼的需要，在安全卫生的环境和教师的合理指导下，用心锻炼，增强体质，提高创造力和合作潜力，我精心设计组织了《搞笑的山洞》体育活动。

《搞笑的山洞》这节课，能满足幼儿对体育活动的兴趣和需要，也是幼儿十分喜欢的体育活动。本活动首先让幼儿以人体动作“搭山洞”进行游戏，之后探索纸棒山洞和铁圈山洞的玩法，和尝试多种过山洞的方法，钻山洞游戏简单易行，随时可做，搞笑又实用，避免了活动中单调的动作练习带来的枯燥乏味，让幼儿学得快乐，练得简单。整个活动动静交替，张弛有度，适合幼儿身心发展特点。

不足之处是：活动中幼儿钻铁圈山洞时有的幼儿没掌握好技巧，经常把圈碰倒，另外，在今后的活动中要调整好幼儿的活动量、活动密度、难度，又要注意个体差异，使不一样发

展水平的幼儿都能透过自我适度的努力，实现各自的目标。

中班语言我想教学反思篇五

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。因此教师在组织幼儿开展结构游戏活动时，应注意两个联系。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子

的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到了极大的满足。

中班语言我想教学反思篇六

在本节课之前，小朋友已经认识了长方形、正方形、三角形、图形等，本节课在小朋友已有知识的基础上引导学生对这些学过的图形进行比较、分类的能力。

经过本节课的教学，我有如下思考：

这一节数学活动课是靠游戏来完成的，它摆脱了枯燥、无味，充满了童趣，小朋友的积极性较高、兴趣浓厚。本节课以图形宝宝找朋友的游戏为主线，引导幼儿观察图形的不同点，从颜色、形状、大小，鼓励幼儿积极的参加图形找朋友的游戏，逐步深入，通过ppt的操作让幼儿更直接的去感受，幼儿的思维很活跃，能把自己的发现主动的用语言表达出来，使幼儿的能力得到多方面的发展。在活动中我通过个别回答和集体回答提高表达的机会，提高幼儿口语表达能力，反应能力和观察能力。

不足之处：

- 1、在图形找朋友游戏时次数玩得不多，一些孩子都没玩到，有些失落。
- 2、电脑上操作演示的东西可以丰富些。

作为新教师，在平时的教学中要学习的东西很多，前辈们的经验和教诲是必不可少的，但是自己在教学中的领悟和体会也是一笔重要的财富，需要自己平时慢慢思考，慢慢积累的。