

# 2023年大眼睛美术板书 大班美术活动教案 (实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大眼睛美术板书篇一

1、用仰望的方法看树林，感受仰望时高高的大树伸向天空所带来的独特视角的美。2、尝试表现仰望的树画面布局。

1、昨天李老师和小朋友们一起去外面的小树林拍了一些照片回来。李老师今天把它们都带来了，你们看。

2、仰望的树与平视的树的区别。

(1) 出示仰望与平视的对比图。你觉得这一幅是什么角度拍到的？这幅又是什么角度拍到的？你做做动作看。

小结：眼睛平平的往前看叫做平视，抬起头眼睛从下往上抬头看我们有个好听的词叫“仰望”。

小结：原来仰望的树有可能从上面伸向天空，也可能从上面伸向天空，还可能从左边伸向天空，从右边伸向天空。

## 二、仰望的树的.画面格局

1、树干从四周向中间围拢格局。

小结：原来仰望的树还可以从斜的角落里伸向天空，它想从四面八方伸出来把天空团团围住。

## 2、中间留白。

可是天空有点不高兴了，说好的合照，但这些树把它的脸都挡住了，于是李老师又用仰望的方法重新给树和天空拍了一张合照。哇！你发现了什么？（天空露出了笑脸）

你能摆出这样一幅树和天空的合照吗？怎么摆才能让树把天空围成一圈而且还能中间的天空露出来呢？请你四个人一组去试试看。

小结：树干越伸向中间的天空，离我们的眼睛越来越远，树干越变越细了。

### （2）树叶做画形式

小结：仰望的树树叶密密麻麻的，可以用点彩法多选几种颜色画树叶让我们的画面更美。

## 三、自主做画

仰望的树林可真美呀！你们想不想把天空与树的合影画下来？

做画工具介绍：李老师给小朋友们准备了蜡笔、纸、水粉笔和颜料，请小朋友们用蜡笔画树干，用水粉笔画树叶，找一个空的位置去画仰望的树吧！

## 四、欣赏作品

仰望的树的画展。你喜欢那幅仰望的树？喜欢它的什么地方？

师：仰望时看到的树和我们平时看到的树有不一样的美丽，让我们再去找一找，周围还有哪些东西仰望时看到的情景与平视时看到的不一样。

## 大眼睛美术板书篇二

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

幼儿最好分成一半教学；

宣纸或毛边纸按美术本页面大小裁好；

每人一支毛笔；

绿、黑、红、蓝等其他颜色；

水、擦布；

作品展示区；

教师操作用《青蛙》图片幻灯、范画及示范用的材料等

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

## 大眼睛美术板书篇三

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。

2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

## 一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

## 二、基本部分

### (一) 讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1) 先塑脸型

(2) 塑五官

(3) 添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二) 幼儿操作。

(三) 巡视辅导

三、结束部分

作品展示

- 1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。
- 2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

## 大眼睛美术板书篇四

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中，孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1. 尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。
  2. 能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。
  3. 学习遇到问题互帮互助，团结合作。
1. 出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2. 介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

(1) 提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

(2) 你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要太小。

(3) 介绍创作过程。

a.作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b.贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c.涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d.等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e.等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3. 幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a.保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

（2）教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4. 欣赏评价

（1）组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

（2）鼓励幼儿自评和他评。

（3）教师总结性评价。

将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

本次活动以棉布作为创作工具，吸引了幼儿眼球，焕然一新的作画方式也勾起了幼儿的作画欲望。幼儿在作画中大胆表现，以自己喜欢的方式进行大胆创作，收到了较好的效果。但是，在活动中也存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一、活动材料准备上存在诸多不足。

（一）纸胶布准备不充分：纸胶布只有五卷，不够幼儿使用。虽然一卷纸胶布有五米长，但没有提前把纸胶布裁剪好，导致幼儿在使用时出现了等待、争抢等问题。不过在活动中老



师们帮忙给孩子裁剪纸胶布缓解了这一矛盾。下一次活动时应该保证绘画材料方便幼儿使用。

（二）棉布画板的底板有待改善：虽然在活动前经过多次尝试，以kt板、纸板等材料作为底板进行作画，经过对比选择了光滑的塑料底板。幼儿作画也能较快的上色。但是因为塑料底板不吸水，导致作品风干的速度太慢，影响了第二步作品装饰活动的进行。

（三）颜料准备上：每组的颜料和排笔等作画工具摆放占据了太多位置，幼儿在换颜色过程中需要清洗笔或者跟别人换笔耗费了大量时间。可以用塑料水瓶、塑料水杯等器皿装各色颜料，并把笔放在相应颜色的水瓶中，既节省空间又节省时间。

二、活动流程过于繁琐，目标也不够明确，可以做适当调整。

（一）本次活动设计内容较多，有水粉上色、棉签或者记号笔装饰等，因为要等水粉干了才能在画布上进行装饰，所以分两个课时上或许效果会更好，第一个课时只作画，第二课时进行装饰。

（二）在活动刚开始，幼儿已经明确说出了范画的画面内容以及所用材料。但我依然重复性地介绍材料及创作过程，但介绍层次又不分明，浪费了大量时间。如果在简单地介绍完直接让幼儿动手创作，或许整个作品的完成度会有所提高。

在下一次活动中，我将吸取经验教训，按反思进行调整，争取更大的进步！

## 大眼睛美术板书篇五

1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的能力。

- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

1、重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

2、难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；

2. 各种线描画鱼范例(突出形态的不同和黑、白、灰效果)若干；

3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

(一)播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？(幼儿自由交流回答)

2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同？(幼儿自由交流回答)

(二)情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

(1) 鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）

(2) 鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

(2) 启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

(三) 幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1) 教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2) 幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d□启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

活动一开始我就用故事把握住孩子的注意力，孩子们有的说：鱼妈妈看到鱼走了伤心的；有的说：水太脏了，鱼都死了；有的说：水里都是塑料袋和牛奶瓶……我没有否定孩子的回答，一直根据孩子的问题启发幼儿，每个环节环环相扣，为后面的环节作好铺垫。

我向幼儿展示大量不同的图片，让孩子成为学习的主导者，孩子在观察电视、投影等多种图片的直观感知下，对鱼的形态和线条能很好的把握，活动兴趣一次比一次高涨。在绘画前我的要求明确，对线描画的技法和点、线、面讲解清楚，孩子在绘画时能很好地运用，并向我们展示不同形态的鱼。虽然整节课的授课时间较长，但孩子的完成情况和热情高涨，尤其在活动结束，孩子们都有很多的话对小鱼叮咛，有的幼儿说：小鱼你要和妈妈在一起不要乱跑，不然会被大鱼吃掉。有的幼儿说：小鱼我下次到海底世界和你一起玩。

本次活动不仅将主题与班级布置结合，美化班级环境，让孩子自己成为班级的主人，参与其中，而且对孩子进行人与动物的和谐教育。

## 大眼睛美术板书篇六

- 1、尝试用报纸棍随意造型，形成鱼的各种身体形状。
- 2、能用彩纸大胆设计装饰报纸鱼的身体，并能用自己的方法

解决鱼眼睛的粘贴。

3、喜欢与同伴分享创作的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、经验准备：欣赏过各类“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。

2、材料准备：报纸鱼范例2个；幼儿卷的报纸棒若干、彩条若干、剪好花纹的彩纸若干；双面胶、透明胶、剪刀、垃圾盒；背景图一张；海浪音乐、没有鱼鳍、鱼尾、眼睛的半成品报纸鱼各一个。

一、游戏“纸棒变变变”引导幼儿用纸棒随意造型

师：变出来什么，还能变成什么

二、请幼儿欣赏用报纸棒做成的报纸鱼，共同探讨鱼的身体结构、制作材料及方法

2、小鱼少了鱼鳍、鱼尾、鱼眼会怎样？小鱼是镂空的，眼睛怎么粘贴？

三、提出要求，幼儿制造

1、鼓励幼儿制作出和别人不一样的报纸鱼

2、提示幼儿注意材料使用和操作习惯

四、幼儿制作，教师教导

重点指导个别装饰花纹、粘眼睛有困难的幼儿

## 五、欣赏评价

引导幼儿从形态、花纹、鱼眼的粘帖位置、制作方法等方面进行评价

制作报纸鱼的活动对幼儿来说是新鲜的、有挑战性的。由于这次手工有一定的难度，我采取探索尝试法，把动手实践的机会留给幼儿，鼓励幼儿自己动脑、动手，在折一折、弯一弯、碰一碰的过程中，学会用报纸棍造型，让幼儿明白在操作中遇到困难首先要自己想办法解决。花纹装饰是本次活动的重点，鱼眼睛的高主菱本次活动的难点，幼儿的作品在鱼身的花纹设计、鱼眼睛的粘贴上出现了多种创意，有的是花纹的组合，有的用了对比色，还有的用了渐变色，幼儿通过动脑想出了不同的鱼眼睛的粘帖方法，每个作品都独具特色，使幼儿充分体验到成功的快乐。

## 大眼睛美术板书篇七

1. 通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。
2. 巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。
3. 通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

- 1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。
- 2、教师出示倒影画，请幼儿观察。

4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。

5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。

6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。

7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。

8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1) 我是直接倒着画的。

(2) 把纸转过来画就行了。

(3) 我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？（点彩）

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

(1) 画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。（用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画）。

(2) 岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

## 大眼睛美术板书篇八

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。大班的孩子已经具备了基本的绘画技巧，我为孩子准备各种材料鼓励孩子大胆尝试力创新，首先让孩子多渠道的感知鱼的各种特征，积累丰富表象，为想象和创造准备知识条件，深海里的美丽鱼，特别能激起幼儿想象的冲动。幼儿通过观察欣赏并表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰，并让幼儿掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹，让孩子们体会到探索的快乐和成功的喜悦。

1. 通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。

2. 尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。

3. 感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。



4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

空白的鱼若干条、各种线条小图片；彩笔、绘画纸。

## 一、开始环节

通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗？

幼：它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍，身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。

师：那它们有不同的地方吗？

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的……

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

## 二、基本环节

观察范图，交流讨论。

### 1. 观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗？

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。（用手

指提醒幼儿) 小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。除了这样分, 还可以怎样分块? (出示空白的鱼身, 幼儿上来尝试分块。)

师: 它们是怎么装饰的呢?

幼: 有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

(教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。)  
(从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察)

鱼儿是怎么装饰的?

引导幼儿装饰鱼儿时要先分块再装饰。分块时, 除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分, 而且可以用不同的线条来分, 例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画, 幼儿观察欣赏。

四、结束环节

幼儿创作, 大胆表现。

师: 你们可以自己设计喜欢的鱼。

1. 鼓励幼儿大胆想象, 大胆创造鱼的形状。
2. 启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

参观画展, 欣赏同伴的作品。

五、延伸环节

1. 参观“美丽的大鱼”画展。

## 大眼睛美术板书篇九

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。

2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的'花纹来装饰美化鱼。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么?报纸可以用来做什么?

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

1、这是什么?是用什么做的?

2、猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼?

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。(配合儿歌折一折，卷一卷，拧一拧)

步骤2：将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，鱼初具雏形。(引导幼儿变化出多种鱼的形态)

步骤3：选择颜色不同的彩纸，剪成粗细、花纹不同的条状，贴在鱼身内，可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4：用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5：请幼儿想出鱼眼睛的装法，重点引导幼儿思考，报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么装上去。

1、操作要求：报纸条搓紧，卷好后用透明胶绕圈固定，鱼身上的花纹可

以自己设计，花纹可多一些色彩，注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用，把用下的废纸放

进框内。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上，请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验，引起幼儿创作的欲x□并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范，步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。