

# 最新检讨书考试没考好数学 数学考试没考好检讨书(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 跳绳教学反思篇一

跳绳对三年级的学生来说，由于学生的身体协调能力，以及掌握跳绳的能力稍差，所以在教学生跳绳时，我注意学生以下几点：

### （一）教学目标通过教学过程顺利实现

本课的教学目标是通过来开发学生的创新能力，并以学生所创造的玩法为游戏的载体，让学生在学中玩、玩中学体验集体和个人获得成功的喜悦心情，让学生真正形成“自我学练、合作学练、探究学练、创新学练”的良好气氛，从而实现教学目标。我在教学《跳短绳》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生。

（二）以音乐为背景，营造浓厚的民主氛围，把课堂转化成舞台，让学生自始至终是主体

（三）以游戏为切入点，让学生全员参与。这节课一直是在游戏的氛围中的，从开始的听音乐做跳绳游戏，再到学生听音

乐做捉尾巴游戏。都是以学生为中心，以游戏为手段达到让学生自主锻炼的目的。

总之，这节课还有很多的不足之处，比如组织学生的能力，课堂的节奏和运动量的把握还是有待提高，希望通过不断地学习和实践来提高自己的能力，多学习、多锻炼，让自己尽快的成长起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 跳绳教学反思篇二

养学生“开放性”的思维已经成为当今的教学主题，而怎样去引导学生的思维则又是教学任务中的一大难点。

体育课作为学生兴趣较大的一门课程，同样要求教师在教学过程中恰当地引导学生开动脑筋，积极思考。下面以“双人跳绳”为例：双人跳绳是利用一根绳子，两人在积极地配合下完成的技术动作。方法有很多种，如：一人摇绳两人一起跳，两人摇绳一人跳，两人摇绳一起跳等等。因此在上课之前可以先玩一些两人配合的游戏，增加默契感！

接下来复习单人跳绳，再次强调动作要领，然后两人一组开动脑筋创作双人跳绳的方法。在学生创作地过程中教师要注意观察，适当的时候给予鼓励性的提示语，如“好的，不错，再想想看”等等的语言，这样学生可能会更加努力地去思考，课堂气氛也就活跃起来了，集合小结时，让创作最多的一组做示范，并表扬所有开动了脑筋的学生，最后提问：“你们认为要跳好双人跳绳最关键的因素是什么？”当然是两人的配合，然后教师就可以延伸地讲一下团结的重要性，这样一堂课就非常丰富了，不仅学习了新的技术，而且还能懂得很多道理。同学们动了脑筋注意力就会集中，教学效果也会达到最佳。

因为这种教学方式充分地发挥了学生的自主性，调动了学生的积极性，因此，我们在教学中应多运用这种提问式方法，让学生的思维发散，打破以往的“灌输式”教学。

## 《跳绳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 跳绳教学反思篇三

自本学期活动课进行花样跳绳以来，首先对两个班的学生进行一个星期的花样跳绳视频观摩，让学生了解花样跳绳的美妙之处，一根绳可以跳出不同的花样，是一个技术含量很高的体育运动。之后对学生进行跳绳摸底，有一个班有3名学生不会跳绳，有一个班有两个学生不会跳绳，其中一名学生有智力障碍，学习很困难。要求学生要象上体育课一样，注意安全，要穿运动鞋，自己准备一根短绳和毽子。本节课我以短跳绳贯穿始终，由易到难，循序渐进的提高学生跳绳的能力，在学习过程中使学生充分体验到运动的乐趣与运动后的愉悦。课堂气氛活跃，学习热情高，能较好地完成了课时的教学目标。

在学习多样跳绳中我采用了自由结合，小组合作的形式进行了初步探讨和实践，给了学生合作的场所，各小组创新赛又刺激了合作的深度，任意组合搭配，增加了合作的可能性。

爱因斯坦说过：“发现问题比解决问题更重要。”在本节课中，我引导学生善于观察，积极思考，在最初的合作中，学生从学习的实践中去发现问题，然后主动的去探索研究，学生会思考摇绳的动作要领是什么？动作方法有什么不同？如何在原来的花样基础上有所创新。在花样跳绳的过程中，学生通过动脑——动脑——实践——体验，主动探究，在锻炼身体体的同时，学会发现问题，解决问题，这种学习方式更主动，更积极，学生的学习兴趣更浓，思维也更活跃。如果说跳绳给学生带来的是尽情，那么创编花样跳绳则给学生送去了尽兴。学生在自己的“作品”上，在同学间的两次合作中，在教师的激励下，根据自己的能力和经验做各种跳绳的练习，不仅锻炼了身体的协调性、同时培养了学生善于动脑、敢于创新、大胆实践的优秀品质。花样跳绳让我的学生们领略到了体育的快乐，还掌握了体育技能，提高身体素质。同时还培养了学生不服输的精神，满足了学生的表现欲，增强了学生的自信心。

在这节课中，如果在学生小组交流多样跳绳过程中，我能着重要求学生练习大部分学生不会的花样，教师进行必要的技术指导，然后再进行比赛巩固，相信效果会更上一层楼，在以后的教学中更要重视学困生的身心健康，使每位学生都能在体育课中体验成功的快乐和喜悦。

## 跳绳教学反思篇四

《跳绳》是一首活泼短小的创作歌曲，2/4拍，宫调式。歌曲的节奏规律性强，由八分音符、四分音符组成，旋律以跳进为主，活泼、跳跃，结合生动的歌谣体歌词，形象地刻画了小朋友喜爱小绳的心情，表达了小朋友每天跳小绳为建设祖国而锻炼身体的决心。歌曲约创作于20世纪五六十年代，是多年来深受儿童们喜爱的一首歌曲。

歌曲《跳绳》第一句采用了小铃图形谱示意旋律的高低。歌曲的第二段词未出全，是为学生留下了编创歌曲的空间。让学生在教师的鼓励下动脑编创合适的词演唱，以调动学生学习的积极性。

### 教学基本要求

- 1、用听唱法学会歌曲。
- 2、启发学生理解“小绳子，很灵巧”的含义，演唱时声音要轻快而有弹性。
- 3、在教师创设的民主氛围中理解歌曲，有感情地演唱歌曲，自编动作表现歌曲。使学生在理解的基础上表现。
- 4、在学会第一段歌词后创编第二段歌词。可分组进行，只要学生创编的有道理，就可以让学生在大家创编的歌词中选择二、三段演唱，并加以表演，培养学生的创造意识。

注意：教学中千万不可出现“要这样做”“不要那样做”的限定式语言，这与“你想怎样做”、“你要怎样做”的启发式教学思想相悖。

## 创编与活动

1、用画图形的方式感受长短。红绸舞红绸飘动长；乒乓球跳动短。以生活经验让学生感知长短，为过渡到音乐中时值长短的感知做铺垫。

2、教师可指导学生把红绸和乒乓球涂上颜色。以红绸的线和乒乓球的点，从视觉上感受长与短。

## 教学建议

1. 歌曲教学中，教师尤其要重视范唱。因为这对于引导学生初步感受歌曲完整的艺术形象，激发他们的学习兴趣具有重要的作用。教师生动的范唱，有可能给学生留下毕生都值得回味的印象。因此，教师要以自己声情并茂的演唱感染学生，将学生带入音乐的殿堂。

2. 在唱歌过程中，教师应通过范唱、手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服、耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

## 《体育跳绳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 跳绳教学反思篇五

我进行的是二年级的单编跳绳教学，跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如：报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性，提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的点评、鼓励，学生表现出了很高的学习积极性。

为了突破本节教学重点双手交叉编花跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点“单编跳”。当学生看到他们的同伴双手交叉编花跳得那么好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会跳单编的学生说出跳单编的技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试个别学生学会了单编跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦急的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交叉跳，跳过去绳摇不过来，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。让学得快的学生帮助学得慢的学生。学生们在学习中不但自身的优势、进步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的合作学习的态度。

为了更好的发展学生跑、跳的灵活性和合作意识。我在基础

部分又设计了“老鹰捉小鸡”的传统游戏。学生在游戏中充分体验到了集体活动快乐。一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。

1、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在学习中自己找寻方法与教师提示相结合。

2、教学目标较清楚，围绕教学目标学生的语言表达能力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都得到了锻炼。

3、课程环节清楚，基本完成了教学任务。

1、作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。

2、在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。

3、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名新任教师，如何备好一节课，如何上好一节课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己改进、学习。体育跳绳检讨。

## 跳绳教学反思篇六

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的创新教学效果，

又可促进学生身心的发展,提高学生的弹跳能力,灵敏性、协调性等.

我在教学《跳短绳》一课,采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前,在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试,取得了较好的效果。课前,激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳,然后,布置小动物学跳绳,比一比谁学得快的任务,让学生自由练习。练习过程中,一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务,为了保持学生的练习兴趣,一方面,引导学生学习花样跳绳,一方面,让学生当小老师教不会的同学,每当发现学生微小的进步,我都会不失时机地给予表扬,有时作出惊讶的表情,有时有意输给学生,在我的`激发和鼓励下,学生对跳绳充满了兴趣,不仅体育课上跳,回家跳,课间十分钟也在跳,学生只要一见到我,就拿着跳绳跑到我跟前,让我数数,面对学生的进步,我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷,有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等,从而改变单一的传授式教学方法,在教学实践中在灵活运用各种教法和学法,是新课改对教师的基本要求。

## 跳绳教学反思篇七

今就我上过的一节《跳绳》的体育课进行一下反思我进行的是二年级的单编跳绳教学,跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如:报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性,提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的`点评、鼓励,学生表现出了很高的学习积极性。