

最新小学英语老师教学计划(优秀6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学英语老师教学计划篇一

本册教材包括以下几个部分：

1、数与代数数的认识——认识百分数；数的运算——分数乘法、分数除法、分数四则混合运算、解决问题的策略；式与方程——方程；比和比例——认识比。

2、空间与图形——长方体与正方体。

3、统计与概率——可能性。

4、实践与综合应用——表面积的变化；大树有多高；算出他们的普及率。

1、让学生学会运用等式的性质解方程，同时会列方程解决相应的实际问题，经历将现实问题抽象为方程的过程，积累经验，发展抽象本事和符号感。

2、经过学生的操作、观察，认识长方体、正方体的特征和展开图；长方体和正方体的表面积和体积；体积、容积单位和体积单位的进率，进一步积累空间与图形的学习经验，联系生活实际解决问题，增强空间观念，发展数学思考。

3、让学生体会分数乘除法的意义、分数乘除法的计算方法，运用简单的分数乘除法解决实际问题，学会分数连乘连除认识倒数，以及分数连除和乘除混合运算，体会数学知识间的

内在联系，感受数学知识和方法的运用价值，提高学好数学的信心。

4、使学生在现实中理解比的意义及比的各部分名称，学会求比值及比的基本性质和化简比，能解决有关比的实际问题（按比例分配）。进一步体会数学知识之间的内在联系，培养观察、比较、抽象、概括以及合情推理的本事。

5、使学生理解并掌握分数四则混合运算（包括简便计算）并能解决稍复杂的分数乘法实际问题，体会数学知识和方法在解决实际问题中的价值，获得成功体验，提高学习数学学习兴趣 and 信心。

6、初步学会用替换（置换）、假设的策略解决实际问题，确定解题思路，并有效地解决问题，进一步发展分析、综合和简单推理本事。

7、初步掌握用分数表示简单事件发生的可能性，能根据事件发生的可能性大小设计相应的活动方案进一步体会数学之间的内在联系，不断发展和增强数感。

8、在情境中体会百分数的意义，学会百分数与小数、分数的互相改写，并运用百分数的知识实际问题。

1、充分利用学生熟悉、感兴趣的和富有现实意义的素材吸引学生，让学生主动参与各种数学活动中来，提高学习效率，激发学习兴趣，增强学习信心。

2、认真研读教材，明确本册课本的编写意图，注意与教师之间的交流与切磋，循序渐进地采取有效、易懂教学策略，让每个学生有所发展。

3、切实使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具。

4、加强计算教学，计算是本册教材的重点，一方面引导学生探索并理解基本的计算方法，另一方面也经过相应的练习，帮忙学生构成必要的计算技能，同时注意教材之间的衔接，对资料进行有机的整合，提高解决实际问题的本事。

5、开展帮教结对活动，对后进生建立家校联系卡，及时反映学校里的学习情景，促使其提高成绩，帮忙他们树立学习的信心与决心。

6、介绍课外数学知识与方法，开拓学生的视野，增强学生学习兴趣。

小学英语老师教学计划篇二

我们班级的学生共60个，基本是外地打工者的孩子，大部分家庭经济不富裕、家长文化素质低下，以致本班的孩子大部分学习习惯差，个性强。再加上一年级孩子特别好动，班级纪律性较差，这都给有效管理班级和正常教学，带来了一定的困难。由于幼儿园的受教育差别，我们班的孩子对于拼音的原有水平是参差不齐，这也给教学带来了一定的难度。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮忙学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个

常用字，写其中100个笔画简单的字。

（一）综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（二）科学性

会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。

此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

（五）广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

行初步的语言训练。

- 1、在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观

察能力与语言表达能力。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。

2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

1、正确地把握好语文教育的特点，尊重学生在学习过程中的独特体验。

2、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

3、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

4、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

5、、引发学生多阅读课外读物，扩大学生的知识面，丰富学生的感情，发展学生的想象力和创造能力。

6、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

小学英语老师教学计划篇三

随着奥运的远去，暑假的结束，新的学期又要开始了，有这样一个团队和一个人却在我的脑海挥之不去，中国女排顽强拼搏，一次次击败预赛中击败自己的对手，终获奥运冠军；有人说这是一种精神，主教练郎平却说，“不仅是精神，还有技术的成分。”相对应的是用尽洪荒之力夺得铜牌的傅园慧，直到时，才知道自己成绩是并列第三名，创造了自己最好成绩。这何尝不也是说明她在享受比赛的过程，不论是否技不如人还是技艺超群，全力以赴参与其中，遇见最好的自己就行。

同样，教学也是一个与时俱进的过程，不仅需要自己的不断提升，还需要自己学会唤醒，唤醒孩子们共同寻找自己更好的可能，从而教学不仅成为一个超越自我、研究的过程，也是一个寻求幸福的过程，是精神和实力共同锻造的过程。

所以本学期，为了这样一种责任和使命，我准备这样过，做好如下事情：

- 1、坚持学习和反思。积极参加各级各类教学相关的培训活动，多渠道阅读相应的书籍，并通过各种媒体以反思的形式呈现自己消化吸收的过程，内化成自己的本领，多一些创客的心动。

当成优质课在当下情境中不断寻求更多可能，尽可能地照顾到每个学生的个性，不论从教学素材的整合，还是教学组织和评价管理都能磨砺出自己驾驭的最好情境，我们不由自主地也会体悟到一件件佳作的生成。所以，不到上课，就备课不止，反复斟酌每一课时的内容；上课当中，及时观察调整，选取设计方案中最有效、最有利于教学效果的一种可能；课后，及时总结记录、反思，成为下一次授课案例的凭证。

- 3、坚持问题即课题研究。教学过程实际上也是一个不断发现

问题，提出问题，分析问题，解决问题的过程，这个研究、论证的过程也将伴随教学艺术以及待人处事水平的提升。所以，要每天学会问自己，有没有新问题，以让自己始终保持日日新，日日有所进，有一个舍我其谁的心性，享受挑战中自我的战胜。

4、坚持基本功训练和常规参赛活动。我们常说曲不离口，拳不离手，冰冻三尺非一日之寒，任何事都是一个量变到质量的过程。一个人可能局部走得很快，当一群人可能走得很远。作为凡人的我们难免有时会有惰性，只有才遇到群体氛围当中，自己也就不自觉地走得越来越淡定从容。也能真切地感受到活动的功能。

总之，在这一学期中要想到就做，重在行动，凡是不是所谓的尽己所能，而是全力以赴做每件事情，多一些破釜沉舟的执行，让教育教学在润物细无声中水到渠成，多一些事在人为的灵性。

小学英语老师教学计划篇四

高二下期就教材本身来看，仍然是以文学作品的阅读欣赏为主，进一步培养学生对于文学作品的鉴赏能力。因此我们的教学重点要放在对现当代小说和戏剧的阅读赏析上，当然也涉及古代小说、外国小说，古典戏曲和外国戏剧。由于文学作品的鉴赏实际上没有统一的“标准答案”，却具有某种未定性和模糊性，因此，要继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，加强备课组内的集体备课活动，保证备课的时间和质量，备课中，重点考虑对教读课的处理，特别是对新教材的教法，要认真把握。

同时，我们考虑到阅读文学作品，课堂上可能会很热闹，如果学生忽略了对内容的整体把握，不能细致地体味语言的精妙，读了之后，或许谈不上实际的收获，因此在教学过程中，注重词语的教学，配合第二教材学习，通过对在具体的语言

环境的词语的把握，强化对语言的感受，从而达到提高理解和运用语言的能力。因此要特别注重阅读和写作这两个环节。

具体安排见后。

1、本期拟做大作文5次,练笔不少于20次。一学期自选《教本》和《读本》上小说或戏剧，写两篇鉴赏文章（与大作文练习结合）。每周一次读书（包括研究性阅读论文、语文报处理）、练笔交流、或小说戏剧鉴赏活动。

2、根据新教材的编写体例,把教本上的“写作”内容与学生练笔结合。

3、认真评阅“研究性阅读论文”，做好筛选、评判工作。

1、课时进度：全期新课授课为20周,每周以5课时计,共100课时,具体分配如下：

“教本”课文作文“读本”安排机动

60课时15课时20课时5课时

1--6单元各10课时；作文写作(含课文知识)2课时,评讲1课时；读本配合“教本”6个单元,各单元安排了3--4课时（共20课时）。

2、单元备课计划

第一单元欣赏中国现代小说和外国小说。学习这个单元，要欣赏小说的人物形象和语言。欣赏人物形象，要注意情节、环境与人物的关系，注意把握人物性格的多样性和复杂性。欣赏小说的语言，要注意语言运用的技巧，以及在塑造人物、表现主题、渲染环境等方面的作用。整体安排10课时。

第二单元这个单元继续欣赏中国古代白话小说。欣赏重点是

小说的主题、结构和人物描写技巧。把握小说的主题，要从感受小说的艺术形象出发，联系作品的时代背景和作家的创作意图，进行具体分析，不要简单地记诵一些抽象概念。整体安排10课时。

第三单元这个单元学习中国现当代戏剧和外国戏剧。阅读剧本，要品味个性化和富有动作性的人物语言，把握尖锐集中的戏剧部突，认识剧中人物的命运，了解人物性格是怎样在矛盾部突的发展、变化中得到展现的。同时组织学生排演话剧，使他们有具体深刻的理解和感受。整体安排10课时。

第四单元这个单元学习中国古代戏曲。本单元重点欣赏中国古代戏曲的语言和艺术手法。中国古代戏曲多用口语，曲词，具有很浓的抒情性和音韵美，并常常运用浪漫主义以及借景抒情等艺术手法，学习时要注意认真体会。整体安排10课时。

第五、六单元这两个单元学习古代散文与古代散文文言小说。学习这两个单元，要加强自学，借助工具书，读懂课文，在理解课文内容的基础上，欣赏作品的情节、形象和语言。欣赏中要展开想象，进入作品创造的艺术天地。整体安排10课时。

3、作文五个单元，根据课本作文训练要求、结合高考、针对学生实际进行综合考虑，作好中心发言，拟订参考题目1—3个。拟作大作文5次，总课时为15课时。

4、将《读本》的阅读与课内阅读适当配合，扩大学生的阅读量，力求使学生“得法于课内得益于课外”，以课文为例子和凭借，举一反三，提高语文能力。教师要在阅读方法进行指导，使学生通过广泛阅读，真正达到量的积累。

小学英语老师教学计划篇五

1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生

熟悉的具体情景，以帮助学生理解、掌握数学知识。

2、增加联系实际的内容，使学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法。

本班本学期有任教的四（1）班和四（2）班共有学生102人。他们从中年级过渡到高年级，思维已经开始由具体形象思维过渡到抽象思维，对周围事物的认识较以前上升了一个层次，已经会用归纳概括的方法认识事物及解决问题，两班学生总体上已经具备了初步的数学知识，为学好本册教材打下了良好的基础。纵观全体学生，他们的基础知识的掌握和能力的差别很大，如计算速度、参与讨论的能力，解答应用题的思维能力等。课堂中教师虽尽力关注学生的个别差异，由于班中学生数多，个别学生的知识断层点，无法弥补，优等生的潜能也没能充分挖掘出来，无法面面俱到，这也是本学期需要解决的教学难点之一。

大多数是因为基础知识掌握不好，存有知识断层，学习的自律性比较差，学习能力弱，接受能力差，学习目的不明确，对学习也提不起兴趣。在他们当中有的是单亲家庭，父母对子女的学习关心，指导，督促不够；有的是父母对子女过于溺爱，过于迁就；有的是由于不好的学习习惯影响了他的学习成绩。上述原因形成恶性循环，使他们失去信心，致使形成后进生。也有几位学生是智力低下，接受能力差。

这一册教材包括下面一些内容：大数的认识，三位数乘两位

数，除数是两位数的除法，角的度量，平行四边形和梯形的认识，复式条形统计图，数学广角和数学实践活动等。

在数与计算方面，这一册教材安排了大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法。本册这些知识的学习，一方面使学生学会用较大的数进行表达和交流，掌握较大数范围内的计算技能，进一步发展数感；另一方面通过十进制计数法的学习，对有关数概念的各方面知识进行系统的整理和融会贯通，为学生形成科学、合理的数学认知结构奠定基础；并为进一步系统学习小数、分数及小数、分数的四则运算做好铺垫。

在空间与图形方面，这一册教材安排了角的度量、平行四边形和梯形两个单元，这些都是本册的重点教学内容。

在统计知识方面，本册教材安排了复式条形统计图。教材介绍了纵向和横向两种不同形式的复式条形统计图，让学生利用已有的知识，学会看懂这两种统计图并学习进行数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用，形成统计的观念。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合乘法和除法两个单元，教学用所学的乘、除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，初步体会的运筹的数学思想方法，感受数学的魅力。

小学英语老师教学计划篇六

1、从学生习惯、生理等分析：

该年级段二年级开始到现在，随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不同，六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下落，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，

对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

2、从掌握知识情况分析与措施：

这次是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

（一）重点：了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的招贴画和广告。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，画出形或色的作品。

（二）难点：掌握色彩的基础知识，并能应用与绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计要素并能设计简单作品。了

解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

1、加强与班主任的联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段，以激发学生对美术的兴趣。

3、利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

4、利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

将初中美术学科理论知识明朗的教给学生，做好衔接与过渡。利用展览的形势提高他们的兴趣和动手动脑的能力。

略