

# 2023年青年教师汇报课活动总结 鸡岭小学青年教师评优课活动方案(实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 青年教师汇报课活动总结篇一

青年教师评优课活动方案为进一步学习和实践现代教育理念，努力构建具有我校特色的各学科课堂教学模式，进一步推进青年教师的快速成长，创建勤学习、善思考、好研究、敢探索的青年教师成长氛围，经学校研究决定举办20xx年学校青年教师评优课活动。

### 一、活动主题

提升课程教学内涵、实现课堂有效教学——探索现代教育理念下的“以学定教，少教多学”课堂教学模式。

### 二、活动安排

本次教学评优活动内容由教学设计、课堂教学和课后说课三项构成，其中“教学设计”占25%，“课堂教学”占65%，课后说课占xx%[]评委现场观摩参赛老师的课堂教学，当堂打分。

#### 1、准备阶段:20xx年3月22日——3月30日

各教研组利用教研活动时间，采取推荐和自愿报名相结合的原则，先推出不少于本组全体教师总人数三分之一的中青年教师进行组内选拔，选拔主要采取说课形式，最终文科、理

科组各推荐3名教师，英语组推荐2名教师参加学校评优课活动。要求在11月26日将各组参加中青年课堂评优课活动教师名单上报教导处，在11月28日在教导处抽签。

## 2、比赛阶段:20xx年4月3日——4月7日

参赛教师进行课堂教学比赛，评委老师现场观摩参赛老师的课堂教学，当堂打分。参赛教师于开课后下午两节课在教导处说课，并上交上课各项资料(教学设计、课件和说课稿)。评委按照我校《课堂教学评价标准》、《教学设计评价标准》和《说课评价标准》对参赛教师的课堂教学、教学设计及说课进行评比。

## 3、总结表彰阶段:期末教学检查之后。

### 三、参赛教师四、评委名单五、活动要求

1、教导处认真组织好备课、听课、说课、评课。

2、通过此次活动，同行间互相帮助、合作学习。

3、各位青年教师要充分发挥自己的教学优势，展示各自亮点。

4、教研组长认真组织好本组教师听课，并参听其他学科老师的课，教研组要进行详细记载。

5、各教研组在比赛结束后必须围绕本次课堂教学比赛，开展一次集中的以评课为主的教研活动，引发参与者智慧的碰撞，取长补短，真正实现资源共享，优势互补。

## 青年教师汇报课活动总结篇二

老师们：

大家好！

从20xx年xx月19日—29日，我校先后有17位教师上了一节公开课。这17位教师是由各教研组选拔推荐出来的，从一定意义上说代表了本组的水平。在备课过程中，他们广泛听取组内其他老师的意见，做了精心准备，组内其他老师给予了热心的帮助，对这次公开课活动给予了极大的支持，使这次公开课活动达到了预期目标，取得了圆满成功。下面我主要从两个方面对这次公开课做一些分析总结。不妥之处敬请老师们批评指正。

第一方面，应该保持和学习的方面：1. 认真备课。教学“不能打无准备之仗”，备课是教学过程的起点，是上好一节课的前提。备课备什么？这似乎是一个不是问题的问题。但是长期以来，我们部分老师习惯于只备知识，而忽视更重要的备方法、备学生，忽视根据所传授知识和所教学生的认知能力以及心理特点来选择恰当的教学方法。从17位教师的公开课来看，他们对所教授的知识做了认真的分析和加工，并且广泛阅读了大量的相关材料，按照一定的逻辑顺序由浅入深、从简单到复杂、从低处到高潮，他们巧妙设计每一个教学环节，根据教学需要制作了精美的课件，激励激发了学生的学习兴趣，为上好公开课奠定了良好的基础。

2. 目标明确。我们每节课都有知识、能力和情感这三大目标，我们理解，知识和能力目标是教学活动中必备的，而情感、态度和价值观教育不仅是教学必备，更是对学生学会做人的教育，也可以简单地说，我们上课的目的是教书和育人。我们高兴地看到，17位教师在课堂上启发诱导、讲练结合、传授方法、培养能力。

3. 重视主体作用。教学的目的是实现学生的发展，课堂必须把学生的积极性调动起来，把学生的思维潜能激活激发出来，这就需要教给学生学习方法，培养学生学习兴趣，让学生乐学好学，使学习内化为学生的自觉行为，也就是实现

从“学会”到“会学”、从“要我学”到“我要学”、从“苦学”到“乐学”的转变。兴趣是最好的老师，激发学生学习兴趣是充分发挥学生主体作用的前提，而能否充分发挥学生主体作用又是上好一堂课的关键。

比如年丽洁的课，从整个教程不难看出平时注重的读书习惯的培养，课堂上师生互动，学生是课堂的主角，书声琅琅。突出重点；培养学生在教材中提取有效信息的方法，把抽象问题具体化，为学生指明了方向。

夏慧敏老师她自编情境，从树叶导课自然，教法灵活，训练层层深入到位，识字教学方法多样，显示出扎实的教学基本功。教师情绪感染力强，有带动性，非常适合低年级教学。

弋瑞权老师知识面宽，课前先是引言激趣，之后利用精美的课件，把抽象的“鲸”具体形象化。说明课前准备充分，在讲读课文中，教给学生读书的方法，对说明文的说明方法及及时指导，让学生通过观察、阅读、体会，自己总结出“鲸”的生活习性，通过“资料袋”进行思维拓展，引入“环保”

主题。倡议学生为保护动物、保护环境做有意义的事情。

胡宇老师是我校新分配的教师，虽然这是她第一次上公开课，但是看不出一丝的紧张，在教学中落落大方，充满自信，能利用课件教学生字，一字组多词，帮助孩子理解生字。相信勤学、好问的她很快会成长起来。

杨媛媛老师课件设计精美，搜集了很多秋天的美景图片，诗情画意展示出秋天的美，让学生观察、发现、感受的秋天的美。通过品读、细读课文，让孩子从中找到秋天，在布置作业时，没有固定统一的模式，而是让孩子自己选择去写、去画、去说、去听，注重他们的兴趣培养。

应该说，每一位老师都有自己独特的’一面，“师夷长技以自

强”，17位教师的导入设计精新、教学语言优美且幽默、课堂逻辑结构严谨，理论思考紧密结合、理解训练层层递进，激发了学生学习的兴趣，大大调动了学生的积极性。

人无完人，金无足赤，同样准备再充分的课堂也存在遗憾。第二方面，对今后教学的几点建议：

1. 重视发挥学生主体作用。提出问题要给学生必要的思考时间，问题设置要科学，我们主张复杂问题简单化，抽象问题具体化，在学生思维受阻时要给予必要的启示、点拨。

在教学过程中，我们发现有些课上学生的主体作用发挥得不够充分，课堂时间是有限的，老师说得多，自然学生动得就少。有的老师可能担心完不成教学任务，急盼学生快点说出正确答案，因而提出问题后给学生思考的时间太短，甚至于自己忙着把答案说出来；有的老师不敢相信学生，提出问题后总怕学生想不到自己设置的“正确答案”上来，于是在那嗦嗦，不断解释，结果是打乱学生思路，得不偿失。

2. 加大课堂容量，加大思维训练的力度。“保质”也要“保量”，课堂效率不仅仅是“质”，应该包括“量”即课堂容量。再一个问题就是课堂思维密度。俗话说，熟能生巧。大家知道，任何一个奥运会世界冠军都不是天生的，一定是经过科学的千万次重复训练才产生的。我们坚信，好成绩一定也是经过教师的精心指导，通过无数次科学的、有针对性的训练才能考出来的。因此，我们教师特别是年轻教师一定要静下心来，认真研究，把握教材，这是每一个教师必备的基本功。在课堂上，我们必须按照课标要求，科学合理地设置问题，增大训练强度，尽可能让学生动脑、动口、动笔。

在教学过程中，部分教师的课堂容量比较小，一节课下来，内容太少；还有就是思维训练的力度不够，老师讲得太多，本应该由学生说的做的老师代办了，让学生提出问题、解决问题的机会太少。

这样会严重浪费时间，降低课堂效率。

3. 对学生回答问题后的点评要到位。多鼓励是对的，但鼓励要用到当处，要有利于激励、鼓舞学生和鞭策其他学生。对于回答不出或回答错误的学生，如果启发后仍然不能答出来，既要鼓励他不要气馁，也要告诉他存在的问题以及改正的方法。比如提问的是记忆的内容，老师可不可以提示两个关键字；如果是需要学生解释的内容，可不可以提示给学生一些观点等。

在教学过程中，有些老师对学生点评不到位。对于回答好的学生喜形于色，也给予了热情的鼓励和表扬；在学生回答问题“卡”住时，缺少必要的启示、点拨。对于回答差的同学基本上简单化处理，让其坐下了事，缺少激励与鞭策。

4. 课堂要突出重点，突破难点。在备课中，我们必须明确哪些是必须掌握的知识与能力，哪些是学生不易掌握的地方；在课堂上要如何突出重点、突破难点。这就要求我们不仅要研究教材，更要研究把握教材的规律方向。

我们发现在日常教学中，个别老师重点不是很突出，难点突破也存在问题，不是迎着重点难点上，而是有绕着重点难点走之嫌。一节课下来，学生收获甚微，课堂效率极低。

5. 备课注意细节，提高应变能力。在课堂上，有时会出现我们预料不到的问题，比如课件出了问题，或者学生提出了一个我们回答不了的问题，又或者我们讲错了一个问题，那么如何应对？我们认为，一方面备课要充分，对课堂可能出现的问题有预见，并做好应对准备。有时候，我们顺着学生的错误思维推理下去，得出错误的结论，证明这样思考是错误的，这可能比正面给出结论的效果更好；另一方面，要提高应变能力，而应变能力只能来自丰富的知识、娴熟的课堂驾驭能力，而这一切都只能来自我们不断学习，树立终身学习的意识。

遇到突发问题之后，个别老师明显慌张，不知所措，甚至干脆对所出现的问题置之不理，一带而过，缺乏恰当处理的智慧和巧妙应变的能力。希望今后要有意识地锻炼自己。

6. 教学语言、板书设计要合理、规范。毫无疑问，老师的教学语言应该是简洁、准确的，老师的板书应该是规范的，老师的这些教学行为无疑对学生具有示范作用，而我们学生在考试中书写规范与否对他们的成绩有很大的影响。

因此，学校要求老师们要有规范的学科语言、认真“板演”解题过程。如果老师板书乱成一团麻，字迹不清，怎么要求学生作业清楚、试卷卷面整洁呢？希望老师们不要小看板书，努力使我们的板书规范化。因为我们都知道一个道理：“身教重于言教”。

7. 重视学科思想的渗透。不同学科有不同的学科特点，我们要根据本学科的特点，指导学生学习方法，比如教给学生拆析概念的方法、相近易混知识点比较的方法、相关新旧知识联系的方法、抽象理论联系实际的方法等。要指导和帮助学生学会构建知识体系，实现知识网络化、系统化。这样不仅有利于学生全面系统地掌握知识、提高能力，而且有利于学生把握重点。

## 青年教师汇报课活动总结篇三

从5月14日——5月25日，历时两个周的校内评优课活动圆满结束，首先感谢积极参与听评课的老师们，感谢精心组织活动的教导处，更感谢展示精彩课堂的11位做课老师，同时也感谢几位评委公平公正的评判，总之是我们大家的共同努力，为本次活动画上了一个圆满的句号。下面谈谈我个人的几点看法，如有不妥，恳请大家批评指正：

一、本次活动目的基本达到了。

正如我们要求一节课要当堂达标一样，回头审视我们这次活动，目标达到了吗？本次活动的目标是：为进一步改变学生的学习方式，促进学生有效学习，提高学生的学习质量；为一线教师提供参与、展示和交流的平台，营造研究教学、改善教学的积极氛围；促进教与学方式的转变，提高课堂教学效果，提升教师的课堂教学能力；继续把“以学为主，当堂达标”的教学理念落实到实践中，进一步提升教学质量。可以说这个目标基本达到了。

## 二、本次活动参加人数最多。

共有11位老师做课，是参加人数最多的一次教学活动。30—39岁老师7人，40—49岁老师3人，50岁以上1人，其中年龄最大的老师50岁了，最小的31岁。这11位老师代表我们不同年龄段老师的教学现状。

11年龄大的老师教学有经验，有自己的风格，课堂教学稳扎稳打，有沉稳劲，有亲和力，乐于接受新事物，是你们给年轻人做出了榜样（比如陈艳华老师和包艳菊老师，第一时间报名，而且备课时间很短，只有短短的周五一天时间，然后周一就上课，给本次活动开了一个好头）。

2青年教师有冲劲，敢于创新，追求完美，精益求精，好学上进有进取心，是你们的活力感染着带动着大家（小学语文组的六位老师个人素质高，基本功过硬，无论是课堂教学还是班级管理等方面都不甘落后。在组长郎艳坤老师的带领下，集小组智慧，通过一起备课、磨课，呈现给大家两节精彩的课堂。在这里不能不提及的就是我们的生物教师，学校年龄最小的教师——邵丽娜老师，不仅做到每节课都听，还积极参加评课，大家可知道她的教龄只有两年半。她说过就是向大家学习，我想作为年轻教师只要有这种态度，何愁自己的业务水平不提高呢？所以我说我们学校的年轻人好学上进）。

## 3、中年教师稳中求变，不断的超越自我，寻求自我发展、自



我突破之路，你们是学校的顶梁柱（王春秀老师不仅是转变教学方式的领头羊，她所带班级的英语成绩更是让我们叹服。还有赵凤霞、张育红等老师每次精彩的点评都使年轻教师洗耳恭听，受益匪浅。）

这就是我们这所学校的老师，我为学校能拥有你们这样的教师而骄傲。

三、本次活动涉及学科最多。

共11节课，是节数最多，同时也是涉及学科最多的一次教学活

2动。其中数学3节，语文2节，英语2节，物理、体育、音乐、心理健康各1节。这说明我们的教学力量不仅仅集中在几大主科上，即使各小科我们也有优秀的教师。我认为小科更是学生感兴趣的，对培养学生全面发展尤为重要。很好理解，一个孩子不会读英语，不会写作文，不会做数学题，也就是学习成绩差一些，但将来他也可以谋生，也可以在这个社会立足，但是如果一个孩子品质差，没有自信，不讲诚信，没有一个良好的心态，没有一个健康的身体，那将来他会是一个什么样的人呢？所以教会学生做人比教会学生学习更重要，那孩子们这些能力从哪些学科上学到呢？从品德课、从成功训练课、从音体美课、从心理健康课、从综合实践课……作为小科教师首先自己要认识到这个科目对学生成长的重要性，才能热爱自己所教的这一科，。然后才有动力去钻研教材，研究教学方法。如果自己都认为这个科目无所谓，那上课就是应付了事。可喜可贺的是我们的小科教师都非常的专业、敬业，最终受益的是学生。

四、课堂教学实在不花哨。

3些背景、动画在无形中分散了他们的注意力。有些教师喜欢在课件中插入一些会动的图片，“动的事物比静的事物更能

吸引学生的注意力”，但当这张幻灯片呈现时，首先吸引学生注意力的却是那副会动的图片，而非教学内容本身。教师费尽心思的想教好，学生却没有学好。我想在用多媒体辅助教学时，课件的设计还是简洁明了的好，抓住教学重难点，充分利用多媒体的优势，化难为易，化抽象为具体，起到文字教材所起不到的作用，不能为了用计算机而用计算机。

我的几点建议：

### 1、要落实先学后教

课前先学，上课时学生就会有备而来。教师留前置性任务，形式可以多样灵活一些。可以口头上的，可以学习卡，可以预习案，可以课前完成，可以课中用。起点要放低，如果老师给学生的任务让学生觉得难，这个课前先学就是负担，就没有兴趣。课堂中再通过小组学习，生生互动。师生互动，解决重难点，多在学习的过程中教会学生思考，发展学生的思维，这样课前的学习低起点，与课堂教学一体化。

### 2、把握好多少教

我们必须明确哪些内容是不需要老师教的，哪些内容是必须教的。不能说因为强调少教，老师们就在一边看着学生学，而自己无事可做，教师要适当的时候介入学生的学习：小组汇报时，学生表达不清时，学生思维不深入时，教师都要抛砖引玉，起到穿针引线的作用。有些难点，学生即使通过小组学习也搞不清楚，这是该教的时候，不要受约束，你就大大方方地讲，因为只有你讲了学生才能会。

### 3、要引导学生学会小组学习

目前，中学在这方面做的比较好。小学虽然学生小，有难度，但老师们要一点一点地引导，培养好小组长，指导小组长怎样带着组员学习。这次活动通过有些课，可以看出小组学习

的效果不是很好。

#### 4、要重视评课

本次活动参加听课老师比较多，评课的不多，每次总是那么几个人。其实参加评课既是一个学习的过程，也是锻炼自己的过程，同时也是对讲课老师的一个尊重。我的想法是，有些课专业性太强，我们自己本身不具备这方面的知识，不敢评，那最起码也要参加同学科、同组教师的评课，因为只有同学科同组老师之间的评课才是“内行看门道。”

#### 5、中小学之间要互相多听课。

小学教师了解了初中教学的特点后，就会考虑自己的学生到初中后的学习，需要授于他们哪些知识和技能，从小给予培养；而中学教师了解了小学生在小学阶段所学的知识、小学生的学习方法、学习习惯，小学教师教学的特点后，就会便于修正自己的教学方法，以适应学生。尤其是教师在听课的过程中，对中小学教学方法上的优点可以互为学习。小学教育是直观的，学生发言积极、无拘无束，课堂气氛活跃。知识的掌握和技能的形成，都是师生互动，这样就形成了“生动、活泼”的小学教学特色；而中学的课程知识结构性强，应用性强，学生对知识点的掌握，有赖于教师科学引导和学生主动的探究，而后者更关键，这样就形成了“主动、开放、踏实、严谨”的中学特色，当中小学教师互相听课，互相切磋教学艺术时，彼此就能互相取长补短，从而共同提高。

## 青年教师汇报课活动总结篇四

### 一、活动目的

1、在认真钻研教材、分析学情的基础上，精心设计课堂教学和练习，体现我校“轻负担，高质量”的教学特色。

2、关注课堂教学过程中内容设计、学生学习方法等情况，努力向高效迈进。

3、通过活动展示我校青年教师的风采，为全校教师创设相互学习、交流的机会，切实提升教师队伍的业务素质。

## 二、活动主题

轻负高质·有效教学

## 三、参评对象

三年内教师青年教师；

教龄在五年以内（含五年）的非市级以上教坛新秀自主参加；

## 四、活动安排

### 1、准备阶段（3月18日——3月29日）

（1）上课采用“同年段同课异构”的方式，各科老师集中借班上课，内容由教研组长指定。

（2）制定具体的上课安排后统一挂校园网。

### 2、实践阶段（4月1日——4月12日）

### 3、总结阶段（4月15日——4月25日）

（1）各教研组利用教研活动时间组织本组教师进行交流、讨论；

（2）由教研组长（主持人）组织评委组成员进行评奖；

（3）一等奖课集中展示（时间、地点待定）；

## 五、活动组织

- 1、组织部门：校长室、教导处；
- 2、教研组长负责本学科的评比、协调等工作；
- 3、评委组成员由教研组长统筹安排；

## 六、奖项设置

- 1、语文、数学分学科小组评奖；设一等奖：1名；二等奖：1名；三等奖：若干；
- 2、其余学科进行总校评比，奖项视具体情况定；

## 七、其它

### 青年教师汇报课活动总结篇五

新一轮基础教育课程改革所构建的新课程体系，在课程功能、课程理念、课程目标、课程内容、课程评价等方面都较之以前有很大的突破和创新，对广大中小学教师提出了新的要求，赋予了新的历史使命。在教学实践中，如何将课程理念很好地转化为课堂教学行为，是广大教师面临的最大问题。为了帮助大家尽快调整自己的角色，尝试用新课程理念打造教学实践和教学行为方式，同时也为教师交流信息，进行研讨搭建一个舞台，学校计划开展课堂教学研讨与比赛活动。希望能通过活动的全过程使全体教师的课堂教学水平达到一个新的高度。具体安排如下：

20xx年3月至4月

全体青年任课教师。

教研室，团支部

1、赛课比赛。采取个人自愿报名的方式，每个学科组必须有代表参加，学校听课后进行评奖。

2、教学设计说课设计比赛。每人上交一份教学设计或说课设计文稿。要求有电子文稿。

3、教学论文评比。

1. 备课阶段（3月1日——3月10日）：各科组组织学习新课标、新大纲，明确各年段的目标和要求。各人确定参赛内容，认真钻研教材，完成参赛教案。（同时上交教学设计或说课设计）

2. 试教阶段（3月11日——3月17日）：在个人备课的基础上，同年级集体研究修改教案，并进行试教。

3. 赛课阶段（3月18日——4月1日）：由教务处按照体、音、美、语、数、英、计的顺序统一安排进行。（具体另表安排）

4、进行论文评比。

课堂教学比赛设一等奖4名，二等奖6名。论文一等奖5名，二等奖10名。教学设计或说课比赛一等奖3名。二等奖5名。