

# 2023年小手套圈圈小班教案(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小手套圈圈小班教案篇一

第一课时教学反思：这篇课文的开头我同样用了猜谜的方式来进行导入，学生对于这种方式通常很感兴趣，当谜底手揭示的时候，我在手之前加了个（），让他们在里面填上合适的形容词，于是“美丽的”、“可爱的”之类的形容词就有好多，当有一个学生提到“胖乎乎的”时候，我抓住了这个词语将其导入进今天的课文中，在这堂课中我觉得我用的这个课前导入是比较成功的。第一课时注重的是生字词的识记，在教生字的过程中，我采用了齐读、开火车读及男女声朗读等方式来进行，学生很喜欢这种朗读方式，所以气氛也显得比较热烈，在这里我还套用了一个“小小播音员”的游戏来帮助记忆生字，效果比起以前的死记烂背自然是要强的多。这节课也有些不足之处，在指导书写时，我没有太注重与过去生字的连接，比如说“看”和“着”，缺乏知识的连贯性是我教学思路上所不足的。

第二课时教学反思：在这节课的开始我先复习上节课中的生字，让学生对生字有了进一步的巩固，这在第二课时中是十分有必要的，在教朗读的过程中，我重点提出了三句话：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀”、“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊”和“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊”，这三句话分别是爸爸、妈妈和奶奶说的，所以在指导学生之前，我先让他们想一想在家时爸爸妈妈、爷爷奶奶对他们是怎样说话的，在出示这些句子，我觉得这样对于学生模仿语气会有些帮助，在说到挠痒痒的时候，我让学生模仿动作，

学生特别感兴趣，后来我进一步提出要求，让他们边做动作边朗读，有些学生做起来很滑稽，学生们在开心的气氛中朗读，这是在这节课中我觉得比较成功的地方。不足的地方是在创作画的过程中，我让学生写上想说的话，很多学生并没有理解意思，结果并没有达到我预期的效果，我觉得在拓展性训练上还有待加强。

## 小手套圈圈小班教案篇二

### 活动目标

- 1 感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。
- 2 能随音乐旋律的上行与下行. 合拍的做由下而上, 由上而下的动作。
- 3 加强幼儿对音乐的感知表现力。
- 4 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

### 活动准备

游戏前学会歌曲 每人一个小手宝宝 歌曲磁带 钢琴 录音机。

### 活动重点：

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

### 活动难点：

合拍地做由下而上, 由上而下的动作。

### 活动过程

- 1 听音乐进入活动室

## 2 谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们,你们好!我是小手宝宝,我的本领可大了,你们知道我都有什么本领吗?”(我会弹琴,会跳舞,会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍,拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹,弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇,摇摇摇摇摇摇

我的小手转转,转转转转转转

我的小手放膝盖,放膝盖!

(评析:小手宝宝到幼儿园来做客,以小手宝宝为小朋友做自我介绍.调动起幼儿的好奇心,以提问的形式,让幼儿了解小手都会做什么,做一个手指谣,来激发幼儿的学习兴趣 稳定幼儿的情绪)

## 3 师随音乐表演,请幼儿感知上行与下行

师:“小朋友表现的都非常棒,小手宝宝也很喜欢你们的表演,它今天也给咱们准备了一个小节目,你们听!”

## 4 幼儿初步体验做动作

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了没?刚才那首歌我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感

觉)

## 5 体验小手爬上爬下的乐趣

师：“小朋友们，我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧！”（边唱边表演）

（评析：幼儿对已有感觉的经验，随音乐再次体验做动作，从中初步体验到小手爬的乐趣）

## 6 合拍的做由下而上，由上而下的动作

下面爬到了上面，然后又从头顶一步一步地爬了下来。从上面爬到了下面！”

（评析：以提问回答的方式，引导幼儿感知从下到上，从上到下）

## 7 再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8 师：“小手宝宝看到我们这里那么的热闹，它也想和我们一起做游戏。我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧！”

9 师：“小朋友，你们和小手宝宝玩的开心吗？那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里？”

（小手宝宝还可以爬到脸上，耳朵上.....）

（评析：幼儿想象力丰富，在这里，我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词，并走上前来表演。）

## 10 随音乐用小手宝宝找好朋友，再次感受小手爬带来的乐趣

师：“小手宝宝的本领可真大呀！它还可以帮我们找好朋友。

那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗?让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧!”

(评析:在互动中,幼儿体验到小手爬的乐趣,深化主题,让幼儿在轻松快乐的游戏,把活动推向了\*\*)

11结束语:

师:“小朋友,我们起到外面,让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧!”找更多的好朋友一起玩吧!”

活动评析:

活动开始,以谈话的形式出示小手宝宝,引起幼儿的好奇心,启发幼儿大胆讲述自己小手的本领,运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中,幼儿都处在宽松,自由的氛围中。教师的教态自然,语言亲切,富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣,音乐从低到高,小手从下往上爬,进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢?”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词,在发展语言的同时,拓展幼儿的思维。在师幼互动中,幼儿自由轻松,始终是活动的主人,教师能以好朋友的角度参与游戏,使幼儿感到亲切自然、其乐融融,达到了较好的教学效果。

课后反思:

我根据音乐的特色及歌词内容,结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标:第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣,第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把活动的第一个目标做为了我活动的重点,第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝,课前学

会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

## 小手套圈圈小班教案篇三

活动领域：艺术领域

活动名称：音乐歌曲《小手爬》

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

重难点分析：学习仿编歌词和动作。

活动准备：

- 1、钢琴音乐磁带
- 2、幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、导入部分

- 1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，”拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

## 2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

## 3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

跟着教师边唱歌边拍手。

## 4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。”小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分”喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把我活

动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

## 小手套圈圈小班教案篇四

这节课以读为本运用各种评价手段，引领学生用多种方法朗读，让学生在读中探索、读中感悟、读中运用，使全体学生的综合素质均得到发展。

学过的知识不去运用它，它就会逐渐被遗忘。如果立即使用它，它就会变成自己的东西。语言也是这样，在阅读中学过的语言放在头脑中不使用，它就会慢慢丢掉，如果经常调遣它，它就会生成新的语言。文中有三个段落极其相似，引导学生发现规律，并模仿创造故事情节，学生就会掌握其规律，内化成自己的东西。

语文学习是一个综合的语言实践活动，让学生把自己的小手介绍给他人，就是为学生提供语言交际的'场所，但活动时，有的孩子表现胆怯、拘谨、羞涩，不能大方得体地说话，还有待于今后逐渐培养。

## 小手套圈圈小班教案篇五

人们都说“兴趣是学生最好的老师”，没有兴趣的学习是枯燥的。因此，激发学生的学习兴趣尤为重要。在讲《胖乎乎的小手》一课时，我利用各种方法来调动学生的积极性，让学生不感到枯燥。



在教学的导入环节我依据学生好动、乐动的心理特点，进行了这样的设计：首先，我们班里同学谁最爱劳动？再公众推选这一名同学上台之后，我让她出示那双小手，让大家说说这双手为大家做过什么？大家兴致很高。然后我让她把自己的小手贴在黑板上，我用粉笔摹下那双小手的印子，看着文中这位小姑娘的“胖乎乎的小手”为家人做过什么？这样的设计大大激发了学生学习课文的兴趣。

学完课文，我做了这样的延伸：“兰兰的手为大家做了很多事情，大家也有一双勤劳的手，一定也做过很多事情，想告诉老师吗？把你这双勤劳的手画出来，并附上小诗：这双手为谁做过什么？”有的同学这样写到：“我为老师收发作业。”“我帮妈妈打扫房间。”学生动起来了，从他们眼神中我看到了学生欢乐的光芒。

在教学生字的环节中，我利用“小老师”的游戏，一边检查预习情况，一边调动他们自主识字的愿望。使学生真正做到了快快乐乐学语文，高高兴兴学识字。

这节课同学们学习的积极性较高，我将美术、写话与语文课堂资源相融合，创造了一个良好的教学情境，在生活体验中激发学生的兴趣，有了学习兴趣，学生就有了学习主动性，学习效率也就提高了。

## 小手套圈圈小班教案篇六

“本课教学的重点是认字和朗读课文。”这是《教学指导用书》中明确表述的。其实，我也知道，“认字”和“朗读”也就是我们这阶段语文学习的重点。因此本节课我重点进行了阅读训练，让学生在自已读书中寻找，去体会，把读书和说话训练作为重点，效果较好。

我将课文的第一自然段“全家人都喜欢兰兰画的这张画”放在第一课时中教学，采用“总分总”的方式展开教学，

将“全家人”具体化为“爸爸”、“妈妈”等长辈，再通过叫学生读课文找到他们喜欢这幅画的句子画出来，这是进行阅读训练。学生找到以后，我又用“因为---所以---”的句式练习说话，使学生明白他们喜欢的理由，学生由说一个理由，最后把几个理由用一句话完整的表达出来，学生语言组织能力提高了，这样的处理使得该句子的教学变得更加丰满实在。

学生理解好了句子，接下来我就进行朗读指导，通过读中感悟、边读边悟来理解全家人都喜欢兰兰画的这张画的原因。应该说，一开始我就是将朗读作为本堂课的重点目标的。我希望通过教学，学生的朗读能从“读正确”、“读通顺”提升为“读出感情”“读出个性”，希望学生能通过朗读来深入地理解课文所要传递给我们的思想、情感。在教学中，我也尽量给学生读的时间了。但是，读的效果却是“事与愿违”。孩子们的朗读最多可以说是比先前有了一点点的“滋润”，“个性”却是“毫不显现”的。究其原因何在，我想，还在于我的引领不过关。

要把一堂课扎扎实实地，著有成效地上好，确实是一件不容易的事情，没有多一点的研究，没有深一点思考必定是会失败的。但是，所幸的是，我很努力，“有努力就会有改变”，我相信“一份耕耘，一份收获。”