

# 2023年幼儿园教研组活动报道 幼儿园教研组长竞聘发言稿参考(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园教研组活动报道篇一

教研组长竞争上岗演讲稿 尊敬的各位领导、老师们：你们好！首先，感谢xx幼儿园给我这样一次机会再次参加竞争上岗。对我个人来讲，我想这不仅是一次竞争，更是一次对自己的检验、学习和锻炼。我竞争的岗位是教研组长岗位。

在竞争激烈、机遇与挑战并存的今天，我本着检验、学习、提高的目的走上了今天的演讲台，从选择教师这门职业的第一天起，我最大的心愿就是做一名受孩子们欢迎的好老师，为了这个心愿，我一直在不懈努力着。在xx幼儿园工作的三年里，我体会到了从事这份工作的责任和光荣，也体会到了其中的艰辛和不易，更为能够在这个队伍中一天天成长起来、成熟起来而感到自豪。参加今天的岗位竞争，一是为了更好的锻炼自己，二是为了更好地服务于幼儿及家长并为幼儿园的发展出一份力量。

我作出这个选择主要基于以下几个方面考虑：一、在过去三年里，我带过中班、大班和学前班，上学期兼任教研组长，对幼儿园的整体工作，和保教工作有了一定的认识。

二、在上学期兼任教研组长的工作中通过实践与努力，虽然没有取得什么重大的成绩但对这一职位有了一定的了解。感谢

领导的指导和老师们的支持,当然,也存在不足和问题。但希望再次有这个机会继续胜任教研组长,我会在工作中不断提高自己,希望在教研方面能做的更好。更好的锻炼自己,为进一步促使幼儿园更好的发展贡献自己的一份力量。

我深知教研组长工作繁琐、任务艰巨、责任重大,如果本人能再次得到领导和老师的信任,担任教研组长。我将在园长的领导下,围绕提高教学质量这一中心目标,从管理、服务两个方面做好工作。努力做到以下几点:一、摆正位置,当好助手。在工作中尊重园长的领导,积极思考建言献策;团结全园所有同事,共同做好幼教工作。

二、虚心学习,提高素质。进一步提高自身的理论水平和业务素质,尽快熟悉岗位,圆满完成各项工作。也希望这次暑假能有机会去鹤立教育中心学习。

三、“识时务者为俊杰”。及时认清当前教育的新形式,不断追求新的教学理念,完善自己的专业文化素质,为胜任我的工作做好准备。四、“工欲善其事,必先利其器。”在这3年的工作中,我一直保持着高涨的工作热情,踏实的工作作风,不倦的工作态度。认真完成本职工作的同时也不断接受新的挑战,在学习和实践中锻炼自己,将知识内化为经验,将计划实施成行动,在失败中成长,在成功中升华。我的工作设想:1、倡导民主的作风。共同研讨,少做表面文章,多做实事,不摆架子,力求工作的实效性。幼儿园是个大家庭,教研组是个小家庭,家和万事兴,只有团结,工作才能形成合力。教研组的事情要和大家商量,虚心真诚地听取老师们的意见,努力营造一个相互信任、相互帮助、相互理解的人际关系,和谐的工作环境,一个既有民主,又有高度集中,又有个人心情舒畅的工作氛围。

2、挖掘每一位教师的潜力。教研组是一个集体,就好象是一株生机勃勃的大树,我相信每一位老师都是一枚果实,都有无穷的潜力,只有大家齐心协力才能构成硕果满枝、花香四溢的动人风景。我们幼儿园的老师年轻,有活力,他们缺少的不

是才华,而是需要更多发现和表现的机会。引导每一位老师,让他们发现自己的长处,争取表现的机会。让教研组不但充满朝气还要充满激情。

3、理论学习为先导,提高教研水平。新《纲要》要求我们成为研究型的教师。提高教师素质的工作应该把教师队伍整体素质的提高作为管理的主要目标,多组织教师进行相互之间的教学交流,可以使教师相互取长补短,共同提高。以公开课和教研课题为契机,加强理论的学习和实践的操作,重视交流,共同提高。

古人说:“不可以一时之得意,而自夸其能;亦不可以一时之失意,而自坠其志”。我将以这句话自勉。如果大家信任我,选择了我,我将全力以赴干好教研组的工作。如果未能当选,我也不会气馁,将保持一颗平常心,一如既往地在这幼儿教师的工作岗位上快乐着成长着。

我的演讲结束了,谢谢大家!2012年x月

语文教研组长发言稿

数学教研组长发言稿

教研组长经验交流发言稿

教研组长会议发言稿

幼儿园教研组长工作总结

## 幼儿园教研组活动报道篇二

一、 幼儿现状分析:

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基础。

## 二、 指导思想：

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

## 三、 教研课题： 《美术活动中如何培养有个性构图》

## 四、 教研目标：

### 1、 开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

### 2、 在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

### 3、 应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采取“创造力培养放在前，技能训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

### 五、具体措施：

通过美术集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，写生活活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作。

### 六、学习资料：

每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能。

### 七、业务学习：

每周定期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活

动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

共2页，当前第2页12

## 幼儿园教研组活动报道篇三

中班教研组要积极增强教师科研意识，务实求真，认真研究课题中必要的技能过关，使教研工作更好的落实到教学教育活动中去。你知道具体的教研计划要怎么制定吗?下面是本站小编带来关于幼儿园中班段教研组20xx年工作计划范文的内容，希望能让大家有所收获!

### 一、指导思想

### 二、现状分析

本学期我们教研组共有四位老师，每位老师都能认真参加教研活动、团结协作搞好各项活动，把各科有机整合起来。组内教研气氛较浓，也取得了一定成效。但还存在一些不足：  
1、老师们的理论水平还不够高，对活动的分析和反思还不够深入。  
2、老师的课堂设计能力和课堂组织与实施能力还存在着一定的差距。  
3、青年教师参与研讨的主动性、积极性及研究能力还有待进一步提高。

### 三、工作要点及措施

#### 1、加强理论学习，提高教师理论水平。

教师应坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头

脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。为此本学期我们通过有目的地定期开展教科研学习活动和自学相结合，提高教师理论水平。

(1) 积极订阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，努力提高全体教师教育理论水平。

(2) 进一步学习《幼儿园教育指导纲要》，对《纲要》进行深刻理解、积极探索、切实落到实处。指导新形势下的幼儿园教育教学工作。树立正确的儿童观、教育观，一切从提高幼儿整体素质出发，真正体现以幼儿为主体，以教师为主导的思想。不断提高教师认识，适应新形势，适应素质教育的需要。并能很好地应用。

(3) 结合学校的读书活动，研读专著、品读名著，读书交流，及时做好读书笔记，写学习心得。

## 2、注重业务培养，提高教育质量

(1) 教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一。

恰当的教研活动方法，能使研究更为深入、精确，因而教研组也制定出相应的学习制度，形成一种学习氛围。本着精干高效，结合实际的原则，确定每一次参加教研活动的教师，以及每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师尽可能有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。

(2) 注重进行集体备课。

共同探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。深入学习教材，转变新的教材观，正确领会教材编写意义，积极实践教材。继续采用案例引导、对话讨论、引导探

索、设疑问答等进行有目的学习研讨。促进教师间的互研互学，强化教研教改的意识。经验丰富、教学能力强的教师上好展示课，在教学中充分发挥传、帮、带的作用；青年教师的公开课要大胆尝试、认真反思，使自己的教学上逐渐走向成熟。

(3) 采用多种形式方法，促进教师教科研能力的提高。

交流中找到解决问题的答案。在教师中掀起“头脑风暴”，通过专业切磋、协调、合作，共同分享经验、互相学习。我们将继续通过“走出去，请进来”等方法，来开阔教师眼界，提高教师的教育能力。一方面认真观摩同行上示范课；另一方面抓住一切机会，外出观摩、讨教。进一步领悟教育的真谛，提高教师的教科研能力。

(4) 注重教学反思。

一个优秀的幼儿教师必定是一个研究型、反思性的实践者。为了切实提高教师的实际教学能力，我们在学习新理论、新观念的同时，要加强对自我教学实践的反思。认真完成课后反思记录，从中提高发现、分析、研究、解决问题的能力。

## 五、具体活动安排

9月：

- 1、 制定幼儿发展目标、班级计划的制定
- 2、 各班根据主题开展创设活动区域和墙面布置
- 3、 学习年级组教研计划及明确本学期发展方向
- 4、 明确个人学期发展目标
- 5、 完成特色区域的计划制定与区域布置，并明确该如何操



作

10月：

- 1、 资料检查(本月备课、班级计划、家长会计划记录)
- 2、 《我生活的地方》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动
- 3、 一日活动安排合理、有效性的观摩
- 4、 课题组活动
- 5、 区域的组织形式研讨

11月：

- 1、 环境与课程整合研讨活动
- 2、 区域的有效观察及指导
- 3、 进行年级组区域、自主性游戏和主题整合观摩活动
- 5、 《多彩的秋天》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

12月：

- 1、 班级半日活动调研活动(上)
- 2、 中班幼儿发展情况抽查
- 3、 迎新年活动
- 5、 《寒冷的冬天》主题活动培训、开展及班级区域环境与

## 材料研讨活动

### 6、 如何进行区域的观察记录

1月：

#### 1、 班级半日活动调研活动(下)

#### 3、 《高高兴兴迎新年》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

#### 4、 各类资料的整理与归档

### 一、指导思想：

本学期，我们中班组教师将继续遵循《纲要》中的要求，以“一切为了孩子的发展”为宗旨，在不断地学习和教育实践中提高自身素质，提高各教师参与教研的积极性，以教研促进教师和幼儿的共同成长和进步，为成功创省示范园打下坚实基础。

### 二、工作目标：

1. 以“互动游戏”为研究载体对教师在互动游戏中如何进行环境创设，材料提供，推动孩子与材料与环境积极互动，孩子间主动交往，作为中班组本学期的专题研究。

2. 加强教研组建设，抓教研过程的规范性，为教师构筑团队学习、实践反思、同伴互助、交流展示的平台，努力提高教师的课堂教学能力，促各层面教师的专业成长。

3. 继续以课程内容的梳理为日常研究的重点，丰富完善两大课程内容与组织形式，以“优质活动”为抓手，验证有特色的有效的主题背景下的教学活动，完善优化园本活动。

### 三、主要内容和措施：

#### (一) 教研组学习：

以“学”为先，加强学习，促使专业理论不断充实和更新。

措施：

- 1、学习《纲要》等规范性内容，进一步了解把握幼儿的年龄特征以及课程要求。
- 2、督促教师自觉加强个人学习，加强理论和业务的学习，在工作中用先进理论指导教育教学实践。
- 3、熟悉并学会使用教材，分析教材关于主题的活动点，丰富主题活动的内容和形式。

#### (二) 教研组建设：

以“行“为进，积累过程性资料，不断完善教研组建设

措施：

- 1、加强团队建设，分析教师优弱勢，了解教师在教育教学上遇到的困惑，采用同伴互动，专业引领，交流展示的方法，促进教师的专业化成长。
- 2、新教师是幼儿园的新生力量，除了与老教师“青蓝结对”，教研组内还要定期组织教师解答新教师工作中的疑惑和困难。通过关心和指导，逐渐使新教师能学会管理好自己的班级，胜任各科的教学任务和指导幼儿参与各种活动的的能力。
- 3、督促教师能及时做好活动后的情况记录和课后反思，及时分析自己在活动中的优缺点。

4、规范完善教研组资料，注重过程性资料的积累，并能为教育教学提供服务和帮助。

### (三) 专题研究：

以“研”为导，开展游戏活动，促使游戏研究更深化。

措施：

- 1、建立资料库，开展游戏研究情况调查。
- 2、采用案例研究法，结合实践观摩开展游戏活动。
- 3、听讲座，学习相关研究资料，迁移到游戏活动中。

### (四) 日常研究：

以“教”为重，管理教学过程，促进教学质量进一步提升。

措施：

- 1、通过日常督促养成良好的一日活动常规，对幼儿进行安全、卫生、环保教育。
- 2、本学期我组重点以集体备课的方式把语言、数学、音乐、美术等学科的教案加以修改，采用人人发言、人人出谋策划的方式修改出完善的教学目标、准备、过程等各个环节，并让每个教师在活动后加以反思再修改，形成比较完善、优秀的园本教案，进而提高教师的教学能力。
- 3、本学期我组除了组织好幼儿的一日生活、学习活动外，各班要认真组织好丰富多彩的课外活动，如“庆国庆庆祝活动”“119消防活动”“秋天的收集活动”“庆祝元旦活动”，通过这些丰富多彩的活动提高幼儿综合能力。

4、督促各班教师及时更换主题墙、家长园地，丰富游戏区角，做到环境创设为幼儿发展服务，并体现幼儿的参与性、美观性。

#### 四、月工作安排：

##### 九月份：

- 1、教研组计划和各班级计划的制定。
- 2、教室环境布置的研讨，特别是游戏区域的环境设计和布置。
- 3、学习理论知识及本组幼儿的年龄特征、阶段目标等。
- 4、确立教研组课题以及个人的专题研究
- 5、学习如何写教学方案，并实施操作。
- 6、幼儿常规养成研讨。
- 7、学习、认识、讨论游戏对幼儿发展的价值和作用。

##### 十月份：

- 1、讨论学习如何写反思，并谈谈自己的想法和看法。
- 2、集体备课，重点解决如何进行目标定位。
- 3、对教研组课题和自己的专题谈谈自己的困惑。
- 4、各班积极调整互动游戏环境与材料，开展游戏活动，互相学习，互相探讨。
- 5、各班游戏环境创设评比。

6、新教师教研活动展示。

十一月份：

1、向家长开放半日活动。

2、理论学习：《游戏活动的指导》，使教师能科学、实效的对幼儿的游戏活动进行指导。

3、继续开展教研活动。

4、自制教玩具和游戏活动材料的交流。

5、准备面向全片开展游戏活动的观摩。

6、社区活动。

十二月份：

1、理论学习：游戏中如何发挥幼儿的主体性。

2、新教师的疑惑解答。

3、庆元旦活动准备。

4、交流幼儿评语的撰写。

一月份：

1、班主任工作经验交流。

2、幼儿素质测评，分析。

3、进行案例学习和交流

4、做好各项资料的整理归类工作。

共2页，当前第1页12

## 幼儿园教研组活动报道篇四

年末将至，又一个学期即将结束，接手幼儿园工作已经是第二个学期了、经过了一个学期得磨合、实践，这个学期的教研活动无论是在组织形式上还是活动效果上，都有了很大的改变和提高、都说教科研工作是一所幼儿园生存、发展和进步的灵魂、“科教促教、科研兴园”是幼教发展的新理念、本学期，我组以幼儿园一日生活常规细则为主线，全面提高教师参与教研的积极性，加强理论学习，贯彻《3—6岁儿童发展指南》精神、《纲要》精神，温州市学科素养提升工程，全面实施素质教育，促使幼儿全面发展和主动发展为宗旨、我们的教科研工作本着发现问题—设计方案—解决问题—改善实践这一循环往复的过程来不断改善教师的实践行为，提高教师素养、接下来，我就本学期教研工作做如下总结：

2、进一步提高自己的科研反思能力，鼓励教师多渠道交流，多写论文、

同心同德，一如既往，我们将以更饱满的姿态投入下学期的工作、

## 幼儿园教研组活动报道篇五

一、 幼儿现状分析：

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教

研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基础。

## 二、 指导思想：

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

## 三、 教研课题：《美术活动中如何培养有个性构图》

## 四、 教研目标：

### 1、 开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

### 2、 在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可



能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

### 3、 应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采取“创造力培养放在前，技能训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

### 五、具体措施：

通过美术集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，写生活活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作。

### 六、学习资料：

每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能。

### 七、业务学习：

每周定期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。