

2023年铺小路教案设计意图(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

铺小路教案设计意图篇一

《故乡》很难教，我用3节课不到上完的，很多细节掠过了，比如杨二嫂的形象。我本来还想把《故乡》中的环境和《风筝》中的环境做一个比较。我还想……这些想法在课堂上我都没有实施，但心中也确实没有底。这篇课文，只讲了“拎主线”“抓变化”“读闰土”“故乡的出路”这四个方面大问题，涉及到了概括文章、分析人物、赏析语句、探索主题这四个大方面的语文能力训练。可是我有一大堆困惑：

- 1、长文短教，是否可行。有些可能是重点放弃了，是否会影响学生的整体把握。
- 2、这样解读，学生是不是仅仅了解一个空壳，部分血肉，是否会制约孩子阅读能力提升。
- 3、讲通、讲懂、讲透，讲到什么程度才叫透？中学生年龄，老师即使讲透，没有阅读基础、思辨能力和人生阅历能真正透吗？还是学生用自己的语言在重复教材全解。
- 4、深入解读文本与引申发散之间的关系如何协调，文本的解读应该是多元化还是趋于某一个方向。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

铺小路教案设计意图篇二

今天在上《开满鲜花的小路》后和孩子们共同分享了两个问题：

孩子们能够非常干脆的回答出美好的礼物就是付出。我很欣慰完成了教学任务。于是抛出了第二个问题：

孩子们在经过思考之后的回答惊呆了我，王兆杰说：“仓颉造字，仓颉造出来的字就是送给我们人类美好的礼物，有了这样美好的礼物，我们才可以读许多有趣的故事。”许凯博说：“毕昇的活字印刷术，因为有了印刷术，我们才能更方便看更多的书，这就是美好的礼物。”白智屹说：“刘备建立蜀汉，减少了战争，给人们带来和平，这也是美好的礼物。”……只有二年级的孩子，多么大气的答案，这样的答案是我在备课时没有想到的，好惭愧呀！

读史使人明智，读书使人明志，厉害了我的娃，你们是我的榜样，下学期共读、精读《中华上下五千年》，我和你们共同成长！

铺小路教案设计意图篇三

《开满鲜花的小路》是一篇与春天有关的童话故事，讲述了长颈鹿大叔寄给鼯鼠先生一个包裹，鼯鼠先生却不知道包裹里是什么东西，后来还意外把里面的颗粒漏在了去松鼠太太家的路上，没想到春天来了，原来洒满颗粒的路上开满了鲜花的故事。

这是一篇很有趣且温暖的故事，在教学本课时，我运用了图片加表演的形式，先出示图片，采用了层层揭示的方法梳理故事的内容，使学生理解事情的发展脉络。再分角色进行朗读表演，重点体会并读好以下几个地方：鼯鼠先生把包裹弄破的懊恼心情；刺猬太太、狐狸太太看到路上开满鲜花的惊喜之情；鼯鼠、狐狸和松鼠太太说话时开心的语气。这样一来，读中感悟、悟中激情，这样生动、活泼的朗读形式令孩子兴致盎然，自主识字和独立阅读的能力得以培养。

但也因为朗读表演时间过多，在揭示本课主题时，稍显仓促。孩子们大多能想到生活中爸爸妈妈送给自己的生日礼物是美好的礼物，但是对于其他未能有更深的体会。在以后的教学中，还需重视文本的升华，以让学生从课文中学会做人做事的道理。

铺小路教案设计意图篇四

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化(美——不美——美)引导学生树立环保意识。

一 精心准备，让孩子获得美的熏陶

美在生活中，需要我们去发现、去感受。严老师引导学生在学习中发现美，感受美显得至关重要。《美丽的小路》这一课用优美的语句展现出如画的景致，童话人物的美好行为，无一不显示出美。为了让学生能迅速进入课文，严老师都作了充分的课前准备，制作漂亮的头饰、制作精美的课件、准备小黑板等。他们的心灵早以浸润在美的馨香之中，他们完全忘记了身后那些老师们。

二 情境调动情感。

我们都知道，语文学习只有调动学生情感的参与，才会让教

学达到水乳交融的境界。考虑到文本的特性，在教学中，严老师利用很多优美的画面来吸引学生的视线，尽量让语言文字所表达的内容动态化。课件中，鲜花盛开、铺满花花绿绿鹅卵石的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；为学生创设了一个直观形象的文本情境，引起了学生感情的共鸣。他们自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，在潜移默化中接受心灵的熏陶。

三 巧妙的设计，让学生享受阅读的乐趣

1 借助课件图画阅读

课件中的插图色彩明丽，动静结合，虚实相济，美不胜收，插图作为文本的有机组成部分，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。教学开始，在合作识字之后，严老师让学生看插图夸夸小路，一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来阵阵夸赞。课文中有一幅小动物们清扫道路的图片，当严老师让学生说说他们在干什么的时候，学生们有的说：“小鹿在给小路洗澡。”有的说：“小鹿在给小路洗淋浴。”瞧，孩子们早已把小路当作自己的伙伴了。在这样的氛围里，让学生们去读书，深情并茂的朗读再也不是奢望。

读演结合读悟。《语文课程标准》上指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。严老师和视频上的老师在整个教学过程中，一直以合作者、促进者的角色出现，努力调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、齐读、表演读、评析读等多种形式，引领每一个学生进入课文情境中。学而不思则惘。在读完三种小动物发现小路变脏后说的话后，她们又引导学生思考读懂了什么，谈各自的感受，体会出三句话在感情程度上的差异。用学生自己的感情体验，代替老师的朗读指导。在学生自主表演后，她们还引导学生结合文本进行评价，理解了三个角色当时说

话的心情，展开合理的想象，学生有的“捂住了鼻子”，有的“皱起了眉头”，让学生用动作来表达个人的阅读理解。特别是严老师强调了我会读中的三句话中的标点符号，学生理解了标点符号，读出句中的感情，这一点严老师引导的效果特别显著。

2 激发想象阅读

任何文本的表情达意都是有限的，唯有想象的空间是无限的，低年级阅读教学以直观为主，然而在设计时有意留些空白，激发学生想象，插上想象的翅膀，在每个孩子的脑海中形成各自的独有的画面，会取得意想不到的效果。课文中小路变脏了的一节，让孩子们看图说，后来去掉画面，让孩子们自己想象小路上会有什么。“小路上有烟头、有果皮、有牛奶盒、有落叶……”“呀，小路真脏啊！”“小路不见了！”“我一定要把美丽的小路找回来！”瞧，孩子们已经把自己当成小鸭们了。此时，教师任何的介入都是多余的，老师只有与孩子同喜同忧了，阅读早已实现文本的内化。

3 既积累又激励

积累是低段语文阅读教学的重要指标，如何实现学生主动积累的欲望和习惯，也是每个老师思索的问题。在《美丽的小路》的教学中严老师是这样做的。一开课，她准备小黑板。在夸小路的时候，有个同学讲到五颜六色这个词，严老师马上说：“真棒，这个词真好，我要把他收藏起来。”后来，朗读时，孩子们推荐“花花绿绿、长长、洗淋浴……”等词句，显然这一作为取得了一箭双雕的效果，既培养学生主动积累的习惯，又达到了激励的效果。后来的阅读教学中我又逐步引导学生做专门的词句积累本，一期下来，积累的习惯养成了，孩子们还收获了不少的词汇，为今后的语言学习打下坚实的基础。

四 人文渗透，追求情感教育的无痕

教学中的情感教育，不应该是孤立进行的，而是渗透在学习课文的过程中，在读中受到情感的熏陶，它强调的是渗透，在引导学生充分读书，品味语言，理解内容过程中不知不觉的受到熏陶感染。只有通过渗透的方法，情感教育才是有效的，小学生未到理性年龄，他主要形象感受认识到情感教育不能搞架空分析，穿鞋戴帽，必须引导学生充分读书，感悟形象，受到情感熏陶。《美丽的小路》一课渗透着环保教育，有了教学中的各个环节，这样的环保意识在情感的雨露的滋润下得到萌芽。在严老师用媒体呈现出“保护环境，人人有责”的环保牌，孩子们出谋划策，想了很多办法要留住美丽的校园。可爱的孩子，可爱的心灵赢得了又一次成长。

铺小路教案设计意图篇五

这是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事，但是这个童话故事出现的角色比较多（一共有9个角色：长颈鹿大叔、邮递员黄狗、鼹鼠先生、松鼠太太、刺猬太太、狐狸太太、小松鼠、小刺猬、小狐狸），故事情节上下两个部分时间跨度比较大（收到奇怪的包裹——到春天才发现这是美好的礼物），故事上下两部分的情节衔接过度不是很清晰，引导学生理清故事情节、理解故事内涵有一定的难度。

以下是我在教学中突破几个难点的具体做法

对于2年级的孩子来说本课的角色偏多，理顺这角色关系有一定难度，所以在上课时，我一开始就让学生先拎出主要角色（长颈鹿寄给鼹鼠先生包裹，而包裹内的东西不知道是什么，鼹鼠先生询问松鼠太太），这样抓住主要角色进入故事情节，能更好的理解课文。

在鼹鼠先生去松鼠太太家做客，一路上经过刺猬、狐狸的家，最后到达松鼠太太家，它们都无一例外的发现门前的小路开满鲜花，在这里，我引导学生抓住“惊奇、奇怪”来练习朗读，可仅仅这样是不能深入理解课文的，在“小狐狸、小刺

猫、小松鼠在这条小路上玩的很开心”一段中，我让学生想象说话：“它们在玩什么？看到了什么？闻到了什么？还有谁会来到这条小路上？有感觉如何？”这样的角色体验和想象说话才能让学生体会到这条小路带来了动物们开心、快乐等等，正因为如此才能体会到这些花籽是美好的礼物。

有了之前学生对这条小路带来了开心、快乐和美的享受的基础上，我给学生欣赏了一组图片，有气势磅礴的大瀑布，有山涧小溪，有清澈见底的大海和四季不同的美景，无论哪种美，都是大自然馈赠我们的礼物，美丽的大自然让学生感叹，正在他们从课文一路到拓展环节都是美好的享受时，我接下来给孩子们看的是被破坏的大自然：秃山、废弃污染等等，强烈的对比让学生们想要保护大自然的心油然而生，这一难点就此攻破，在一首“我希望“的小诗后，学生们都拿起笔开始抒发自己的想法。