

# 小班美术桃花教案(优质6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班美术桃花教案篇一

- 1、通过欣赏纸泥画作品，学习和掌握纸泥画的制作方法和步骤，体验动手制作带来的乐趣。
- 2、初步产生对纸泥活动的兴趣，愿意进行纸泥活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

纸泥、颜料、浆糊、白胶、镊子、鞋盒、筐子。

活动重点：纸泥画的制作。

活动难点：纸泥画的粘贴和制作完成。

一、感知小鸡的基本特征，引起幼儿的兴趣

1、出示玩具小鸡，这是什么？小鸡是样子的？

2、教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃

小虫爱吃米。

## 二、欣赏纸泥画，引起幼儿兴趣

2、上次我们用纸泥按磨具做了各种水果，现在我们制作小鸡。

3、出示背景图，小朋友怎样把纸泥画在纸盒上？

## 三、基本部份

1、认识、了解制作纸泥画的工具。

2、这是什么？镊子用来干什么？

3、提醒幼儿在轮廓线内给小鸡、小草、毛毛虫等物穿上衣服。

## 四、幼儿合作进行

1、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行纸泥活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

2、教师可提醒幼儿在画未干之前别去摸，培养幼儿的耐心等待能力。

## 五、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果

1、你喜欢哪一幅作品？最喜欢哪一只小鸡？为什么？

2、悬挂孩子的作品，让孩子学习和欣赏。

制作纸泥画需要很多材料和花很多时间做前期准备，因此在活动之前，我进行了很充足的准备，如购买镊子、毛纸、白胶、保鲜膜等，在活动的前一天浸泡纸泥以及当天进行调色等，活动的时候材料丰富，孩子们感兴趣。做出来的作品颜色鲜艳。活动的一开始我用了图片和诗歌让小班幼儿直观的

了解了小鸡的基本特征，第二环节我让孩子欣赏了教师制作好的纸泥作品，并说：“这幅画和你们平时画的画有什么不一样吗？”孩子一下子被吸引，认认真真的观察画，接着老师抛出问题：“它是用什么画的，画在哪里”，孩子的兴趣被老师巧妙的激发。接着我让孩子们认识了作画工具以及自己作画注意点，今天的画是合作画，因此我也是在这环节上讲的比较多。今天的活动我没用教一些技能技巧的东西，部分孩子没有掌握在画上压一压、孩子普遍出现纸泥在轮廓线中不均匀，在课中没有重点说，因此我也是比较矛盾，可不可以教一些必要的技能技巧。不过没有掌握的孩子我会在区域中重点的指导。

## 小班美术桃花教案篇二

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。
2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

### 1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

### 2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小

鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）  
小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。  
教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。引导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合

成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。

## 小班美术桃花教案篇三

活动目标：

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

活动准备：

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

活动过程：

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

(3) 胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

(4) 西红柿穿着大红色的衣服

## 二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

教学反思：

## 小班美术桃花教案篇四

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

(1) 大白菜穿着绿油油的绿衣服、

(2) 紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

(3) 胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

(4) 西红柿穿着大红色的衣服

## 二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

## 小班美术桃花教案篇五

1. 尝试用涂抹的`方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。

2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

（一）经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

（二）材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

（一）了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

## 小班美术桃花教案篇六

春天,草儿青青,花儿盛开,彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去,美丽极了。在上周的活动中,幼儿学习了手印装饰蝴蝶,对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣,而本节活动就在此基础上,引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶,并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。

2. 培养幼儿的动手操作能力。

3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶,并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法:教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标,并根据图示完成作品。解决方法:教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”;彩色折纸;胶水;棉棒;教师范画;折纸



图示;折纸成品—蝴蝶;上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的?你们画的是什么?你喜欢蝴蝶吗?”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗?”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪?”“那一面应该朝上?”

5. 请幼儿粘贴

(1)提醒蘸胶水时要适量。

(2)提醒幼儿粘得反正。

(三)结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好?哪里好?”

(四)延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操

作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

**【导语】**的会员“基地老三”为你整理了“”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。1活动目标：1、大胆、积.....

《蒲公英》作为一名刚到岗的教师，教学是重要的任务之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编收集整理的小.....

《小太阳》作为一位优秀的老师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编精心.....

《邮票》作为一名到岗不久的人民教师，教学是重要的工作之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编精心.....