

# 2023年小班说课稿幼儿园 小班语言课说课稿优选(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班说课稿幼儿园篇一

爱是永恒不变的话题，是世间最美好的事物。我们诉说爱、感受爱、表达爱□xxx抱抱xxx就是这样一本通过各种动物间不同的抱抱来表达爱的绘本。温馨的画面、熟悉的动物让孩子在心理上产生亲近感，而亲切的拥抱更能让小班孩子产生幸福感和安全感。根据小班心理需求，我设计了本次语言活动《抱抱》，鼓励幼儿观察画面，大胆表达自己的发现。

积极为孩子营造温馨的环境，让孩子始终置身于动物间亲密的拥抱之中，尝试用自己的肢体模仿动物抱抱，感受抱抱的快乐，在与同伴、老师互动中将快乐传递。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，确定本活动的目标为：

1. 观察画面，大胆说说动物的拥抱方式。
2. 懂得拥抱是表达爱的一种方式，体验拥抱带来的快乐。

根据孩子的认知特点，活动中，我将xxx大胆说说动物的拥抱方式xxx作为重点□xxx感知、体验拥抱带来的快乐xxx作为难点。

我从下面两部分做充分准备

幼儿对相关动物的特征有一定的了解（区域游戏中、家长资源等获得相关经验）。

ppt□手提电脑、大屏幕。

活动中，我运用以下教学法完成本次活动目标：

通过直观演示法展示动物画面，吸引幼儿的注意力，为孩子说出画面内容，初步了解动物的拥抱方式做准备。

通过提问谈话活动，引导孩子认真倾听，大胆回答问题。

行为体验式法教学不仅对孩子的感性认识有帮助，而且在发展孩子的情感、态度、价值观方面有着独特的作用。活动中，我将通过肢体动作，用自己的心灵去感受、体验拥抱带来的快乐。

活动中，我将为孩子创设宽松的学习环境，引导幼儿积极参与活动，让幼儿在看看、说说、动动、抱抱的过程中进行活动。

为了更好地完成活动目标，我采用了环环相扣的方法组织活动。活动步骤为：师幼抱抱——动物抱抱——大家抱抱。

我这样和孩子交流□xxx小朋友们好□xxx孩子们一定会说xxx老师好□xxxxxx小朋友们真有礼貌，好想抱抱你们，你们想抱抱老师吗？来我们一起抱抱吧□xxx孩子在老师温暖的拥抱中会放松心情，并对抱抱产生亲切感，为动物抱抱做铺垫。

《纲要》指出□xxx发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境xxx.在这一环节中我将刚才孩子们的真实体验进行梳理回

馈，直接导入动物的抱抱。

我这样设计导语“xxx孩子们，今天有几个小动物也在开心地抱抱，让我们看看它们是怎样抱抱的”xxx刚刚被老师亲切拥抱的孩子们会迫不及待地想知道动物会是怎么样抱抱？它们抱在一起又会是什么感觉呢？带着这些好奇的疑问，我将逐一出示不同动物画面，引导幼儿积极回答问题并进行肢体感受，体验拥抱带来的快乐。

出示不同动物，我设计了不同的提问方式，尝试让孩子始终有兴趣地进行活动。

考虑到孩子对长颈鹿非常熟悉，我出示长颈鹿图片，直接提问xxx长颈鹿它是怎样抱抱的”xxx xxx真好玩，原来它是头碰头拥抱呀”xxx引导孩子大胆说出长颈鹿的拥抱方式并体验”xxx来，小长颈鹿头碰头抱抱”xxx孩子们在头碰头中气氛中初次感受长颈鹿用抱抱表达自己的爱，体验抱抱的快乐。

本环节，我尝试从孩子听觉入手，组织孩子倾听大象叫声，进行猜测，进一步学习大象的拥抱。我这样提问“xxx听，这是谁的声音”xxx它们是怎样抱在一起的”xxx教师梳理孩子问题并小结”xxx鼻子勾在一起也能抱一抱，孩子们如果你是象，你会怎样和你的小伙伴勾一勾呢”xxx再次进行行为体验并给与积极评价”xxx能把胳膊变成长鼻子勾在一起，你们真聪明”xxx在说一说、做一做这样快乐的氛围中感受着大象之间的爱。

趴在妈妈的感觉和经验，每个孩子都有过。本环节，我直接出示河马图片，请幼儿用语言描述“xxx大河马也来了，它们会怎样抱在一起？那么让我们来看一看吧xxx!xxx小河马趴在妈妈的背上，就像小朋友趴在妈妈的背上，让妈妈背着你一样，孩子们你们谁被背过”xxx.

孩子们在重温被妈妈背的感觉时，我有不失时机地提问□xxx你们有谁被老师背过吗？谁想让老师背一背□xxx老师背背每一位孩子让他们体验拥抱的快乐！被老师背过的孩子也许一辈子不会忘记这种感觉，在体验不同动物抱抱的过程中，活动重难点得到突破。

《纲要》指出□xxx幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其它方面的发展密切相关□xxx因此，在孩子们感受、体验了动物的拥抱方式之后，我积极鼓励孩子主动与同伴、老师抱抱，在浓浓爱意的《爱我你就抱抱我》的音乐声中xxx同体验拥抱带来的快乐，自然结束活动。

## 小班说课稿幼儿园篇二

音乐教师培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力，乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐，体验歌唱活动带来的愉悦。以下是小编整理的幼儿园小班音乐说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

- 1、按音乐节奏表现小鸡破壳前在壳内的状态。
- 2、幼儿能用各种身体动作表现小鸡破壳的情景。
- 3、通过游戏听辩同一旋律在不同音区的差别，并根据音区的变化动作，体验创造的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

- 1、初步熟悉小鸡出壳的音乐。
- 2、鸡蛋一个、头饰。
- 3、事先帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

教学过程：

#### 一、母鸡生蛋。

- 1、教师模仿母鸡生蛋的动作。
- 2、教师和幼儿随音乐有节奏地模仿母鸡走路。

#### 二、小鸡醒来了。

教师和幼儿一起随音乐有节奏地模仿小鸡醒来的动作。（动动手、动动脚、转一圈、看一看）

#### 三、小鸡破壳。

- 1、小鸡香来得花不少时间来啄壳，如果你是小鸡，会想什么办法使自己快点出来呢？
- 2、请部分幼儿向大家介绍自己创编的动作，并请其他幼儿模仿。
- 3、带领幼儿随音乐完整地做小鸡出壳的动作。

#### 四、游戏：老鹰捉小鸡。

- 1、引导幼儿听着音乐表现小鸡出壳后自由走动的可爱样。
- 2、不好了，老鹰来了！我们赶快变成高高的、老鹰不爱吃的

东西，一动不动。

3、教师扮演母鸡游戏一遍。提问：你刚才变的是什麼？

4、启发幼儿变成矮矮的、不会动东西继续游戏，说说自己是什麼物体？

五、游戏结束。

幼儿模仿小鸡走的动作离开活动室。

活动目标

1、在游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快地学唱歌曲《谁找我呀》。

2、对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备

1、幼儿和家长一起制作的各种有趣的手机。

2、多媒体课件：打电话的动画。

活动过程

一、演唱歌曲《谁找我呀》

师：（多媒体播放美丽的森林背景）森林真美呀！我们一起来玩

打电话的游戏好吗?(播放音乐,唱歌表演打电话。用问答的形式创设游戏情景:“喂,喂,喂,请问你找谁?”“我要找\_\_\_\_\_。”“找我干吗呀?”“和我一起玩游戏……”)

## 二、在情景中感受、学唱歌曲

1、给小狗打电话(多媒体播放手机图案和动物电话本,拨打电话。)

师:小狗家的电话号码是多少?(幼儿看动画读电话号码,当铃声响起时,播放歌曲《谁找我呀》:你打我电话,找我有事吗?我正忙着呢,请你多等一下。马上就来了,马上就来了,你别挂!)

师:咦?小狗的电话铃声和我们的电话铃声有什么不同?(音乐铃声,会唱歌的铃声……)

2、给小兔打电话

师:你们听到小兔的电话在唱什么?(教师根据幼儿的回答替换歌词重复唱。)

师:(扮演小兔接电话)“你好呀,我是小兔,找我干吗呀?”(鼓励幼儿用完整语言大胆说出自己的想法,如“小兔,我想请你去公园玩……”。)

3、给小鸭打电话师:我也想打电话给我的动物朋友,听谜语,猜猜我的电话要打给谁。

(唱出谜语:我有圆脑袋,穿着黄黄衣,走路摇摇摆,猜猜我是谁。幼儿回答正确后,再唱:唱歌呷呷呷,爱吃鱼和虾,我是小鸭子,你们猜对了)师生共同拨打电话,教师范唱歌曲《谁找我呀》。

#### 4、给大象打电话

请幼儿说说大象和小兔的电话铃声有什么不同。让幼儿辨别声音粗细、快慢的不同，并学唱大象的歌曲铃声。

#### 三、设计歌曲铃声

师：小动物们的电话铃是歌声，真好听！我们也给自己设计一个音乐铃声吧！（教师演唱一首幼儿学过的歌曲作为自己的手机铃声，启发幼儿运用学过的歌曲为自己的手机设计铃声。）

请幼儿用自己制作的手机，说说、唱唱自己设计的歌曲铃声。（复习熟悉的歌曲。）

活动目标：

- 1、初步感受歌曲的旋律，用正确的方法学唱。
- 2、激发幼儿爱爸爸，妈妈，爱家的情感。
- 3、复习《大鼓小鼓》《爸爸的眼镜》，能有兴趣地自编节奏及表现歌曲的趣味性。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

大、小鼓各一，录音磁带，眼镜

活动过程：

一、复习《大鼓小鼓》：今天来了这么多客人老师，让我们敲起大鼓小鼓表示欢迎！



2、改编节奏型。他们还可敲出更多更好听的节奏，谁来帮忙？

1) 幼儿编节奏，老师巡回观察指导。

2) 请个别幼儿讲讲编的节奏，大家同意的集体学打。完整地唱加节奏。

对幼儿的表现给予肯定和鼓励。

二、复习歌表演《爸爸的眼镜》：

1、刚才我好象看见我的爸爸也来了——爸爸你在哪里呀？(幼儿全神气地出列站好)让我找个最神气的爸爸，(找到一个给戴上眼镜)这个最象，宝宝和你做个游戏。

第一遍完整表演。能有表情地表演歌曲的前奏、间奏、民奏部分。

2、爸爸没眼镜了会发生什么事？请几名幼儿表演间奏部分，学习他们风趣的表演，能创造性地表演。

3、集体表演，换戴眼镜的爸爸，给个别幼儿以鼓励。

三、新授歌曲：我有一个幸福的家：

1、随意请二名幼儿扮演爸爸妈妈，老师做宝宝，示范演唱。

1) 宝宝唱的歌听上去感受如何？好听在什么地方？(柔柔地，慢慢地，很抒情地……)

2) 我唱时，对爸爸妈妈怎么样？(三个人很要好，很亲热，并借以了解家务)

2、另换两旬幼儿换爸爸妈妈，老师范唱，鼓励幼儿一起唱，

谁的歌听，谁就能做我的爸爸妈妈。怎样用歌曲唱爸爸妈妈的，学唱(爸爸妈妈)。(2组)

3、幼儿三人三人给伴，把椅子围成一个个家，边游戏边唱歌。(2~3遍)

难点：(1)音处：我有一个幸福的家，“一”字的唱法放松。

(2)转换音，要柔柔地才好听。

4、知道歌名《我有一个幸福的家》

四、复习律动：去公园

我们都有一个幸福的家，秋天到了，爸爸妈妈还要带大家去公园玩呢!准备好，出发了!

——复习律动：去公园，最后边舞边出教室，跟客人老师再见!

## 小班说课稿幼儿园篇三

1、教材分析：儿歌《谁最羞》是小班语台活动，这个活动是从孩子来园离园时的现状中得到的启发。每天清晨，我们发现，小班的孩子有的是自己走进来的，有的是拉着大人的手进来的，还有一部分孩子是大人抱进来的；到了放学时，一踏出教室门，他们就要大人抱，不愿意自己走。《谁最羞》这首儿歌简短精炼、生动形象、富有童趣、排比押韵，通过小动物跟着妈妈上幼儿园的情景表现了小动物自主独立的心理，使幼儿通过活动知道自己长大了，不能再要大人抱，要自己走了。

2、教学目标：

□□学习儿歌，掌握“xx跟着妈妈□xxx”的句式，感知小动物们的运动方式，掌握动词：飞、游、爬，跳。

(2) 感受儿歌中天真活泼的情趣，初步尝试儿歌的仿编。

(3) 体验小袋鼠的害羞心理，知道小朋友长大了要自己走。

根据目标，活动重点定位于：学习儿歌，掌握“xx跟着妈妈□xxx”的句式，掌握动词：飞、游、爬，跳。活动难点：体验小袋鼠的害羞心理，初步尝试儿歌的仿编。为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，我做了与儿歌内容匹配的flash课件，并制作人手一张小动物卡片。

1 、多媒体应用法：动画激发情趣。

2 、探索仿编法：尝试儿歌仿编。

3 、动作配合法：动作激发兴趣。

1 、多感官参与法：满足幼儿多方面的需要。

2 、讨论法：鼓励幼儿大胆表达

3 、情景体验法：引起幼儿共鸣

整个活动分为四个流程：

1 、渲染气氛，打开形象之门，使幼儿乐学

2 、展示情景，打开情感之门，使幼儿勤学

3 、支架引领，打开思维之门，使幼儿善学

4 、启迪深思，打开创造之门，使幼儿活学

（一）渲染气氛，打开形象之门，使幼儿乐学。

利用flash□以“小动物们去上学”的游戏情境激发幼儿的兴趣，渲染学习气氛。师：今天森林幼儿园开学啦，小动物们都来上学了，看谁第一个来了？（哦，是小鸟来了）

（二）展示情景，打开情感之门，使幼儿勤学。

采用设置情境的形式引导幼儿学习儿歌第一句和第二句：

## 小班说课稿幼儿园篇四

小班上学期幼儿由于年龄关系以及认知水平有限，在语言表达上多数不完整，有的幼儿甚至只会使用一些简单的词或词组来与别人进行交流，在语言方面表现出一定的匮乏。尤其在同伴交往的过程中不能恰当地表达自己的本意，或交往方式不能被同伴认同。刚开学时我们就开展了一系列有关“朋友”的活动，对朋友这个字眼孩子们还是比较熟悉的，也很乐意做大家的好朋友。通过二个多月的幼儿园生活，孩子们也懂得了一些粗浅地礼貌用语：如老师早，老师再见等。但在这个活动中我看到“新”的交朋友的方式——拒绝别人时的礼貌用语，这也是我选择这个活动的很大原因。对于小班孩子而言，这个语言活动倘若能顺利地实施开展，对我班孩子交朋友方面肯定是有帮助的。

《小鸭找朋友》这个简单的故事，语言比较简单，有重复性，有利于小班孩子的理解与学习。故事中根据不同动物的生活习性，让幼儿知道有的动物能和小鸭在池塘里玩，有的动物不能和小鸭在池塘里玩。重复性的动物对话，适合小班孩子的语言发展水平。但是课程的提示中从另一个角度——学说拒绝别人的礼貌用语来理解故事，我觉得跳出了平常故事教学的局限圈，是将语言与社会领域的有机结合，既可以在故事中发展语言，又可以在活动享受礼貌交往的快乐。

根据教学内容及我班孩子的年龄特点，我就认知、能力、情感三方面制定了活动目标，活动目标如下：

- 1、通过模仿小动物之间的对话，培养幼儿完整的语言表达能力。
- 2、亲近小动物，了解一些常见动物的生活习性。
- 3、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

分析：从三条目标来看，第一条是主导目标也是能力目标，意想通过这个活动让幼儿模仿小动物之间的简单对话，从而发展幼儿的语言表达能力，我想小班初期要注重幼儿语言表达的完整性，所以也就在目标中体现了这一点。第二条是认知目标，在这个故事中，有的动物会游泳，有的动物是不会游泳的，因此不能下河，让幼儿通过这个故事了解一些动物的习性是一个很好的契机。第三条目标是情感方面的，与以往的情感目标所不同的是，这次是婉言拒绝别人的艺术，拒绝别人时我们也要有礼貌，这是人与人之间交往的艺术。

重点：理解故事内容，学习故事中小动物的对话。

分析：我们制定重难点时往往是从所定的目标出发，因为是语言活动，又是以故事的形式出现的，所以理解故事内容，学说小动物之间的对话就成了本次活动的重心，通过生动的flash带动幼儿的表达欲望。

难点：区分会游泳和不会游泳的动物。

分析：在活动中出现的小动物有的会游泳，有的不会游泳，这也是每一个小动物的特有习性，让孩子知道不会游泳的是不能下水的，否则会淹死的。

为了更好的完成教学目标，在活动前我做了充分的准备：利

用电脑、多媒体等自制动画并对故事加以简单的改编和加工，有利于幼儿对故事的理解，在加上幼儿表演用的小动物挂饰等材料，帮助幼儿明确自己的角色，增加兴趣。这些材料可以在语言活动后，放在区角里让幼儿进行操作。

为了充分利用幼儿的有意注意，达到教学目标，我在教学中贯彻了直观性、发展性、游戏性及巩固性原则。同时运用了谈话法、发现法、观察法等教学方法。幼儿通过想一想、说一说、演一演等方式，参与活动，使每个幼儿都能得到发展。

下面我向大家介绍一下我的活动流程：

**第一环节：谈话导入活动。**小班幼儿孩子年龄小，好奇心强，我从一只正在哭的小鸭子为契入口来集中幼儿的注意力，引起幼儿的活动兴趣，发展幼儿的想象力和求异思维能力。

**第二个环节：感知理解故事内容。**本环节是活动的重难点部分，在进行此环节时我做了如下处理。

（1）借助课件，理解故事内容。

小班的幼儿对动画比较感兴趣，我借助课件《小鸭找朋友》来吸引幼儿的注意力，打破了以往的那种满堂灌的局面，使幼儿由被动状态转为主动接受者。

（2）不连贯讲故事，留一些空间供幼儿思考。

我在进行活动时边播放课件边讲述故事，突破了以往的那种完整讲述故事的模式，便于幼儿理解。我把故事分成几部分进行讲解，在讲解故事时留给幼儿充足的想象思考空间，比如故事的第一部分我是这样这样讲解的，“一天，一只小鸭子去池塘里游泳，这时，一只小鸟飞来了，小鸭说：“小鸟，你能和我一起游泳吗？”小鸟说：“……”我没有把答案直接呈现给幼儿而是启发引导幼儿进行大胆的猜想，小鸟会对

小鸭说什么话。然后再把这段故事播放一遍，来验证一下幼儿的猜想。这样既提高了幼儿的思维能力又发展了幼儿的口语表达能力，从而更好的完成了教学目标。

第三个环节是分段欣赏并学会区分会游泳和不会游泳的动物。这一环节主要是为第一个目标也是本次活动的主导目标服务的。

第四个环节是根据故事情节来创编游戏，感受礼貌交往的快乐。此环节主要让幼儿以游戏的形式来模仿故事中的小动物进行表演，让幼儿体会到有好朋友一起玩时快乐的。

将各种小动物挂饰放在区角活动中让幼儿进行表演游戏，将所学到的礼貌用语运用到日常生活中。提醒幼儿不能答应别人时要有礼貌的拒绝，做一个有礼貌的好孩子。

## 小班说课稿幼儿园篇五

师生要共同体验探索活动带来的喜悦，发展幼儿的味觉感官，培养探索自身奥秘的兴趣。以下是小编整理的幼儿园小班科学领域说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、通过观察，了解舌头的外形特点和构造。
- 2、幼儿在尝试和比较中了解舌头的三大作用。
- 3、引导幼儿在生活中保护自己的舌头。
- 4、发展幼儿的味觉感官，培养探索自身奥秘的兴趣。

活动准备：

1、每人一面小镜子,一份(包括酸、甜、苦、辣、咸)的调味品,一根吸管。

2、多媒体课件。

活动过程:

### 一、引出主题

1、教师和幼儿一起玩用舌头发出声音的游戏。

2、提问:是谁帮助我们发出这些有趣的声音?

### 二、认识舌头各部分的名称及部位

1、师:对了,是我们的舌头,你有没有仔细地观察过它?今天老师为每个小朋友准备了一面镜子,请你仔细地观察一下自己的舌头,看看它的上面、下面有什么。

2、幼儿边观察边发言。

3、教师把自己的手当作舌头演示,幼儿认识各部分名称:舌头后面连着喉咙的部分叫“舌根”,舌根的前面部分叫“舌体”,舌体的最前面叫“舌尖”,舌体的上面叫“舌背”,舌背上有舌乳头、舌苔,舌体的下面叫“舌腹”,舌腹上有舌系带、血管和突起。

4、师:刚才小朋友说得真好,小舌头自己还想介绍一下自己,我们一起来听听它说什么。(看多媒体软件)

### 三、了解舌头的作用

1、幼儿和教师试试舌头不动,还能不能说话。

2、师:舌头除了能帮助我们说话,还有什么作用?(幼儿讨论)



3、幼儿用吸管品尝各种调味品。

品尝后教师提问:你尝到了什么味道?是谁帮助你知道了这些味道的?舌头为什么能尝出各种味道呢?(教师:因为舌背上有许多小小的味蕾,这些味蕾对味道特别敏感。)什么地方味蕾对什么味道反映最灵敏?(看多媒体介绍。)

4、幼儿和同伴互看,比较舌头的异同。

教师指导并引导幼儿讨论:为什么有的小朋友的舌苔会特别重?(教师:因为舌头是反映身体状况的一个标志。)

5、教师:我们的舌头不仅能帮助我们说话、品尝味道,还能反映我们身体的健康状况,舌头的作用真大。

#### 四、讨论如何保护舌头

2、幼儿讨论。

3、师生共同小结:舌头最怕刺激性强的食物,我们以后吃东西时要小心,不要吃太辣、太烫或太冷的东西,也不要吃得太快,不能边吃边说,以免咬着舌头,还要注意多吃一些蔬菜、水果,增强营养,保持口腔卫生,早晚刷牙,饭后漱口,让小细菌无法生长。

活动目标:

1、在与材料的互动中感知空气的存在。

2、探索小火箭发射高度与拍打瓶子时用力大小的关系。

3、体验探索活动带来的喜悦。

活动准备:

自制火箭、可乐瓶与幼儿人数相同, 视频一个, 图片2张。

活动过程:

1、谈话引题, 结合课件的播放, 激发兴趣。

前几天呀, 我们中国发射了一枚火箭, 它的名字叫嫦娥一号, 小朋友想不想看看它是怎样飞上天的?(播放视频)

2、第一次操作后提问, 引发幼儿思考。

师:今天老师也带来了许多枚自己做的火箭(出示并介绍火箭、瓶子助推器)。小朋友们每人拿一枚小火箭、一个瓶子助推器玩一玩, 试一试, 想办法让自己的小火箭飞起来。

幼儿操作、探索, 教师巡回指导。

(1) 你们的小火箭飞起来了吗?

(2) 你是怎样让小火箭飞起来的?

(3) 为什么我们一拍瓶子, 小火箭能飞起来?

(4) 小实验:瓶子里的空气。

小结:原来在我们的瓶子里装有许多空气宝宝。我们一拍瓶子(附动作), 空气宝宝就被挤出来了。出来的空气宝宝推动火箭, 火箭就飞起来了(附动作, 结合图片)。

3、第二次操作。

师:小朋友们再去试一试, 想办法让自己的小火箭都能飞起来。

4、第三次操作。

引导幼儿探索小火箭发射高度与拍打瓶子时用力大小的关系。

师：你是怎样让小火箭飞得高高的？又是怎样让小火箭飞得低的？

幼儿再次带着问题操作、尝试。

小结：当我们很用力地拍打瓶子时，里面就出来很多空气宝宝。这些空气宝宝推动火箭，火箭就飞得高；当我们轻轻拍打瓶子时，里面的空气宝宝出来得少，火箭就飞得低。

活动延伸：

今天我们玩了一个火箭飞起来的游戏。如果用瓶盖把瓶子盖起来，小火箭还能飞起来吗，回去和自己的爸爸妈妈一起来做这个小游戏。

活动目标：1、通过故事、游戏让幼儿熟悉旋律，学唱歌曲。

2、在活动中体验与同伴共同游戏的快乐，交流情感。

活动准备：1、豆子生长过程的操作材料1、2、3、4

2、每人一个豆子头饰

活动过程：1、故事导入课题，熟悉歌曲。

切“宝宝们，看我带来了什么？它里面是什么呢？”（教师出示豆荚，幼儿认识豆荚，并知道豆荚中是豆子）

切“关于它有个很美丽的故事：在一个阳光明媚的下午，风轻轻地吹着。很轻，很轻——小豆荚在太阳公公的照射下张开了小嘴巴，小豆荚离开了妈妈，跟着风婆婆，跳呀跳呀，蹦呀蹦呀，真快乐。小豆子噼里啪啦，噼里啪啦的从豆荚中跳

出来。有的落在了草丛中，有的跳到了池塘边，有的跳到了花丛中。下雨了，下雨了，小豆子宝宝张开了小嘴巴开心地喝着水。渐渐地，小豆子宝宝怎么啦?(请幼儿说一说，教师示范演唱歌曲边使用操作材料1)

□“小豆子发芽了，慢慢的慢慢的，发芽的小豆子又会怎么样呢?”(教师示范演唱，使用操作材料2)以下相同，直到使用完操作材料4。(让幼儿熟悉歌曲的旋律，了解豆子的生长过程)

2、通过游戏，学唱歌曲。

□“我们今天教室里也有许多的小豆子，想不想慢慢长大啊?”(教师带领幼儿边做动作边唱歌，教师让幼儿在不同的地方长大“草丛、花丛、池塘边、座位上”)

□“小豆子们长大了，你高兴吗?那我们一起到外面去晒晒太阳吧!好让我们的宝宝快快成熟!”(教师带领幼儿边做动作边唱歌曲走出教室，结束活动)

## 小班说课稿幼儿园篇六

在课堂活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，让幼儿真正成为学习的主体。以下是小编整理的幼儿园小班语言说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、说教材

新《纲要》中指出：“引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探索的\_。”“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”溶化是生活中常见的一种科学现象，糖融化了、雪融化了……在成人看来是再正常不过的现象却深深吸引着我们的孩子，我们应抓住教育的契机，培养幼儿对科学的兴

趣，激发他们的探索，从而培养幼儿一种运用科学的态度、方法发现问题，解决问题的能力。因此，我选择了《什么东西不见了》这一科学活动，作为科学探索的内容，在活动中，我为幼儿提供了丰富的可操作性材料，为每个幼儿都能运用各种感官，多种方式进行探索。幼儿有着与生俱来的好奇心和探究，好奇心是幼儿内在生命本质的展现，正是好奇心驱使着幼儿去探索求知。针对幼儿这一特点，我们从培养幼儿爱科学，学科学、记录、分析以及推理的能力，为此，我引导幼儿通过实验来感知、理解物体溶化的速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系。

## 二、说活动目标

重难点目标是教学活动的起点和归宿，多活动起着导向作用，在新纲要中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同角度促进幼儿的情感、能力、态度、知识、技能等方面的发展。因此我根据大班幼儿的年龄特点制订了以下目标。

- 1、知道有些物体能溶于水。
- 2、初步理解物体的溶化速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系，并能用自己的语言进行表达。
- 3、发展幼儿的观察、记录能力，体验探索的乐趣。

本次活动的重难点：让幼儿初步物体的溶化速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系，并能用自己的语言进行表达。

## 三、说活动准备

- 1、玻璃杯多个、碟子
- 2、食盐、面糖、冰糖、糖块、木块、玻璃珠等

### 3、记录表、热水、凉水、笔若干四、说教学法教法：

在活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，让幼儿真正成为学习的主体，正如新纲要中所说的：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”因此，本次活动我采用了以下方法：

- 1、教师以饱满的热情参与活动，用激情感染幼儿，对幼儿起示范带动作用，引起幼儿活动的积极性。
- 2、启发提问法：教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思考
- 3、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐的观察，有针对性的进行、指导。

#### 四、说学法：

- 1、操作比较法：操作法是幼儿运用最多也是最感兴趣的一种方法让幼儿实际操作，帮助幼儿比较，自己找出答案。
- 2、尝试实验法：陶行知先生说过：学中做，做中学，做中求进步。鼓励幼儿用已有的物品做实验，从实际实验中得出形象准确的答案。
- 3、谈论交流法：通过师幼、同伴互相交流，更好的了解物体溶化的速度与水温、物体的大小、形状有关。

#### 五、说活动流程

(一)、出示实验材料，激起幼儿的活动兴趣，进行第一次探究活动。

投放的材料有食盐、面糖、玻璃珠、木块)我会告诉幼儿今天我们做一个实验，你们走到实验桌前看一看，说一说，摸

一摸，看老师给你们准备了什么样的实验材料(幼儿活动，老师指导)让幼儿轻轻回到座位，问幼儿谁愿意告诉我你看到了什么材料?教师小结：食盐、面糖能溶于水，玻璃珠、木块不能。

(二)让幼儿带着问题进行操作，什么样的物体溶化的快，什么物体溶化的慢，进行第二次探究。投放的材料有食盐、面糖、冰糖、糖块、搅拌棒。我会引导幼儿观察出示的材料，说出他们的不同，引导幼儿猜测：如果把这四种物体放入水中，那种化的最快，为什么?(幼儿活动，教师指导)再请小朋友轻轻回到座位上，大胆说出自己操作的结果。

教师小结：物体溶化的快慢与物体的形状、大小有关。

(三)进行第三次探究活动，引导幼儿体验物体溶化的快慢与水的温度搅拌有关教师准备同样大小的冰糖，凉水、热水、搅拌棒，让幼儿大胆进行操做活动，让幼儿感知物体溶化的速度与水的温度、搅拌有关，并进行交流记录(记录时画的快的用笑脸，慢的用哭脸)活动延伸鼓励幼儿在生活中继续探索关于溶化的知识并实验。

## 一、说教材：

爱是体验到的，不是认识到的，光有认识，没有体验，不可能产生真爱。大多数孩子缺乏关爱他人的实践和体验，只知道被爱，不知到回报。蛋宝宝可爱而娇嫩，稍有不慎便会摔破，这对小班幼儿来说具有很大的挑战性。同时蛋又是幼儿非常熟悉的，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓郁的兴趣。圆溜溜的蛋惹人喜爱，会滚，会转；圆圆的蛋里还会孵出小鸡、小鸭……一只只蛋就是一个个秘密，因此我选择这一主题和幼儿一起去小心翼翼的保护易碎的蛋。通过这一活动，幼儿感受、体验、理解、反思、领悟，同时增强幼儿“爱”与“被爱”的双重体验，萌发爱心与责任心。

## 二、说教学目的：

- 1、了解鸡蛋易碎的特点，并尝试运用各种方法保护蛋妹妹。
- 2、增强幼儿“爱”与“被爱”的双重体验，萌发爱心与责任感。

## 三、教学重点：

保护易碎的蛋妹妹。

## 四、说教法：

针对这次教育活动的教学目的，根据幼儿的认识情况，整个活动过程以游戏为主要形式，整个过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环静中学习，做到师\_融互动。整个活动教师与幼儿协调着，合作着，并再有组织，有规范，有秩序中完成。

## 五、说教学过程：

1、护蛋任务。出示布绒小熊，用小熊的口吻讲述：今天是我的生日，奶奶给了我一个超级任务，要我保护蛋妹妹。如果一天下来蛋妹妹好好的，一点没破，奶奶就说我是真的长大了。你们可要帮帮我呀！

2、护蛋方案。

——和幼儿讨论保护蛋妹妹的方法。

——鼓励幼儿大胆讲述自己的想法。

3、护蛋行动。（“蛋妹妹接力”游戏）

——幼儿一小组为单位，等距站成一列，按序递接蛋妹妹，最后安全递到筐内。



——若发生不慎将蛋跌落的事情，可抓住契机，提醒幼儿要小保护好蛋妹妹。

4、感官游戏：真假蛋宝宝。在“百宝箱”里放入蛋和类似的物品，如乒乓球，石头等，让幼儿摸摸，辨别那些是真蛋宝宝，那些是假蛋宝宝。

5、活动延伸：贯穿一日生活，如带宝宝吃饭，午睡等，照顾好宝宝，目的是锻炼幼儿耐心，责任心。

本次活动坚持以幼儿为主体，教师为幼儿

创设宽松自由的环境，充分发挥幼儿的自主性，鼓励幼儿积极参与活动，在活动中体验快乐，真正做到师\_融，幼儿成为学习的主动者和成功者。

这一篇语言教材——《甜甜的雪糕水》是选自老教材中的经典之作。其中蕴涵了深刻的教育意义和教育价值，值得我们现在的孩子去领悟、去欣赏、去学习。我们可以透过这篇教材，清晰地看到人物形象玲玲的刻画是鲜明、生动的，爷爷和玲玲的对话也是很生活化的对白。从一根冰棍这个点影射出丰富深刻的教育层面，故事始终围绕着一件事“吃冰棍”展开，因此，从文学的角度拓展，这篇语言教材很适合小班幼儿的年龄特点和认知需要。

说活动目标

1. 活动目标

根据教材的内容，以及小班幼儿知识能力框架的结构特点，我从认知、能力、情感三方面制订了我的活动目标。活动目标如下：

(1) 引导幼儿认真倾听故事，初步理解故事内容，学习词：化、

尝、甜。

(2)通过动手操作制作“雪糕”的活动，提高幼儿的动手能力。

(3)教育幼儿要尊重、关心家人，体验互爱之情。

### 【分析】

从拟订的三条目标来看，第一条为主导目标，第二条为能力目标，第三条为情感目标。我通过利用生动的多媒体动画形象来帮助幼儿理解故事内容，从而突破主导目标；通过老师的直接和间接讲解指导，提高幼儿的动手能力，实现能力目标所提出的要求；本次活动的情感目标分量是很重的，因为故事本身就影射了深刻的教育意义，所以要突破这条目标。前两条的辅助工作就要做到位。通过老师的分析，幼儿之间的讨论，从而教育幼儿体验互爱、尊老之情。

2. 活动重点：理解故事的内容，掌握故事中的重要词的意思，例如：化、尝、甜等。并懂得要尊重、关心身边的老人。

### 【分析】

我制订的重、难点往往从目标本身出发，因为是语言活动。又是故事为主轴，所以理解故事就显得非常重要，故事后的深刻寓意也是本次活动的重心，所以我把重点定位在此。通过教师层层深入的讲解和教具的演示，形成师幼互动、生生互动的新气象，从而帮助幼儿理解故事的内容，掌握重点词的内涵，了解故事中人物的对白，突破活动的重点部分。

3. 活动难点：愿意和老师一起动手自制“雪糕”，并能大胆地把自己的“作品”送给周围的老人。

### 【分析】

这个活动的难点部分幼儿参与的积极性是很高的，因此突破难点应该没有太大的问题。因为是自制“雪糕”，幼儿缺乏这方面的生活经验。更多地要依赖老师的辅助，所以把这个定为难点也是非常合情合理的。

小班的幼儿有一部分比较内敛，不太敢接触陌生人，倘若他们能真正关心周围不熟悉的老人，相信在家也一定会爱自己的长辈，所以教师借用鼓励的口吻与幼儿进行交流，树立他们的自信很重要，有了这次成功的体验。将会对他们今后生活和个人的性格起着很关键的作用。

## 说活动准备

### 1. 前期知识准备

本次语言活动将与主题活动“亲亲热热一家人”联系起来。将本次活动列入子课题开展活动。让幼儿懂得要关心家里的人(包括爷爷、奶奶、外公、外婆)。另外，通过家园共教的方式，鼓动家长作好协助工作. 并请家长时刻提醒幼儿从一点一滴的小事中尊敬长辈，从而让幼儿受到教育。

### 2. 在活动中的准备

利用电脑、多媒体自制动画故事，并对故事进行一定的改编和加工，有利于帮助幼儿理解故事对话的指偶(爷爷、玲玲和妈妈)形象。为幼儿提供制作“雪糕”的材料(水、糖、容器等)，另外还有画彩色“雪糕”所需要的纸张和彩色油画棒。

在此，我要重点提示一下幼儿进行语言活动的位置。因为语言活动后阶段有操作活动作为延伸，所以合理的活动位置也起着决定性的作用。幼儿画“雪糕”可以设立在美工区活动中，可以在美工活动区添加一些“雪糕”外壳和包装袋，让幼儿透过活动对“各种各样的雪糕”有更深入的认识。自制“雪糕”可以在烹饪室进行活动，这样兴许会收到更好的

效果。

### 3. 心理准备

利用周末，可以带幼儿去社区看望老人，和他们进行亲密接触，这样有利于幼儿增进对老人们的了解。同时，也可以开展亲子活动，对象不是爸爸妈妈而是爷爷奶奶、外公外婆。这样一来，幼儿在参与本次语言活动中就会有更多的收获和心理体验。

### 说活动设计流程

本次活动我共设计了四个环节。根据小班幼儿的年龄特点。我从幼儿感兴趣的话题“雪糕”为切入点，逐步引入到故事的情境中去。让幼儿很自然地了解故事中的内容。因为故事十分生活化，所以我利用了谈话法、讲解法、多媒体动画的引用等方式，让幼儿逐渐学会运用语言词汇。在故事中有所感，有所悟，有所获！这也是我设计以下四个环节的初衷所在。

#### 1. 教师出示“雪糕”，吸引幼儿的注意力——引出课题

(1) 老师：小朋友，现在是什么季节呀？(夏天)刚才，一个叫玲玲的小朋友拿给我一根“雪糕”呢！(边说边出示一根“雪糕”)

(2) 老师：玲玲要给我们小朋友说一件发生在她家里的事情。

#### 2. 通过欣赏多媒体故事动画，了解故事中的人物和情节——深入课题

(1) 老师利用多媒体播放自制动画故事。

(2) 幼儿和老师一起欣赏动画故事。

(3) 提问：

故事中有谁?(玲玲、妈妈和爷爷)

雪糕是谁买来的?(妈妈)

玲玲把雪糕给谁吃了?(玲玲把雪糕给爷爷吃了)

玲玲的雪糕后来怎么了?(变成雪糕水了)

3. 教师利用指偶讲故事，重点让幼儿理解关心老人的重要性——

升华课题

(1) 教师利用指偶讲述故事一遍，幼儿主要倾听对话，并进行模仿。

(2) 教师提问：

玲玲为什么要把雪糕先给爷爷吃？

雪糕化成水后为什么是甜甜的呢？

如果你是玲玲。你会把雪糕给谁吃呢？

(3) 幼儿思考后回答老师的提问。

(4) 教师作小结：玲玲是个有礼貌、懂道理的好孩子。我们小朋友都要向玲玲学习，从小就要学会尊重老人、关心老人，为他们做一些力所能及的事情。

4. 活动延伸：将语言活动隐含到美工活动中去。

(2) 幼儿分两组开始活动。

美工区：画彩色的“雪糕”。

生活区：制作“雪糕”。（老师重点指导）

(3)请幼儿完工后，把“雪糕”送给管大门的爷爷、奶奶及保育老师等，并对他们说：“你们辛苦了！”（自然结束）

## 说活动设计特色

1. 根据《纲要》精神，我将老教材新设计，重点突破在一个“活”上。设计的四个环节都十分有动感，我的设想是让幼儿始终是保持动的状态。例如：幼儿之间有互动式的讨论，幼儿有机会动手画“雪糕”，动手制作“雪糕”，欣赏多媒体动画，从而代替了原有的教学挂图，所以这也是动态的。因此，整个教学活动会让人感觉很鲜活。

2. 语言活动多元化的设计，又是一大亮点。在幼儿教育迅速发展的今天，只有将活动设计得多元化才能符合幼儿的需求。本次语言活动和主题活动有机结合，从主题中提炼，从主题中生成。另外，结合区域活动，既发挥了园本课程的特点，又不让语言活动显得不够有生机。

3. 教师的提问更具针对性和开拓性。语言活动中的提问是十分关键的，因而如何问得“准”？如何问得“巧”？就成了我思考的一个问题。虽然，我的每个环节都有提问，但各有各的特色，每个提问的背后是什么？对孩子的发展起着怎样的影响？我考虑的教育因素很多，所以提问也就设计得比较有高度和深度。

## 小班说课稿幼儿园篇七

在教学中教师要贴近幼儿的生活，幼儿能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。以下是小编整理的幼儿园小班音乐说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一，说设计意图

《我爱我的幼儿园》是一首简单的4/2拍儿童歌曲，节奏活泼明快，歌曲旋律简单优美，歌词短小易懂，富有生活气息，便于幼儿理解。这些都符合幼儿的认知发展特点，符合《指南》中所说的“小班幼儿能模仿学唱短小歌曲。”小班幼儿刚刚进入幼儿园，对幼儿园的环境不熟悉，环境的变化使幼儿感到不安，排斥去上幼儿园，有些幼儿哭着闹着要回家。而这首简单的儿歌通过简单的歌词和旋律告诉幼儿上幼儿园的好处，使幼儿从心底认可幼儿园，喜欢上幼儿园，同时

《纲要》指出“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的行成。”因此我选择了《我爱我的幼儿园》作为本次活动的教材。

## 二，说活动目标

活动目标是活动设计的重要环节，它即是教育活动的设计起点，又是教育活动设计的终点。同时《纲要》指出“幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的有计划地引导幼儿生动，活泼主动活动的教育过程。”所以我制订了以下几个目标：

- 1，学唱歌曲《我爱我的幼儿园》，知道所唱歌曲的歌词是什么。
- 2，在教师的示范和引导下，能随着音乐用自己的肢体动作进行表演。
- 3，感受音乐的美，逐渐产生对幼儿园的喜爱之情。

## 三，说活动重难点

活动重点：通过本次活动学会唱歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动难点：在活动中，能够随着音乐，大胆的用自己的肢体动作进行歌曲的表演活动。

#### 四，说活动准备

良好的开端是成功的一半。为了突出重点，解决难点，我做了以下准备：

物质准备：1，音乐《我爱我的幼儿园》、《找朋友》。

2，幼儿日常生活照片制成的教学ppt

经验准备：幼儿入园已有一段时间，会唱儿歌《找朋友》，且有交好的小伙伴。

#### 五，说教法学法

在本次活动中，我运用了游戏法，表达法，观察法等教育教学方法。

游戏法是指通过在教师指导下进行有规则的游戏活动来进行教学的一种方法。在活动中，我将组织幼儿进行找朋友的游戏。

表达法即发表，表现，是指幼儿经过思考，领悟，用行动来表现自己的思想，感受，反映对事物认识的一种方法。在活动中，我将请小朋友们说一说自己的好朋友是谁，他是怎样的。

#### 六，说活动过程

本次活动，我将分为三个大的环节：

环节一，导入部分(唱一唱)

在本环节中，我将通过和幼儿的相互问好“小朋友们好，老师您好”进行发声的练习，既复习了音阶，又和幼儿进行了



交流。作为活动的导入部分，也可以激发幼儿的歌唱兴趣。

## 环节二：主体部分(学唱歌曲)

### 1. 游戏找朋友

在该环节中，教师播放音乐《找朋友》，幼儿通过找朋友的游戏，找到自己的好朋友，体会幼儿园生活的快乐和团体生活的温暖。

### 2. 听一听

教师播放音乐《我爱我的幼儿园》，让幼儿整体感知音乐，体会歌曲节奏的活泼欢快，大体知道歌曲在唱什么。在该环节中，教师引导幼儿和小伙伴一起听音乐，与歌曲产生联系，让幼儿体会到幼儿园里朋友多，感受歌曲的欢快和美好。

### 3. 学一学

通过上一环节听一听，联系生活，激发幼儿歌唱的兴趣，让幼儿想知道歌曲在唱什么，应该怎么唱。在该环节中，教师通过逐句教幼儿唱儿歌，可以帮助幼儿理解歌词，并快速学会唱歌曲。

### 4. 比一比

在幼儿学会唱这首歌的基础上，组织幼儿进行歌唱比赛，可以更好的激发幼儿的歌词兴趣，也可以使部分幼儿得到一定的休息。

### 5. 说一说

在该环节中，教师通过播放幼儿的生活照制成的ppt，请幼儿认一认他是谁，讲一讲自己的好朋友是什么样的。这既可以

使幼儿的嗓子得到休息，又可以加深对本班幼儿的认识，这也是本次活动动静交替的表现。

## 6. 演一演

在幼儿说一说自己的好朋友时，让幼儿感受幼儿园生活的快乐。在本环节中，教师引导幼儿用快乐的动作来表演这首歌，教师也应进行适当的提示如拍手等。通过幼儿大胆的表演，既满足了幼儿的表演，又复习和巩固了所学的歌曲。

### 环节三，结束部分(游戏大家一起唱一唱)

在本环节中，教师将再次组织幼儿进行找朋友的游戏，让幼儿和自己的好朋友一起唱一唱，演一演，让幼儿在快乐的氛围中结束本次活动。

为了更好地完善本次活动，我将活动延伸至美术活动，让幼儿画一画我的幼儿园，画出幼儿自己心中的幼儿园，表达自己对幼儿园的喜爱之情。

以上是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师。

### 一、说设计意图：

我们班的孩子非常喜欢艺术领域的活动，对于音乐活动有着浓厚的兴趣。所以这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，以多种形式的艺术手段，将音乐活动的价值定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合，以幼儿自主的表达及真切的体验为手段来为目标服务。

该内容形象鲜明突出，情节简单，充满童趣，容易引起幼儿的学习兴趣；其次，贴近幼儿的生活，幼儿能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。正如《纲要》所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴

近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。

二、说教学目标：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验是幼儿艺术活动目标之一。而活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据对孩子们的了解，我从三个方面提出了活动目标：

- 1) 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2) 在老师的提示下，探索使用图谱理解、记忆歌词。
- 3) 能够根据自己对歌词的理解创编不同的动作来表现歌曲。

三、说活动重点、难点：这次活动的定位应属于歌表演教学，现在孩子们已是大班下学期，已有了一定的秩序感，在歌表演教学中正需要孩子有着良好活动秩序，基于这些原因本次活动我采用了一课时完成的教学方法。根据本次活动目标，我把这次活动重点定位于让幼儿熟悉乐曲旋律，把难点定位于：运用表情、动作与同伴交流表现歌曲。

#### 四、说活动准备

活动要树立目标的渗透性、科学性、系统性，力求形成有序的目标运作程序，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情景、游戏之中。就必须做如下活动准备：

- (1) 经验准备：准备了歌曲音乐、活动导入课件，目的是让幼儿多听音乐，积累前期经验。
- (2) 物质准备：歌曲图谱。
- (3) 将幼儿的座位按活动要求摆成大半圆形。

#### 五、说教法、学法：

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”因此，根据孩子的年、心理、认知规律等特点，我采用了灵活多样、新颖有趣的教學手段，来吸引幼儿的注意力，提高教学效益；如：激趣游戏法、电教演示法、赏识激励法、审美熏陶法、运用练习法等，在活动中我改变了过去幼儿机械模仿教师进行练习的单一模式，采用情景教学法、引探尝试教学法，让他们主动参与活动，独立获取知识，从而对韵律活动产生浓厚的兴趣。并且充分调动孩子们的学习积极性，使整个教学活动成为师幼之间不断进行思维交流与心灵沟通的舞台，从而达到培养他们的创新思维能力，圆满完成本次活动的教学任务。

## 六、说教学程序

好的教学设计是实现教育目标的有效途径，我积极引导孩子们去探索、去尝试，让他们在活动中真正的动起来、跳起来，全身心投入到学习过程中，达到本节的预期目标。结合本教材，我设计了以下四个教学环节：

### 1、第一个环节：

我以老师们来到我班，大家跳舞欢迎的方法，引出活动，激发幼儿对活动的兴趣。

### 2、第二环节：

创设情景，引出课题。

众所周知，愉快教学是幼儿教学的有效手段，它不但符合儿童的年龄特点，能使他们在愉快的情绪中主动学习，而且还能把他们带入一种特定的学习情境中，为学习打下基础。因此，第二环节，我带幼儿观看恐龙和鳄鱼的课件，激发他们学习的兴趣。改变了幼儿机械模仿老师进行单一练习的模式，提供孩子创设表达的机会。帮助幼儿在学习中挑战自我。

3、接着第三环节我用简洁的提问，引出学习内容：“恐龙和鳄鱼到我们班干什么来了？”（来跳舞）“他们跳什么舞呢？”请幼儿用动作自由表现恐龙和鳄鱼跳舞的样子，这样设计是为了要尊重每个孩子的想法和创造。

4、第四环节出示图谱，按图谱中的口型唱出歌曲中拟声部分，帮助幼儿理解图谱所表达的内容。避免单一的教师教，幼儿学，变为幼儿在想象、游戏中学习。

5、第五环节：

把以上不同方法学习歌曲的歌词部分连起来唱及以上创编的舞蹈动作完整的表演和学习，帮助幼儿理解、记忆动作。

幼儿再次唱歌并表演，完整的梳理歌表演的整个过程。我设计的这一环节，主要是让幼儿通过这一环节了解本次歌表演的整个过程，减少幼儿的记忆负担。

6、活动延伸：幼儿自主创编动作。体会自由创作的乐趣，培养幼儿对音乐的肢体表达能力。

一次成功的歌表演教学活动不在于动作的变化多、难度高，而在于是否让孩子在学习时象做游戏一样愉快，因为只有这样的活动，才能让幼儿享受音乐的美、动作的美，更能使幼儿体会到自由表达与交往的快乐，不断促进幼儿对音乐、对表演的兴趣，才能充分发扬艺术的情感教育功能，促进幼儿健康人格的形成。俗话说：“教无定法，贵在得法”一节好的音乐活动应该体现在好的教育理念之上，我想，好的音乐活动应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长。

一、设计意图：

如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已

成为教育工作者的共识。然而，如何在“你教我学”的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。

本次活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。而《我会变》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材，它通过创编水果造型来体现的是人的丰富形象的肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣。

## 二、活动目标：

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者，学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱，带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己优美的动作，对于音乐活动的愉快体验主动与老师沟通，吸取经验，并获得教师的支持、帮助，与鼓励。

另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者和促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者和学习者。教师为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。为此，我为《我会变》这一活动确定了以下的目标：

- 1、跟着音乐愉快地做动作，喜欢参与活动。
- 2、尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。

## 三、活动的重点、难点：

根据目标，我把活动的重点和难点都定位于：让幼儿尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。对于小班幼儿，他们认识是具体的、直观的，只能根据外部的特征来区别事物，水果中的不同最直观的便是造型，幼儿对此也有了一定的经验认识。通过教师的引导，幼儿的模仿到自创的肢体动作，与相似的水果联系起来，使活动呈现了趣味性，同时寓教育于生活情境、游戏之中。

#### 四、活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备

- 1、魔术帽一顶，魔术棒一根。
- 2、水果娃娃卡片5张(苹果、梨、香蕉、龙眼、西瓜)
- 3、五角星贴贴若干。
- 4、 课前学唱歌曲《我会变》。

#### 五、教法：

直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维，所以在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看卡片上的形象的水果图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展得生动活泼，从而激发幼儿参与的兴趣。

采用演示法是因为能引导幼儿有目地的、仔细的观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

#### 六、学法：

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动，始终以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点，幼儿将运用观察法、互相学习等方法。

观察法是幼儿通过视、听觉器官积极参与活动，幼儿通过观察卡片了解水果娃娃的不同造型。

相互学习法是幼儿在结合了水果娃娃不同造型的基础上，扮演自己喜欢的水果造型的动作或相互学习表演不同形态的水果造型的动作。

## 七、活动过程：

我采用环环相扣的程序为本次活动设计的流程如下：

1、观察水果娃娃的不同造型。小班孩子有意、注意的时间较短，在活动开始，充分利用孩子的这段有意、注意时间，引导幼儿观察各种水果的不同之处，并鼓励他们讲述不同之处。

2 . 尝试用身体创造性地表现各种水果造型。由于幼儿的年龄特点，对学习的认识很大的程度都依赖于行动，那么鼓励幼儿当“水果人”扮演自己最喜欢的水果造型既能满足幼儿的天性，又能在音乐游戏中让幼儿体验快乐。在幼儿扮演自己的水果造型的同时也让幼儿相互学习到同伴表演的不同形态的水果造型。

3 玩音乐游戏《我会变》。老师当魔术师，幼儿扮演水果人，带领幼儿用《我会变》的曲调将动作和魔术师的咒语引入仿编的歌词进行游戏表演。如：（边做动作边唱）我们都是水果人，我们都是水果人，我会变，我会变——（魔术师念咒语）哧哧哧，哧哧哧，（幼儿即变成指定的水果）我会变成\_\_人（西瓜）。 4 颁奖活动。由幼儿推选出有创意的水果造型，并为



其幼儿进行颁奖，奖励五角星小贴贴。

活动结束后，我们还不能马上告一段落，教师可以为幼儿扮演的水果造型照相留影，放入表演区，相信幼儿会对水果产生持续的兴趣，或许还可以从中产生一些更有价值的活动。