

最新举办诵读经典诗文活动方案(大全5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

举办诵读经典诗文活动方案篇一

中华经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我市主动响应语委组织开展的“中华经典诵读”活动，在全市各校园范围内深入开展了中华经典诵读，营造主动向上、清新高雅、健康文明的校园诗教文化氛围，激发师生阅读经典的兴趣。让师生喜爱吟诵古代经典，有利于提高其综合素质，丰厚精神底蕴，营造优良的读书氛围。经典诵读在全市校园中逐步掀起高潮。我市可谓全员参与，全情投入，诵读热度日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。

一、思想上高度重视，不遗余力的宣传经典诵读的意义

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

各学校领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确不学诗，

无以言，小学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。学校开展的有关活动通过全课程教育网及时报道，扩大影响。

二、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养未成年学生优良的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进文化发展。我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的'展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

2、经典诵读课程化，确保诵读时间。

各学校根据上级的工作安排，利用每天上午上课前10分钟和每天下午上课前10分钟，进行经典诵读活动，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校有专人检查，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。

一些学校利用如升旗仪式等特殊时间组织教室诵读比赛，及时评价；每周让学生和教师硬笔书法练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示；部分学校教室还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了许多活泼有趣的活动的形式，利用下午大课间引领孩子们在玩乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做

到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

4、经典诵读与大课间活动相结合。

除了教育局规定的诵读内容以外，部分学校还围绕“书香、竹韵”的校园文化主题，将重点放在古诗词、经典美文方面，各班自主选了一些经典古诗词进行背诵，让学生抄记在专门发放的笔记本上，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触古诗文，多读多背，从而扩大了学生的知识面。同时也有了我校的经典诵读校本教材。学校还要求各班根据古诗文的意境加上适当的动作，在大课间活动中展示，寓教于乐，提高学生学习的兴趣，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。本年度对各学校进行了多次检查，严格按照各级的诵读要求进行评比，并在例会上及时总结各校的优缺点，以便扬长避短。

5、措施方法到位

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求各校四年级以上的学生每周背诵一首古诗，低年级每两周背诵一首古诗，厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

6、各小学学生踊跃参与，参与认识强

自从“我们的节日·端午”中华经典诵读大赛活动启动以来，全市制定了活动方案，及时召开专题会议将通知转发到全市各有关小学校。各校利用晨会、班会课进行宣传发动，动员全班学生投入到“我们的节日·端午”中华经典诵读大赛活

动中来，全市158所小学全部参加此项活动，占邳州市全市学校总数的74%。经现场决赛和市主办单位评定：明德实小等10所学校荣获一等奖，邹庄镇中心小学等20所学校荣获二等奖，红旗小学等30所学校荣获三等奖，戴庄镇中心小学等40个小学荣获优秀组织奖。

三、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，优良的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的优良氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的工作中，我们将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，主动推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我市各项工作的开展，我们的家乡将会变得更加的完美！

举办诵读经典诗文活动方案篇二

祖国颂1

中国，我的祖国，

世界东方的巨人。

你拥有——

雄伟壮观的长城故宫，

汹涌澎湃的长江黄河，

世界屋脊的珠穆朗玛，

风景秀丽的桂林山水。

您拥有——

饮誉四海的中华文化，

声振寰宇的四大发明，

举世闻名的丝绸之路，

独树一帜的中医瑰宝。

您拥有——

东海之滨的波浪滔滔，

南疆、岛屿的郁林层层，

北国冰封的白雪茫茫，

西域草原的牧歌声声。

祖国，祖国，我爱您，

我愿把美好赞歌唱给您，

我愿把我的一切献给您，

愿您永远屹立于世界东方！

致国歌2

在所有的颂歌中

惟有这支歌让你无法轻松

就像你看到母亲忧郁的眼睛

就像你听到母亲焦灼的呐喊和呻吟的悸痛

在所有的歌曲中

惟有这支歌叫你回忆叫你憧憬

这支歌以闪电作节奏以霹雳作激情

唱出了一路沧桑一路铿锵铮铮

这支歌是黄河的咆哮

可是窑洞门前纺车的'歌声

雄壮如巍峨山峦直刺苍穹

深沉似质朴的土地写满灵性

悠悠岁月

风也峥嵘雨也峥嵘

当我们走向岁月的深处

又怎能忘却

黄土地下覆盖着的历史的沉重

我的祖国(节选)3

我的祖国，

我深深爱恋的祖国。

你是昂首高吭的雄鸡-----唤醒拂晓的沉默，

你是冲天腾飞的巨龙-----叱咤时代的风云，

你是威风凛凛的雄狮-----舞动神州的雄风，

你是人类智慧的起源-----点燃文明的星火。

你有一个神圣的名字，

那就是中国！

那就是中国啊，我的祖国。

我深深爱恋的祖国。

王怀让《我骄傲，我是中国人！》4

在无数蓝色的眼睛和褐色的眼睛之中，

我有着一双宝石般的黑色眼睛。

我骄傲，我是中国人！

在无数白色的皮肤和黑色的皮肤之中，

我有着大地般黄色的皮肤，

我骄傲，我是中国人！

我是中国人——

黄土高原是我挺起的胸脯，

黄河流水是我沸腾的热血；

长城是我扬起的手臂，

泰山是我站立脚跟。

我是中国人

我的祖先最早走出森林，

我的祖先最早开始耕耘。

我是指南针、印刷术的后裔，

我是圆周率、地动仪的子孙。

在我的民族中，

不光有史册上万古不朽的

孔夫子，司马迁，李自成，孙中山，

还有那文学史上万古不朽的

花木兰，林黛玉，孙悟空，鲁智深。

我骄傲，我是中国人！

我是中国人

我那黄河一样粗犷的声音，

不光响在联合国的大厦里，

大声发表着中国的议论，

也响在奥林匹克的赛场上，

大声高喊着“中国得分”。

当掌声把中国的旗帜送上蓝天，

我希望我是中国人！

我是中国人

我那长城一样的巨大手臂，
不光把采油机钻杆钻进
预言打不出石油的地心，
也把通信卫星送上祖先们
梦里也没有到过的白云。
当五大洋倾听东方声音的时候，
我骄傲，我是中国人。
我是中国人
我是莫高窟壁画的传人，
让翩翩欲飞的壁画与我们同住。
我就是飞天，
飞天就是我们。
我骄傲，我是中国人！

举办诵读经典诗文活动方案篇三

女：尊敬的各位领导、老师

男：亲爱的同学们

合：大家下午好

女：上下五千年，中华文明源远流长

男：纵横几万里，千古遗韵响彻神州

女：诵读经典诗文，营造书香校园

男：弘扬民族文化，传承华夏文明

合：今天，我们欢聚一堂，举办“中华经典诗文诵读比赛”

女：欢迎各位的到来！

男：今天出席比赛的有全校领导、教师及学生

女：首先让我们以热烈的掌声欢迎各位领导和老师出席我们的比赛

男：接下来我们以热烈的掌声有请徐校长为比赛致开幕词

女：其中诵读内容：要求选自古今中华经典诗文和名人名作，体裁不限，格调健康2分；

女：舞台形象：衣着得体，仪态大方，精神饱满，形体语言得当2分，时间要求在五分钟以内，1分。总分10分。

男：本次比赛设一等奖6名、二等奖6名、三等奖6名；

女：“一年之计在于春”，春天里有梦想、春天里有希望。下面有请一号选手魏文媛，她为我们带来散文朗诵《春》。请二号选手李景文做准备。

男：古老的长城，向我们讲述着祖国悠久的历史。下面有请二号选手李景文，他为我们朗诵的是《长江之歌》。请三号选手柴勃英做准备。

女：妈妈虽然不是太阳，可她好比太阳，因为她的身上有一股浓浓的太阳香。下面请欣赏三号选手柴勃英为我们带来的

《妈妈和太阳》。请王俊才老师做准备。

男：在江南小镇的梅雨中，诗人就那样彷徨着，忧愁着，又希望着。长长的雨巷里，那位皱着眉头的雨巷诗人正向我们踽踽地走来，下面有请王俊才老师为我们带来诗朗诵《雨巷》。请周玉萍老师做准备。

女：慢慢走着，这就是一种表达，一种倾诉，让我挥一挥手，不带走一片云彩。下面请欣赏周玉萍老师为我们带来诗朗诵《再别康桥》。请四号选手赵凯做准备。

男：下面有请四号选手赵凯，他为我们带来的诗朗诵是《咏鹅》。请五号选手郭靖做准备。

女：下面请欣赏五号选手郭靖同学朗诵《祖国在我心中》。请六号选手李鑫做准备。

男：物换星移，沧海桑田，可人类最美好的情感，我们要永远珍重在心头。下面有请六号选手李鑫我们朗诵《雨霖铃》。请李军老师做准备。

女：日月星辰，三山五岳，五千年的历史和典籍请一一诵读，在那智慧的光芒张望的窗口，我就是唐诗宋词，我就是十三亿双手种下的饱满的诗行。下面请欣赏李军老师为我们带来的《祖国万岁》。请何冰玉老师做准备。

男：痴痴无怨为儿女，可怜天下父母心，听，那静静流淌的母爱的温情——请欣赏何冰玉老师带来的《游子吟》。请七号选手窦灿做准备。

女：下面有请七号选手窦灿为我们带来的诗朗诵《画》。请八号选手赵业做准备。

男：他是一位站在康河畔的诗人，他正向着西天的云彩作别，

让我们去聆听离别的心声，感受留恋的情怀。下有请八号选手赵业，她为我们朗诵是《再别康桥》。请九号选手王芙蓉做准备。

男：江山代有才人出，一代更比一代强。今天的我们身系民族的希望，祖国的未来，任重而道远呀。下面有请王莹老师为我们带来的《沁园春·雪》。请杜巧云老师做准备。

女：秋风擦亮了金色的十月，秋光装点着伟大的祖国，我爱你源远流长灿烂的历史，我爱你风光旖旎壮丽的河山。下面有请杜巧云老师为我们带来《歌颂祖国》。请十号选手王振祯做准备。

女：下面请听十一号选手郭秋燕为我们朗诵《山村》，请十二选手吴宏做准备

男：接下来有请十二选手吴宏，他为我们朗诵的是《祖国在我心间》，请梁青老师做准备。

女：雪是冬天的花，雪是大地的衣衫，雪是不期而至的天使，雪是大自然永恒的音乐。下面请欣赏梁青老师带来的《沁园春雪》。请金彩霞老师做准备。

男：在过去的时光里，我们默默积淀，我们投入，我们无悔，因为心中有着美好的期待，因为始终相信未来！下面请欣赏金彩霞老师带来的《相信未来》。请十三号选手钱丹阳做准备。

男：下面有请十四号选手尹俊杰为我们朗诵《长征》，请十五号选手杨彤做准备

女：黄土高原是我挺起的胸脯，黄河流水是我沸腾的血液。我的祖先最早走出森林，我的祖先最早开始耕耘。我骄傲，我是中国人。下面有请十九号选手梁樾龙为带来的《我骄傲，

我是中国人》。请陈华喜老师做准备。

女：有首词，以咏雪起兴，赞美祖国的山河，评论祖国的历史，歌颂祖国的今天与未来，脍炙人口、古今绝唱，这就是毛泽东的《沁园春·雪》。请欣赏陈华西老师带来的《沁园春雪》。

男：我们激情满怀，我们豪情万丈，中国，让我们为你出征，让我们融进你广褒的胸怀，催动你繁荣富强的浩海瀚波。请欣赏张玉琴老师带来的《我爱我的祖国》。请二十号选手陶发斌做准备。

男：下面有请二十号选手陶发斌，他为我们带来是《将进酒》。请二十一号选手赵阳做准备。

女：金风送爽，万里河山披锦绣；丹桂飘香，一方热土现繁华，走进十月，让脚印温暖大地的渴望，把祝福放在曼妙的未来。下面有请二十一号选手赵阳，他为我们朗诵的是《祖国在我心间》。请二十二号选手马蕾行做准备。

男：五星红旗，你是我的骄傲；五星红旗，我为你自豪。你的名字，比我生命更重要。下面有请二十二号选手马蕾行，他为我们朗诵的是《国旗》。

男：经过紧张的角逐，比赛终于决出了名次，下面我宣布获奖结果，获得三等奖的是：

女：下面有请学校领导为本次比赛获奖的同学颁奖。

女：口诵经典传文明

男：腹有诗书气自华

女：楚辞汉赋，唐诗宋词，千古传诵

男：长篇小品、时文新诗，推陈出新

女：诵读中华经典，让优美的民族文化在我们血脉中流淌。

男：诵读中华经典，让坚毅的民族精神支撑我们人格的脊梁。

合：愿五千年文化瑰宝更加璀璨夺目，愿社会主义文明大放异彩。

男：同学们，今天的比赛即将落下帷幕，非常感谢今天参赛的选手、演出的同学及全体嘉宾

女：同时向为比赛付出艰辛努力的老师、同学表示衷心的感谢！

男：东乐中心小学“中华经典诵读比赛”到此结束！同学们，再见！

女：再见！

举办诵读经典诗文活动方案篇四

甲：尊敬的各位领导、老师：

乙：亲爱的同学们：

合：大家好！

甲：泱泱华夏几千年，多少文人墨客为我们留下了不朽的文化瑰宝。

乙：泱泱华夏几千年，又有多少仁人志士为我们留下了不朽的精神瑰宝。汉乐府、唐诗、宋词、明清小说精彩纷呈，成为中华优秀灿烂文化的代表。

甲：作为文化的传承者，作为新时代的教育工作者，我们有责任带领学生潜心阅读经典美文，领略中外名著，吟咏古今诗文，引领学生在满园书香中尽享读书之乐，静品成长幸福！

乙：在这飘散着浓郁书香的舞台上，让我们共诵美文，传承华夏文明。

甲：在这飞扬着浓郁书香的诵读中，让我们聆听诗文书韵，感受文字的美妙力量。

乙：美文如画，诵读如歌，让我们尽现风采，共同感受美文诵读的魅力！

甲：今天，我们隆重举行昭仁中心小学首届“美文诵读”表演赛。

乙：下面请允许我为大家介绍莅临今天“美文诵读”表演赛现场的领导，他们是：

乙：让我们以最热烈的掌声对以上各位领导和评委老师的光临表示最衷心感谢！

甲：下面我把本次比赛的评分标准介绍如下：

1、内容健康向上

2普通话发音规范，字正腔圆。

3、语速：朗诵抑扬顿挫，轻重缓急适宜，教材的感情基调处理得当。

4、台风：具有较强的感染力，能引起听众共鸣。

5、仪态：仪态自然大方，动作得体。

本次比赛，以年级组为单位进行评奖。一等奖3名、二等奖3名、优秀奖8名

乙：下面我宣布昭仁中心小学首届“美文诵读”表演赛正式开始。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

举办诵读经典诗文活动方案篇五

在职50周岁以下的教师(50周岁以上教师欢迎积极参加)。

二、比赛时间和地点

11月中旬(第12周),具体时间和地点另行通知。

三、比赛要求

(一)比赛作品以传统经典和红色经典诗文为主,可以是中国古代、近代、现当代优秀文学作品,诗歌、散文体裁不限。

(二)参赛作品朗诵时间个人节目不超过4分钟,集体节目不超

过8分钟。个人项目和集体项目不可兼报。

(三)朗诵可以适当配以音乐、舞蹈,以增强艺术效果。集体朗诵节目参演人数一般不超过10人。

四、比赛分组和奖项设置

比赛分个人组和集体组。

各组按参赛节目的10%、20%、30%的获奖比例分别评出一、二、三等奖。

五、中华经典诗文诵读比赛评分标准

项目标准

内容与表达(70分)

(1)朗诵内容符合本次比赛要求,突出主题,健康向上,思想性强。

(2)语音标准,吐字清晰,表达自然流畅。

(3)感情真挚饱满,语调处理到位,节奏把握得当。

(4)能正确把握作品内涵,富有韵味和表现力。

(5)朗诵为主,表演为辅,表演与朗诵融为一体。

形象(15分)

(1)衣着得体,与朗诵内容相协调。

(2)精神饱满,姿态得体大方。

(3) 手势、表情等态势语言表达合理, 能正确反映作品的内涵。

创新(15分)

(1) 朗诵形式富有创意, 朗诵者使用的诠释方式能给人耳目一新的感觉。

(2) 配以适当伴舞或配乐, 或以其他富有特色的形式朗诵。

(3) 背景协调, 氛围营造、道具使用等有创意。