

# 大班蚂蚁健康活动反思总结(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 大班蚂蚁健康活动反思总结篇一

伴随着紧张的情绪，我的教研课《蚂蚁和西瓜》终于结束了！每次活动之后的反思必不可少，为了让自己更加的进步，更好地提升自己的教学技能，同时也是为了提高自我总结能力。

### 一、活动的准备

在课前就带幼儿看过这本绘本了，在看绘本故事时，重点让幼儿细心观察蚂蚁是怎样搬运西瓜的。再请幼儿和边上的小朋友交流，说说小蚂蚁是怎样搬西瓜？再表达出完整的话：它们有的背，有的拉，有的铲，个个满头大汗。再请幼儿观察画面上的蚂蚁，边说边指出、并画出蚂蚁的背、拉等动作，再让幼儿模仿一下小蚂蚁搬西瓜的动作，也让幼儿尝试着画出单个的`各种姿势形态的蚂蚁。

### 二、教学过程

这个活动主要是为了让幼儿通过欣赏绘本故事《蚂蚁和西瓜》的主要情节及绘本中蚂蚁的各种表情和动作，并尝试用绘画的方式表现蚂蚁搬西瓜的各种动作，并大胆加以想象，用简单线条表现出蚂蚁的各种动态形态。

这节课中，通过多媒体课件和教师同幼儿的示范画来让幼儿进一步了解蚂蚁的姿势形态。在一开始说到找找这幅画上最

喜欢的小蚂蚁时，由于幼儿找了很久，盯着看了很久。心急的我就马上帮助幼儿指出了一只奔跑的小蚂蚁，又将这只小蚂蚁的动作给做了出来，剥夺了幼儿观察和发言的机会。还有在请幼儿示范画蚂蚁的时候只关注了在上面画蚂蚁的小朋友，忽略了下面坐着的小朋友，应该多让幼儿想想、说说、表现蚂蚁的多种姿态，为接下来的画蚂蚁及扩大想象空间作铺垫，效果会更好。这都应该是要多加注意的。在讲解操作要求时，心里想着幼儿以前画过蚂蚁了，所以没有太多的语言去提示幼儿看看绘画蚂蚁的手脚的姿势形态，只是请了个别幼儿来画了画蚂蚁，没有将画的技能及在课中体现出来，是一个很大的失误。但在操作时，由于幼儿课前画过单个蚂蚁，所以他们画的效果很不错，将各种各样姿态的蚂蚁通过手、脚、身体的变换来体现出来。

在创编故事的环节中，幼儿模仿着《蚂蚁和西瓜》里面的故事情节又编出了一个个好听的故事，虽然故事不长，可是很有趣。

### 三、反复琢磨有待改进

在上完了这节课后，总的感觉在示范画蚂蚁的姿势时讲解的太少，没有足够的时间让幼儿来观察蚂蚁的不同姿态。虽然在课前幼儿已经对此掌握颇多，可在课上还是应该重点讲解一下，让更多的幼儿参与观察、发现。这样就能更进一步了解蚂蚁和西瓜的关系了。

以上这些是我对这节教研课的反思，存在着很多的不足。每次上教研课都有许多的感慨：如果我能这样上也许效果会更好一些，根据这些不足之处，我会好好改正，争取在今后的教学中避免。

## 大班蚂蚁健康活动反思总结篇二

《远离危险物品》是一节健康活动，本次活动目标是：1、通过观察认识安全标记，教育幼儿远离火、电或其他有毒的物体。2、进一步提高幼儿自我防范意识。这节课我共分五方面来进行教学，首先让幼儿观察、认识安全标记。了解它的特征和意义。因为幼儿本身就有一定的认识基础，而且对这些标志比较感兴趣，所以课堂秩序还是很好的。

在翻开活动用书时，幼儿都能积极的举手告诉我书上图片描述的是什么，从这里可以看出幼儿对于这些危险物品还是有一定的危险意识；并对它们造成的后果也是比较了解的，大多数的幼儿一次就把所有物品的用途都说出来了，但是对于他们的共同之处幼儿的回答就不太完整，虽然知道但是不能用一个较好的词语来进行概括，从这里我发现我班幼儿在语言发展方面，词汇还是不够丰富需要加强。

幼儿对“为什么这些东西是危险物品”，不太了解，有的幼儿说“本来就是这样的”有的说“因为它会个给人和事物造成伤害”……因此，在我讲了以后幼儿就有了一种恍然大悟的神情，感到很高兴，还不时和边上的同伴那进行交流。课堂的气氛一下字就活跃了起来。

最后一个环节，幼儿积极讨论其他孩子的回答是否正确。孩子们都非常喜欢这样的谈话方式，课堂的气氛非常热烈。当中有的幼儿说的不够准确，或语言表达不清楚的，其他幼儿还会进行指正，从这里可以看出幼儿已经基本掌握了对危险物品的认识和造成的严重性，活动的目标基本达到了！

最后我进行了一个简短的小结，把幼儿的讲述的内容进行了汇总。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班健康活动反思。

## 大班蚂蚁健康活动反思总结篇三

在11月上旬，我进行了中班歌唱活动《蚂蚁搬家》的连环跟进，同时此活动也是在三个不同年龄段所开展的同课异构。在这个过程中，我通过一节节课的执教反思和各位优秀教师的指点评价，获得了许多关于音乐领域中歌唱活动的理论知识与实践经验，这些都对我以后的音乐教学工作有着诸多帮助。以下是我对《蚂蚁搬家》一些反思的总结，希望我能在这些反思中在不断成长、不断进步！

在最初的目标中，“学唱歌唱”和“感受旋律、体验快乐”两项的设计是比较准确的。可所谓目标就必须要在整个活动里得以体现，而“念白部分”作为难点在活动中前置需要幼儿着重学习，也应该成为一大目标。

我在图谱的制作上做到了生动、丰富，很好地激发了幼儿的兴趣，并帮助幼儿更简单地记忆歌词。可图谱的位置摆放不应一味追求规整，如大树图片可直接顶行摆放，而不是放于中间；同时对于幼儿难理解的歌词，如“树上洞中来安家”可以将图谱制作得更丰富一点，以便于幼儿理解。此外我对图谱的利用不够充分，应该在第一遍学唱时，逐一指着图片引导幼儿学会看图谱唱歌。

歌曲中的‘念白部分是活动中的难点部分，既要认识不同种类的6种豆子，又要看节奏谱有节奏地念，所以在经过考虑之后，我将此设为活动的第一环节。在各种豆子图片和节奏谱的准备上，我做到了真实形象，很好地引导幼儿认识和学念。可第一教学中，我自己却将节奏打错，给了幼儿错误的示范，这是不该发生的。第三教学中，我执教班级的节奏感要弱一点，我应该及时改变教学策略，多让幼儿念念、拍拍，而不是一味地照着原有教案亦步亦趋。

在唱歌活动中，让幼儿能有更多的机会感受歌曲，听清旋律

是非常重要的，所以在幼儿唱歌时，教师应尽量弹琴为之伴奏。我的伴奏清晰活泼，歌声也响亮好听，可我一开始时，清唱太多弹唱太少，其实只有在请幼儿听歌词、看图谱唱歌、或引导幼儿做动作时，才可以适当清唱。还有我在伴奏时，应更突出主旋律，将和旋弹得轻点。

不同的歌曲有不同的学唱形式。在这个活动中，我就设计了“完整唱”、“男女分组唱”、“动作创编唱”、“分角色唱”四种形式。幼儿在不同形式的演唱中，兴趣比较浓厚，学唱效果也不错。可这首歌曲的歌词没有很强的动作性，并不适合进行动作创编，只需我在学唱过程中自然的引导和简单的示范便可；而教师与幼儿、幼儿与幼儿之间分别唱歌和念白虽然使形式更多样，可一直坐于小椅子上却让课堂氛围显得有些单调，如果让一部分幼儿起立，一部分幼儿坐下效果就会更好，而且这种形式叫做“分角色唱”并不准确，歌曲中没有明确的角色区别。

在第一次教学中，无论是教案熟悉，还是活动前的预操作，我都准备得不够认真，导致实际教学中，忘记歌词、跑调，漏掉活动环节等失误，这是最值得我深刻反思并改正的。所以在接下来的两次教学中，我都更积极地准备，保证以最佳的状态组织教学活动。

## 大班蚂蚁健康活动反思总结篇四

平时我班孩子户外活动时，我发现我班的孩子对球特别感兴趣。有的用双腿夹球蹦，有的背着球走等各种不同的动作，看到这些，引发了我的思考，何不用海洋球培养幼儿的探索意识，开发其走，跑，爬，钻等功能，调动幼儿参与体育活动的兴趣，发展幼儿的动作，培养幼儿通过多种途径解决问题的方法呢，正巧，现代幼儿教育提倡探究式的教育模式，幼儿为主体，教师是引导者，以情景和游戏贯穿整节课程，

所以我设计了本节课。

本次活动我以情景故事，角色口吻为载体，以探究形式为主要教学方法，运用音乐，游戏，队形变换等手段，突出了“幼儿为主，教师为辅”这一教育理念。1. 精心选材，抓住幼儿兴趣点。以幼儿喜爱的海洋球为主线，用角色口吻贯穿整节课，同时融入动感的歌曲，调动幼儿的兴趣，幼儿始终伴随着愉快的情绪进行活动。2. 围绕目标，层次鲜明。活动中以游戏的口吻情节场景和孩子一起玩，幼儿丝毫不被要求和束缚。

第一目标是探究运用身体的各个部位运球，这是整个活动开展的基础。第二目标是发展幼儿的各种能力，主要是增强幼儿身体的灵活性，鼓励幼儿大胆表现自己参与活动。第三目标是培养幼儿乐于助人的好品质，这一目标主要是提高幼儿的情商，为幼儿今后的身心发展奠定基础。3. 体育游戏中，美育相结合。整个活动中，不同的场景，伴以不同的音乐，让小兔子们兴致盎然，幼儿在发展动作能力的同时，也受到了音乐的熏陶。

## 大班蚂蚁健康活动反思总结篇五

目标

1. 知道毛笔画是中国特有的绘画种类，中国人、外国人都很喜欢。
2. 感受毛笔的柔软性，尝试用毛笔画出熊猫的明显特征。
3. 知道熊猫是中国的国宝。

准备

1. 师幼共同收集不同内容的中国画，活动前布置在活动室墙面上供幼儿欣赏。

2. 范画一张，玩具熊猫一个。

3. 宣纸或毛边纸(吸水性强)、旧报纸、毛笔、墨汁、瓷碗、抹布等。

## 过程

1. 欣赏中国画。

dd请幼儿欣赏活动室布置的. 中国画。

dd这些画与我们用铅笔、水彩笔画的画一样吗?我们叫它什么画?是用什么笔画的?

dd这些画与我们看到过的许多画不一样，我们叫它中国画，是用毛笔(出示毛笔)画出来的，中国人和外国人都很喜欢。

dd请幼儿用手摸一摸毛笔，说说有什么感觉。

dd今天我们就来用毛笔给熊猫画像。

2. 观察熊猫外形特征。

dd出示熊猫玩具，知道熊猫是中国的国宝。

dd观察熊猫外形特征：头、眼、眼圈、耳、身体、腿、尾。

3. 看教师示范。

dd教师用毛笔蘸足淡墨，用中锋画头、身体等轮廓，再用笔尖蘸足浓墨，画眼圈、耳等部位。

dd熊猫喜欢吃什么?引导幼儿添画竹子。

4. 作画。

dd提醒幼儿用浓、淡墨色作画。

dd鼓励有能力的幼儿画出熊猫动态。

dd展示作品。

建议

1. 用毛笔画熊猫意在帮助幼儿从美术的角度接近中华文化，感受中国画特有的风格，对幼儿的作画技巧不必有过高的要求。
2. 要养成幼儿良好的作画习惯，如在桌面垫好报纸，蘸墨不宜过多，及时用抹布擦拭脏处，保持画面清洁等。