

儿童乐园教学设计二年级(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

儿童乐园教学设计二年级篇一

心理学家告诉我们，小学生的学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素，因此，其学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。在本节课中，我努力创设良好的教学情境，变抽象为形象，变无趣为有趣。

上课伊始，我请学生看优美的画面，并充满激情地说道：“我们的祖国地大物博，景色优美，今天，老师就带大家一起去游览一番，好，我们出发了！”课文导入直观、自然。课伊始，趣即生。学生充满了好奇心，马上就被老师给吸引过来，使整堂课对学生有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

在这堂课的教学中，我始终让学生进入课文的情景，带他们游览祖国的大好河山：风景秀丽的江南，细雨蒙蒙，杏花格外娇艳；海岛盛夏，骄阳似火，高大的椰树绿荫如盖；塞北秋风瑟瑟，骏马在草原上奔腾；冰雪覆盖的高原上，牦牛在缓慢前进。课堂上，我让学生展开想象，用自己的话介绍风光美景，设计了“我是小导游”的环节，学生的语句完整，语言丰富，仿佛真的当上了小导游，正向大家介绍美景呢。最后，我让学生说说自己家乡的风光，并让他们用词串的形式写了下来。如果能同时配上相关的音乐《天堂》等，生动的画面，

各具风情的音乐，调动学生多种感官，使学生仿佛身临其境，获得深刻的体验，让学生被深深打动，效果会更好一些。

在朗读指导方面还存在着一些不足，本文中一个个词组成了一个诗篇、一幅图景，应该让学生充分地读，读出自己的感受，读出韵味。如果能给学生的朗读配上音乐。如，朗读“塞北”这一组词串时，配上一段塞北风情的音乐，学生会读得更高昂、激扬；在朗读“江南”这组词串时，如果配上一段江南风情的柔和些的音乐，学生就会读得轻柔、悠扬。让学生入情入境，以感情朗读的方式外现表达自己的感受，激发学生对祖国河山的热爱，这样的教学效果会更有效果。

儿童乐园教学设计二年级篇二

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读

书时读出感情。

生最佳的学习心态，轻松地参与学习

总结本课的教学，还有许多需要改进的地方，例如在指导学生朗读时应该更深入一些，让学生的朗读效果更好。此外，应该加深自身的学习和能力的提升，力争在指导学生的学习过程中做到游刃有余，为学生做好表率。

儿童乐园教学设计二年级篇三

整千整百数的加减法是青岛版小学数学二年级下册第一单元信息窗4的内容，它是在学生学习了两位数加减两位数，万以内数的认识及组成的基础上学习的，通过这一内容的学习，为后继学习万以内数的加减法做好铺垫，它是培养学生的学习能力、提高学生口算能力的良好途径。

《课程标准》中指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。因此，我精心设计教学环节，放手让学生自主探究，去体验。

预学案是学生已经学过而且与本节课内容联系较密切的知识，通过练习，既复习了旧知，又为学习新知识做好铺垫；通过课前完成，课上交流的学习方式，为学习新知节约了时间。

（一）情境导入

小学数学内容来源于生活实际，它应当是现实的，有意义的、富有挑战性的。创设与学生的生活环境和知识背景密切相关

的又是学生感兴趣的学习情境有利于让学生积极主动地投入到数学活动中去。

本节课通过游览北京的生活情境导入，让同学们带着对北京的向往之情自然而然地进入到学习新知中来，激发了学生的学习兴趣，又培养了学生爱祖国、爱北京的情感。

（二）小组探究

动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课我利用小组自主探究的学习方法，放手让学生大胆探究，自主总结计算方法，在动手做和动口说的过程中理解并掌握算理。

通过找朋友小游戏激发同学们学习的热情，同时起到了熟练口算的目的。通过多变的练习题型，让学生的计算能力得到巩固和提高。

在教学的过程中在各位观课教师的建议下也发现了不少问题。如：

- 1、在表达方面，要培养学生讲的兴趣。在数学方面也可以培养学生表达自己的机会。语句完整、有序。在练习的时候多让学生讲自己的想法和做法。
- 2、在练习方面，时间没处理得好。找朋友的形式可以调动学生的积极性，但用时比较短，处理有些仓促。
- 3、遇到 $1400+900=（\quad）-70=210$ 这些较难题的时候，应该抽出来让学生说说怎样想的。
- 4、课堂评价太少，致使部分学生的学习积极性不高。可以适当地进行小组或个人评价。

总之本节课也成功也有不足，各位观课教师也从不同的观课维度提出了合理性建议，下一步我会进一步修改教案，争取将不足变为更精彩的环节。

儿童乐园教学设计二年级篇四

日月潭是我国台湾省的代表性风景名胜，教授《日月潭》这一课时，我主要从以下两个方面入手：

一、引导学生细细地“品”

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为让学生欣赏到这里的秀丽风光，感悟到作者的赞美之情，我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。如品读第一段的第三句话。刚开始，学生只能浅显地感觉到这句话美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。这时，我让学生再读，读后看看图和多媒体画面，再来体会哪里美，学生就能感受到“树木茂盛”很美、“群山环绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演示的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗读就使“品”得以深化。教师的示范品读意在情激情中调动学生的兴奋点，使学生融入文章之中，使教师、学生、作者三者的情感产生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟，在“品”中培养学生的协作互助能力。

二、让学生真正地“活”。

小语教学是学生在教师引导下学习语言的实践活动。为使学生“生动活泼主动地得到发展”，教学应是没有强制的活动，禁锢的要解放，潜在的要诱发，从而激发学生求知的欲望。为了让学生能在课堂中真正地活起来，相信学生的能力，把课堂还给学生。在理解课文的过程中，重在引导。相信学生能把书读好，一次没有读出来没关系，让他们继续读，直到能读出来为止。如“日月潭很深，湖水碧绿。”这句话，刚

开始学生只觉着美，可是到底怎么美却感受不到。

这时我就让学生再读，并且边读边看图体会。果然学生自己通过读、看，感受到了“湖水碧绿”很美，我及时肯定了他们的读法，并鼓励他们再读看能不能又有新的体会。于是，学生又通过自己读感受到了“很深”也说明日月潭美。就通过这样短短的一句话让学生真正感受到了读书的过程，而不是简单地给他们一个结果。这种过程就是一种活。

新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我在这节课中努力追求的。

儿童乐园教学设计二年级篇五

教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的'一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在出现过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版二年级语文教学反思。

儿童乐园教学设计二年级篇六

《植物妈妈有办法》是一首以自然常识为内容的诗歌，运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。通过教学，可以让学生获得植物传播种子的知识，并培养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。

本课内容的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的，对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法，缺乏感性认识。因此，又是学生学习中的难点，围绕着教学要求，课文的重点难点，我是这样来安排教学的。

上课时，我给学生看蒲公英和苍耳，认识它们的外形。并让学生看蒲公英的种子顶部有绒毛，外形像降落伞。然后我轻轻一吹，许多种子向四处飘扬，形象地说明蒲公英是用风来传播种子的。同样的，通过看实物让学生知道苍耳种子的特点和传播种子的方法。

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法，师生共同讨论第三节，学生自己学习第四节。这样“教——扶——放”，教给读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

当学生知道课文中三种植物传播种子的方法后，要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书，准备召开《植物妈妈有办法》的主题会，从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣，去获得更多的知识。

儿童乐园教学设计二年级篇七

“聚焦课堂”我讲了《山行》一课。通过讲这一课，关于小

学诗歌教学我有了新的理解。

小学生学诗歌不必讲诗歌背景，不需要详细分析诗歌内涵。把时间大多用在讲述作者也是浪费。最重要的是读。初读诗文，带着生字读，感受节奏韵律，大致理解诗意，体会感情朗诵，背。这样讲才会条理清晰，步步明确。

由于我的大意，我没仔细研究过课题，这部分便出了毛病。现在的教学板书都把作者写在课题的正下方，而不是课题右下角。正确如下：

课题这儿是业务不精，完全可以避免的失误让我犯了。书上的正确格式没有注意，太不细心，必须谨记。

识字方面，当孩子回答“径”字的识字方法错了时，我没有给予恰当及时的纠正，急于进行下一环节而走了过场。今后我不仅要开发学生的智力，也要唤醒我的教学机智，和孩子一同成长，让自己走的更长更远。

对学生的要求不够严格《山行》教学反思《山行》教学反思。读诗时有的小朋友唱读，回答问题时有的孩子声音小，说话时有的学生说半截话。这就得在平时的教学中让学生养成好习惯，必须把小毛病都抹掉。起立回答干脆利索，让孩子们勇敢积极、大声发言。这就需要教师的引导纠正了，必须把话说完整。话说不好还怎么写呢？说完整话，就是为写话打好基础。

后半节课思路不清晰。师范读没有起到感染学生的作用。不够深入、浮皮潦草。讲解诗歌大意哪儿方法不合适，预设有点高，显得教师自说自话。与学生的互动就少了。诗歌大意部分课堂教学不够活跃。与指导学生有感情朗读弄混乱了。

虽然存在问题。但较上学期比，我的教态更自然了，课堂掌控能力也有所提高。很大一部分原因是孩子们长大

了。20____年9月我播种下“一盆小鱼”，一年后我收获了53条滑不溜丢的“小泥鳅”。谁知道再过一年还会发生什么呢？不怕有错误，就怕发现不了。不论怎样，我爱我班，我爱我的职业，我会努力，会越来越好吧！

儿童乐园教学设计二年级篇八

“千克与克”是学生第一次认识质量单位，虽然学生在日常生活中会经常碰到千克与克单位，但对于学生来说，在脑子里并没有形成1千克和1克的概念。因此，在本节课的教学中我注重了联系生活实际，无论是课前情境导入，还是课堂中的实践操作，课后的练习设计，都以生活实际为基础。

在课前，我就布置了要求学生到超市商场调查有关物品的质量。因此，在课一开始，我就让学生直接进行汇报：一袋牙膏是30克，一袋面包是75克，火腿肠一根是45克，一袋牛肉干是50克，一袋盐是500克，一瓶牛奶的重量是250克、一包方便面的重量是100克……学生的回答有声有色，说明大家在课前都已经进行了充分的准备，对克与千克已经有了一定的认识。

在克的认识这一环节中，让学生通过“称、掂、找、说”四个层次，认知克是用来称量比较轻的物体的重量单位。通过用手掂一掂二分硬币以及让学生举出身边的例子来加深对克的感受，明确克在实际生活中的重要作用。

组内反复掂一掂、拎一拎一瓶矿泉水和两瓶矿泉水，让自己亲自经历和体验，感受1千克的实际重量，通过说生活中用千克来做单位的物品。使学生真切地感受到数学就在我们身边，培养学生爱数学的兴趣。

通过以上的教学活动，学生们差不多都形成了千克与克的重量概念。

- 1、在小组活动时，课堂秩序有些混乱，教师应及时调控课堂。
- 2、教具准备不足。
- 3、学生对“比1千克多的物体”体验还不够，应多举例，多让学生体验，比如可以通过抱抱自己的同桌等活动强化感知。

儿童乐园教学设计二年级篇九

平移和旋转这节课的第一个教学目标是通过生活事例，使学生初步认识物体或图形的平移和旋转。而我在研读教材中的情境图，感到学生对于图中的秋千和翘翘板中的运动学生易判断成平移。所以在这一环节，我设想了模拟实物画运动物体的运动轨迹，来帮助学生理解这两种物体的运动是旋转。

果然在实际教学中，孩子们对这两种物体的运动方式产生了疑惑，其中秋千的运动方式，孩子们自己用钥匙绳的运动自己解释了和它同类运动形式的秋千运动，并有孩子关注到秋千是绕横杆这个中心点运动的。这为后面孩子们理解翘翘板的运动方式作了有效的铺垫。由于孩子们在翘翘板活动中感受到的是上下移动，所以对此运动方式很多孩子认为是平移，只有少数的孩子认为是旋转，并且知道是绕支撑点旋转。为了让更多的孩子们看清楚它的运动轨迹，我用米尺当作翘翘板，在黑板上画三角形当作支撑点，用米尺的50厘米处对齐它，模仿翘翘板的运动，用粉笔画出它的运动轨迹。这时孩子们看到翘翘板的运动方式和运动轨迹，都清楚地明白它的运动方式应该旋转而不是平移。

从这个小小的环节，我的感受是当孩子们对某些现象产生错觉时，不仿让模拟再现情境，帮助他们关注现象仔细观察，定会让孩子们对错误的认知重新认识，这比空讲要实际得多。

平移和旋转都是学生在日常生活中经常看到的现象。教材从生活中的实例引入，抽象出数学概念，最后，又通过设计

形式多样的活动，学生通过动手操作，在实际操作中深入理解概念，体现了知识形成的完整过程。

二年级学生在生活中见到很多平移和旋转的运动现象，在他们的头脑中已有比较感性的平移和旋转意识，受生活经验的限制，对于好多现象的判断还有些模糊，更无法想象，不能透过现象用数学的眼光来抓住运动方式的本质。

本节课我安排了七个环节，分别是玩一玩，比一比、分一分，学一学，说一说，做一做，帮一帮，练一练，扩展。

(一)玩一玩——感知平移与旋转运动现象

激情导入：“同学们，我们一起来做个游戏好吗？跟着我的口令做运动。”通过让学生做运动，有意识的将学生做的运动和本节课要学习的物体的二种运动方式：平移和旋转有机的结合起来，让学生很快的从自身的运动过度到物体的运动当中去。一下子就导入了课题。

(二)比一比、分一分：初步感知平移和旋转现象

(课件出示旋转与平移的动画)老师和学生一起说说什么是平移？什么是旋转？让学生看课件的演示再次观察抽象出：旋转就是围绕着一个点或一条轴运动。平移就是直直地移动。得出旋转与平移这两种现象的本质。

(四)说一说——判断和例举生活中的平移和旋转现象，

找出旋转与平移的特征以后，再让学生判断一组生活中的运动现象是旋转还是平移；再让学生列举在生活中见到的旋转与平移现象，在说的过程中指导学生对现象描述的准确性和语言表达的完整性。例如：拉动窗帘是平移现象，电风扇叶子的转动是旋转现象等。还要重点引导学生注意像荡秋千，开、关门的运动，虽然没有做旋转一周的运动，但是仍然是围绕

中心运动，属于旋转运动。从生活中去发现平移和旋转现象，进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会它们的不同特征，感受平移和旋转现象在生活中的普遍性，加深对数学的亲近感。

(五) 做一做

让学生利用学具盒和自己的身体自己亲自体验旋转与平移现象：做一个表示平移和旋转的动作，实际上是把学生放到主体地位上，让他们用独创的形体语言来表示这两种运动方式的特征，从中获得积极的体验，充分感受。