

多情的土地教学过程 这片土地是神圣的 教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

多情的土地教学过程篇一

《这片土地是神圣的》这篇文章被誉为有史以来在环保方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。相信每个人读完后都会让印第安酋长西雅图对土地的那份留恋、眷顾和热爱所震撼的。为了让学生感悟出作者想要表达的情感，我设计了这样的几个环节。

在预习探究的环节，首先让学生理解题意，弄明白“神圣”是什么意思，然后交流“到底土地上的什么是神圣的”？让学生带着问题自读课文，解决生字词，初步感知课文的内容。

在合作交流环节，让学生在小组内讨论：“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

在品读体验的环节中，抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，为了让学生感悟作者的心声，采用了多种层次地朗读。如：让学生带着深深的无奈读——带着难过的心情读——带着依依不舍的心情读——带着这份叮嘱和要求

读，这样一来学生不仅在读中感受到印第安人对土地的眷恋和热爱，还真切地体会到语言文字的魅力。

拓展环节，让学生写一份爱护土地，珍惜资源的标语，并全班汇报交流，进一步升华了文章的主题。

不足之处：对学法的指导和总结落实的不到位，今后在追求目标的达成度时一定考虑到朗读中感悟，感悟中渗法。

多情的土地教学过程篇二

《这片土地是神圣的》被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，课文语言优美，内涵丰富，情感充沛。运用了大量的拟人、比喻等表现手法。字里行间洋溢着作者对这片土地的珍惜和热爱。选编这篇课文的意图，一是引导学生把握本文主要内容，了解土地与人类生存的关系；二是激发学生保护环境、爱护土地的情感，懂得必须用全部的力量和情感来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言优美，感悟语言蕴涵的意义。

在本课教学中，我主要把握了以下几种教学方法。

主要采用情境教学法，这篇课文是一篇著名的演说，语言优美，内容深刻。所以作为教者，我应用了文本内容上的特点，运用自己有声的语言把学生带入一种美的境界，让学生在快乐中学习、感悟。当然多媒体课件的使用也是创设情境的良好教学手段。

针对具体要求让学生自读自悟，通过朗读、体会、再朗读这样一个过程使学生明确西雅图的嘱托，同时也让学生品味到这片土地的神圣，印第安人对于这片土地的珍视。为强化学生对文章写作方法的理解，提高学生的想象力，进一步培养学生的环保意识，达到语文课堂中听、说、读、写的和谐统一，我让学生针对文章的写法进行了仿写。

我根据本课的课文内容，通过教师朗读及图片资料的补充使学生感受“这片土地”的美丽，为理解课文第一部分烘托气氛，并作好积极的学习准备。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。《语文课程标准》提出了“以读代讲”、“读中感悟”、“读中体验”的新理念，因此，在阅读教学中，我恰当地、运用朗读手段，帮助学生理解课文内容，发展语言，发展思维，陶冶情感。目的是通过感情朗读，将这片土地上的每一种事物根植于学生心里，感知土地的神圣，为后面深入思考，更深刻体会印第安人对土地的热爱埋下伏笔。

我在教学的第二环节出示自学提示，并教给学生思考问题的方法，即：联系上下文和联系生活实际。学生经过自主探究合作学习后，我引导他们以“西雅图”的身份集体交流，这样会大大激发学生的参与热情，使“文本交流”、“师生交流”、“生生交流”得到了落实，较好地促进全体学生的和谐发展，提高语文课堂教学的实效性。

我紧抓题眼“神圣”组织教学，化繁为简，长文短教，中心更加明确。在教学时，我拒绝逐词逐句分析，而是先引导学生读课文，然后直接找出文中含义深刻的语句，再引导学生体会句子的含义以及所表达的情感，最后让学生带着理解有感情地朗读，从而使学生体会文中优美的语言，体会作者对这片土地的深情。

多情的土地教学过程篇三

周三第三节，我聆听了孔xx老师执教六年级上册《这片土地是神圣的》一课。孔老师的课结构严谨、环环相扣，过渡自然，充分体现了学生的主体性。针对本课，我有以下几点收获：

学习课文伊始，孔老师通过图片、文字资料，与同学们一同

走进印地安人的经历，了解西雅图，弄清这篇演讲稿的背景；然后抓住“神圣”，引领学生从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟“神圣”。

孔老师在执教第4-8自然段时，详细理解人们与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系。先明确印第安人对白人提出的三个要求：善待河水、照管空气、照顾动物。通过西雅图对白人的三个告诫进一步认识“神圣”的含义。并且通过指导学生带着无奈的语气读，带叮嘱的语气读，带深情的语气读，通过这样的美读揣摩，让学生感受到印第安人对故土的深情。再如体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。”这句话反复出现三次，孔老师引导学生理解这句话里面所包含的恳求、忠告、叮咛，体会西雅图为什么要反复重复这句话了，通过反复引读，让学生知道这是“一咏三叹”的表达方式，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。孔老师适时板书，加深了理解。

孔老师领着学生学习第一个要求——善待河水时，为让学生体会河水的重要，以及水源与人类的关系，引导学生积累了许多四字词语，进而让学生更加明白善待河水的重要性。孔老师还抓住本单元的训练点“联系生活实际谈感受”这一训练主题，让学生谈谈水源是这个世界不可缺少的，激发学生珍爱生活，学会保护环境的情感。

孔老师的课优点很多，值得我认真学习。

多情的土地教学过程篇四

这片土地是神圣的教学反思，这片土地是神圣的这篇课文被誉为是有史以来在环境保护方面最扣人心弦的讲演，带您了解这片土地是神圣的。

这片土地是神圣的教学反思，它生动形象地描写了人类与大地上河水、空气、动物等的血肉联络，剧烈地表达了印第安人对土地无比留恋的真诚情感。课文首要总写这片土地的每一个有些都是崇高的；接着表达了西雅图酋长对白人的剧烈请求，假如把土地转让了，期望白人能紧记这片土地是崇高的。这有些又别离从善待河水、善待空气、善待动物三个层面来写；文章终究则进一步论说了人类和大地的联络，指出大地是人类的妈妈，人类归于大地，前进了文章的主题。

在教学这篇课文的时分，我首要让学生弄了解“崇高”的意思是啥，然后沟通印第安人对土地的豪情，然后引出“酷爱”。由此让学生从文中找出文中最能体现他们对土地酷爱的语句“咱们酷爱大地，就像出生的婴儿留恋妈妈温暖的怀有相同”，并豪情朗诵。接着引出“土地上的啥是崇高的”，要点朗诵“每一处沙滩……”，以此为主线，让学生读中悟，悟中读，学会运用各种办法来（如：捉住要害词句了解语句、语句比照读、深化思考、操练表达）培育学生阅览后勇于表达自个的见地。学生在了解文本时也把握得不错，一起也把德育教学渗透了进入。

这片土地是神圣的教学反思，第二个环节，咱们关于“面对这片崇高的土地，咱们应当怎样做”这个疑问，致使了新一轮的谈论，让学生再次研读文本，经过品读、吟读、幻想等途径，引导学生透过漂亮的言语，去领会这片土地的可贵。我在这一环节，要点捉住文中重复三次呈现的作者的叮咛“假如咱们抛弃这片土地，转让给你们，你们必定要记住：这片土地是崇高的”这单个现文章宗旨的基地句，让学生们经过充沛地朗诵来领会了作者对土地的剧烈的情感。

在终究，我将学生酷爱土地的情感进行了拓宽、前进，呼吁咱们要酷爱土地、爱惜资本。在厚意的音乐声中，我向同学们朗诵了艾青的诗篇《我爱这土地》（这个星期我的双眼常含着泪水，由于我对这片土地爱得深重……），并以此前进，让他们拿出笔，用浸透厚意的文字写下自个对土地的酷爱。

不只使学生在讲堂上有了“练写”的环节，也使学生也愈加深化地发自心里地去酷爱土地、爱惜资本。

这片土地是神圣的教学反思，总的来说，我自个以为，这堂课上，学生经过朗诵，经过感悟，情感一步一步地得到了前进。“导、学、议、练”的教学办法也得到了体现。可是，我感触在某些细节的处理上，还有些走马观花，做得不行详尽。我想，这或许即是所说的“惋惜的美”吧！不过，我仍是会自始至终地极力前行，争夺提早做到“完好美”！

多情的土地教学过程篇五

这篇是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封信，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果转让土地，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

教授这篇的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二步，针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

第三步，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

以上目标在教学中贯彻得较好，遗憾的是，课的最后，在对热爱土地的情感进行了扩展时，我处理得比较仓促，有点喊口号似的结束了学习。课下认真思考了一下，如果能把艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家关牧村的歌曲《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）来结束本课，我想效果可能会比口号好得多，学生也会更深刻地发自内心地去热爱土地、珍惜资源。

多情的土地教学过程篇六

《这片土地是神圣的》是由一位印第安酋长写给即将收买他们土地的白人领袖的精彩演说稿，是有史以来在保护环境方面最感人至深的文章。但学生对这篇文章的背景缺乏了解，对印第安人的生活习俗不清楚，对西雅图这个地方一无所知，在预习课文时的朗诵中感情不到位。而本文的教学重点之一是体会人类与大自然休戚相关、不可分离的密切关系，体会印第安人对大地的热爱。为了更好地突破难点，明确提出预习要求：学生回家收集与课文相关的所有资料，并将资料读熟。

学习课文时，学生将自己收集到的资料在全班进行介绍，资料有文字的、有图片的、还有最震撼眼球的音像资料，通过一系列的资料学习，孩子们明白了印第安人是一个充满了神秘色彩的民族，他们至今仍然保存着自己所特有的一些习俗，如有自己部落的图腾，经常跳一种残忍的太阳舞向神灵祈祷，他们用最原始的方法进行狩猎，但同时他们非常热爱并尊重自己所生活的这片土地。这时同学们就能很容易地理解为什么西雅图在向白人移交他们的土地时，是那么地不舍，那么地眷恋，同时对白人提出要他们保护好土地上的河流、空气、

动物等的请求。学生在朗诵西雅图的话语时，能用心去读出文本的情感，读出空气的清新，读出河水的清澈，读出树木的清秀，读出大自然中的一切都是那么美好，那么圣洁。课文的重点就在同学们的朗读中得以掌握。

文后我特意问学生：“现在的西雅图是什么样子呢？她受到白人的爱护了吗？”有的同学猜肯定被破坏了，袁宝鑫赶紧举手，他向我们展示了一段美丽迷人的现代西雅图城市风景，那妩媚的海岸线让我们对这节课意犹未尽，下课铃声响了许久，我们还沉浸在对文本的理解之中。

这节课，我感受到了学生通过收集资料信息，了解课文的背景、印第安人的民族习性等，有效地加强了对文本的理解。

《这片土地是神圣的》教学反思

这篇文章是本册最后一个单元“珍惜资源，保护环境”的一篇讲读课文，它以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系。本文语言优美、内涵丰富、情感充沛。采取总—分—总的结构，采取拟人、比喻等表达方法，诠释了人类与环境的关系。针对本课在授课中的情况谈如下几点：

本课在设计上把握一个问题统领全课，即：为什么说这片土地是神圣的？由一个问题入手，先从课题入手进行质疑，引领学生从词语的认识中感知“神圣”，从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟神圣。二是通过西雅图对白人的三个告诫进一步认识神圣的含义。并且通过分角色朗读，有情有理的劝说，使学生感受印第安人对这片土地的感情，从而感受土地的神圣。最后，总结全文，首尾互动，让学生用“因为…所以…”这个关联词说说“为什么说这片土地是神圣的？”在最后的处理上，将文本延伸

到现实生活中，让学生感受身边的不良现象，通过课件展示，使学生触目惊心，增强环保的意识。

遗憾：在实际教学中，考虑到了课堂的容量，但操作上还是感到前松后紧。我想使学生在充分感受到土地的神圣后，让学生有情有理地诵读，去劝说白人善待河水、照管空气、照顾动物这三部分。感觉在重难点的处理上还算合理，重点是认识土地的神圣，将重点放在文章的前半部分的理解与感悟上，至于第二大部分，引导学生进行诵读，劝说白人部分，本来想通过小组合作学习，分角色朗读，以达到合作学习的目标，但由于时间关系，没达到预期目标。

多情的土地教学过程篇七

在“新课标的指导”下，我校又开展了第二次课堂质量达标。我今年代六年级，选那课呢？我拿着课本选了又选。讲《穷人》这课吧，怕学生理解不好，讲《月光曲》吧，怕我自己讲不透。之后决定选取讲《这片土地是神圣的》一课，并不是因为我对这篇课文有多了解。相反，这是一篇比较新的课文，讲的人比较少，我是抱着尝试的心态来准备这节课的。但是，我在搜集资料的过程中，也被深深地感动了。印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。

这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，期望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文超多地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放下这片土地，转让给你们，你们必须要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏

三叹的表达效果，不仅仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

我的授课目标：一是引导学生把握本文主要资料，了解土地与人类生存的密切关系；二是激发学生保护环境、爱护大地的感情，懂得务必用全部的力量和感情来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言的优美，感悟语言蕴涵的好处。

教学本课的重点是引导学生透过朗读、感悟文章的优美语言，感受人与自然息息相关的情感。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

在初读课文的基础上，我重点让学生讨论“文章的那些地方体现了这片土地是神圣的”，引导学生潜心默读、圈圈画画，组织交流，透过朗读优美的语言，去领略这片土地的可贵。

在此基础上，我又针对“应对这片神圣的土地，我们就应怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，透过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

最后，我抓住“如果我们放下这片土地，转让给你们，你们必须要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们透过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

结合这一部分的教学，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一齐欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

在具体的操作中，由于课下做了充分的准备，所以课堂上学生的表现比较好，能结合我们身边的事例来说明，我们为什么要保护我们脚下这片神圣的土地。我也事先在网上查找了一些图片，帮忙学生了解此刻的环境现状，进一步让学生感悟到环境保护的必要性。并且在教学的过程中始终贯彻了一读代讲，重在让学生说感悟。在教学中真真落实了学生为主体，教师作引领的教学理念。