

室内设计师的求职信(大全5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

暖春观后感篇一

他是一个普普通通的农民，但他有一颗充满爱的心。年轻时，为了一个捡来的孩子，他耽误了自己的终生。他老了，但他为了抚养一个失去亲人，被迫离家的女娃，为了能让她上学，他受了许多苦，还差点搭上自己的命。

他没有做出惊天动地的大事，他所做的是那些不被人理解，甚至会被人当作傻子的事。但，这些事中都充满了爱。他说的话中洋溢着质朴的美，平凡的爱。他说的那句“心里塌实”，让我感到了心潮的澎湃，感到了爱的崇高。

我渐渐懂得，只有爱，才能拔起擎天的巨木；只有爱，才能升腾冷漠的生命；只有爱，才能使人在漫漫长夜侵袭时有耐心来等待天明。

老人就是用他的爱，创建了一个美好的家庭，就是用他的爱培养了一个不忘本的人。

一场电影下来，许多同学都哭了，我知道，是爱打动了大家，是爱激起了人心中的善本。

没有天空的广博，怎么会有白云的柔美！没有大海的深邃，怎么会有浪涛的惊骇！没有高山的雄魄，怎么会有松柏的坚韧！没有大地的深沉，怎么会有花的清幽！没有爱的永恒，怎么会有世间的美好！

让我们携手，让爱永恒！

暖春观后感篇二

周五午时，学校组织我们六年级观看了《暖春》这部电影。在看电影之前，教师就说这是一部十分感人的电影，许多观众在观看电影时都是泪流满面，所以叮嘱我们要认真观看，用心去体会。

在电影中最让我感动的就是老爷爷将花儿领回家这个举动，而当别人问他领花儿回去图什么的时候，他的回答让我印象颇深：我不图啥，就要个良心能安！多么无私啊！多么伟大啊！他不图私利，他不图回报，难道着不是一种伟大，无私的爱么？我想，如果他当时没有领走花儿以至花儿饿死的话，他良心必须会不安的，但如果他是一个没有爱心，没有良心的人，那么就算花儿因为没被领走而饿死的话，他的良心也不会不安的。

联系我自我，我认为我不算没有良心的，但爱心还不够。有一次我去书店购书，口袋内理所当然地放着一大堆钱，远远超出了书价，可当一个乞丐向我乞讨时，我却犹豫了，担心这个乞丐是报纸上说的那些骗子，于是便说：“我没有钱。”说完就仓皇跑开了。回到家里我就后悔了，当时我为什么不给那个乞丐钱？如果那乞丐是真的，那我给他的钱说不定能成为他一顿的饭钱，可我没有给他，也说不定就因为我每给他钱的这个举动使他饿一顿呢。那我不是变成了一个见死不救，有难不帮的自私小人了吗？就算被骗了，那也不能怎样样，一两元钱又不能决定什么，起码我的心里塌实多了，唉，我真是太不应当了！

暖春观后感篇三

《暖春》涉及三代人：爷爷、婶娘和小花。三代人的品质代表我国建国以来的三代人的思想品质的发展状况。影片令人深思爷爷一代是经过艰苦朴素的一代，因为他对生活苦难实践太多，他更能理解生活，所以他坚强和善良，他能承受更

多的生活的艰辛。他会对小花具有爱心婶娘一代，他们在继承了爷爷一代的劳动成果却没有沿袭老一代的优良品质，他们更懂得珍惜自己，具有了更多的自私，他们更懂得生活的享受，没有对生活艰辛的挑战，她会对小花排斥。

小花一代，理应是富足的一代，受宠的一代。但影片给了我们一个特例：让7岁的孩子处于爷爷一代的艰苦环境，他继承了爷爷的优良品德，善待别人。

从三代人的生活我们知道：爷爷一代的品质是值得我们学习和赞赏的，婶娘一代人的品质是需要修改的，我们的下一代应该是小花那样的。其实影片给我们现在的生活指引了一个方向：发展中的婶娘一代经济建设富足却精神建设不足，而他们却是中流砥柱，他们的正歪，直接影响着我们民族的发展。影片认为通过上下两代人的共同努力来纠正婶娘一代的错误，这样三代一心，在具有良好思想品质下共同发展我们的民族。

可我们的生活发展令人担忧：我们的下一代没有小花那样的环境，也就没有象小花一样继承爷爷的优良品质，更无从让小花一代来影响和感化婶娘一代，下一代的娇奢更不如婶娘一代。可是我们正处在婶娘一代，我们在为小花流泪的同时为什么不对自己做更多的反思呢？我们应该勇敢的拾起我们丢掉的东西：老一代坚强、善良、爱心的优良品质来纠正自己的错误，只有我们中流砥柱正了，下一代才可能不歪。我们婶娘一代是关键的关键。

老一代渐渐退去，可他们的优良品质应该由我们婶娘一代继承并传给下一代，而不是由老一代直接传给下一代，他不合生活规律。我们在实践老一代优良品质的同时更应该给下一代创造实践生活的环境，这样生活才会象影片的结尾一样；皆大欢喜。我们的民族才会稳健发展。

暖春观后感篇四

一个无家可归的孤儿小花从外村跑到芍药村，村民们都不想把自家的肥水外流。年迈的宝柱爹看不下去，顶着儿子、儿媳的压力收留了苦命的小花。小花是个聪明、懂事的孩子，爷俩儿相依为命、土屋里从此有了笑声、多门多年不生娃的儿媳香草十分妒忌，想把小花送人。一次又一次的骗走了单纯的小花，但始终没能如愿。小花每天除了做饭、做家务之外还偷偷的学写字。小花非但没有记恨叔叔、婶娘，还一次又一次用真诚和稚嫩的心去接近他们，她的宽容与善良的心撞击了香草与宝柱的良心，终于使他们落下了忏悔的眼泪……宝柱爹和小花被请回了正屋，他们看着桌子上的丰盛的饭菜，哽咽得难以下咽，小花含泪扑向了香草、叫了生平的第一声娘……在一家人团圆的幸福的哭泣声中我也泪流满面。

多么温暖！多么感人！谢谢这位爷爷收留了小花，为她跌倒、为她而重病，把她培养成这么好的一个姑娘，而小花也为爷爷争了口气，靠上了大学。因为爷爷爱她，她也爱爷爷。从这部电影中我看到了人间处处有真情！也看到了社会的不平等，我们是多么幸福呀！应该珍惜现在的幸福生活，好好学习，同时伸出援助之手来帮助那些需要帮助的人。

看到了影片中小花的生活，我不由地想起了我们现在的幸福生活。影片中小花的生活是那样的艰苦、可她却那样的懂事，争气可现在的一些独生子女，生活在父母的光环下，过着“伸手、饭来张口的”的日子，但他们还不满足，只要父母有一点过失，他们便会觉得委屈，不高兴，而且学习还不好；影片中的小花，什么家务都会干，可现在的孩子什么事也不会干，甚至连自己的日常生活也照顾不了；影片中的小花省吃俭用，可现在的孩子们，只要是自己喜欢的不管再贵都要买下来，如果自己不喜欢的不管再贵，即使都买下来了，也会丢掉。

暖春，像春天一样的温暖。暖春，爱的启示！

这部电影是那样的感人，其实，我们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶……也都像老爷爷爱小花那样爱我们，可我们却没有体会到。现在我体会到了，我以后一定要好好学习，来报答他们对我的爱。

这部电影看完了，我的心情却久久不能平静，泪水一次又一次的模糊了我的眼睛，小花真是一个好女孩呀！我暗暗地下定决心，要向小花学习，做个善良、懂事的好孩子。小花——我永远忘不了她，因为她有着一颗纯洁、善良的心。我将以小花为榜样，努力向上，以诚待人！

暖春观后感篇五

书未成行泪先流，无限情感聚心头。今天，我们在学校观看了一部名叫《暖春》的电影，这部感人至深的电影让我当时声泪俱下，此时想起亦是心波荡漾，心潮澎湃。这部电影让我们在感动之余也受到了深刻的教育。

这部电影讲述了在贫困的山区，一位善良的老大爷收养了一位幼小的逃离家乡名叫小花的孤女，生活中，老大爷对她百般关怀与呵护。但是经济上却有很大的负担，因此引起了儿子和儿媳的反对，小花的婶娘曾多次骗走小花，但都没有成功。小花非常懂事，处处节俭，她不记恨经常批评打骂她的婶娘和叔叔，一次次地帮助他们，叔叔和婶娘也渐渐地关心起小花来，最后，叔叔婶娘终于接受了小花，他们一家人过上了幸福和睦的生活。十四年后，小花大学毕业，为了回报这片养育过她的土地，她心甘情愿的在这贫困的山区当了一名优秀的人民教师！

电影结束，老大爷那亲切的目光，仍在我的眼前浮现；小花那真切的话语也仍在我的耳际回荡；叔叔婶娘知错后对小花的笑容也仍在我的脑海涌现。

在社会上，像老大爷这样默默无闻，心地善良的人真的很难得，无论经济是多么的贫困，都不曾委屈了小花，把小花当成了自己的亲生女儿来照顾。特别是小花的风车被婶娘踩坏了，老大爷不辞白天干活的辛劳，夜里仍是给小花做成了一个新的风车，轻轻地放在小花的身旁，又轻轻地帮小花盖好被子，掖紧被角……那一个让人心颤的掖被角的动作，那一声叹息，那饱含了无限爱怜和希望的目光，都凝聚了他对小花多少的无言的爱。看到这一幕，我也想起了自己的父母，在我生病时为我付出的一切，我不仅热泪盈眶，晶莹的泪水在我眼中打转。

其次，小花的婶娘和叔叔都认识到了自己的错误，开始疼爱小花，让小花生活得更加幸福，他们知错就改的品质同样值得我们认真学习，细细思索。

这部电影让我真正的感受到了人生应该怎样度过，生活中应怎样对待他人，应怎样做事。我会以小花为榜样，勤奋节俭，尊老爱幼；我会以老大爷为榜样，处处关心他人，赋有一颗同情善良的心；我也会以婶娘、叔叔为榜样，虽然他们曾做错过事，但他们知错就改的精神，值得我学习。我会更加努力学习，确立远大的志向，刻苦奋斗，长大后，不忘本分，汇报自己的父母和家乡，为养育过自己的人，为养育过自己的土地，献出自己内心深处最真挚的爱！