

2023年幼儿大班数学到0的教案(实用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿大班数学到0的教案篇一

生活中处处有数学，数字和我们的生活有着密切的关系。

《生活中的数字》是一个科学活动。活动中首先我以身边的特殊数字激发幼儿的兴趣，“110”、“119”、“120”。这三组数字对于幼儿来讲是熟悉的，也是必须了解的。以这几组数字引题不但让孩子们了解了数字的用途，更增进了孩子们的知识面，调动了孩子参与活动的兴趣。

第二个环节是启发幼儿寻找自身数字，让孩子们从自己的身体上找一找有没有数字，孩子们一听要从自己的身体上找数字，赶紧都低下头仔细地找了起来。宇恒在自己的裤子上找到了一个“27”，可他并不是很了解这个数字所代表的意思，我没有直接的说出答案，而是请孩子们动动小脑筋，一起讨论讨论，最终大家一致觉得裤子上的数字是知道裤子大小的尺码，有了它就算别人给自己买裤子就不怕买的大小不合适了。东东在自己的鞋底也发现了一个数字“29”，这又代表什么意思呢？这一回我请孩子们按自己鞋子上的号码进行了分组并一同来验证鞋子上号码的作用，得出的结果是让孩子们明白数字越大鞋子也就越大。这一环节让孩子们根据自身寻找身上的数字，充分调动了孩子们的积极性。通过讲述、讨论、验证使孩子们对于生活中不起眼的数字有了更进一步的了解。

最后一环节是发现生活中的数字，探索交流各种数字的含义。

我出示带有数字的实物，来启发幼儿说出每种物体上数字的用处。这一环节是拓宽幼儿知识经验的环节，（温度计、食品包装袋、饼干盒等）让孩子们从生活中随处可见的物品中了解了它们不同的用途，并学会运用这些数字解决生活中的一些实际问题。整个活动中不仅激发了孩子对于数字的兴趣，更加使孩子懂得学会关注身边事物的情感态度。美中不足的是孩子们的兴趣虽然浓厚但在过程中一些细节方面我做的不是很好，没有关注全班幼儿以及在分组进行操作的过程中，秩序也比较的零乱，这些方面非常值得我思考，有时候往往想的很好，但在实际操作过程中却并没那么简单。相信有了这次的经验，在以后的活动中我会做的更好！

幼儿大班数学到0的教案篇二

吹泡泡是孩子们非常喜欢的活动，看到吹出的泡泡在空中飘动，他们会觉得非常神奇，兴奋得手舞足蹈，每次活动结束后，孩子们都有些意犹未尽。因此，我选择了《吹泡泡》这一活动，让孩子们和泡泡进行一次亲密接触，通过吹泡泡这一常见的游戏活动，培养孩子科学探究的精神。

本次活动的目标有三点：

- 1、通过操作活动，知道有洞、有缝隙的工具都能吹出圆圆的泡泡。
- 2、学会用语言表达猜想的操作结果，发展学习的自主性。
- 3、尝试用不同的材料制作吹泡泡器，体验成功的乐趣，培养幼儿对科学活动的兴趣

我把本次活动分成了四个环节：游戏激趣——猜想预设——体验验证——记录信息。

第一个环节，我请孩子们玩吹泡泡的游戏，引起孩子们的兴

趣，提问：“你吹出的泡泡是什么形状的？”让他们自己去观察、发现，并用完整的语言进行表述。

第二个环节，出示各种形状的吹泡器，请孩子们猜想：这些吹泡器会吹出什么形状的泡泡？中班幼儿的特点是以具体、形象的思维为主，所以孩子们都以为什么形状的吹泡器就会吹出什么形状的泡泡。

第三个环节，请孩子们带着猜想进行吹泡泡的实验，让他们通过具体实践清楚地知道不同形状的吹泡器，吹出的泡泡都是圆的。

第四个环节，请孩子们完成记录表。这一环节是对幼儿能力的进一步提升，需要幼儿把自己的发现变成文字（图形）记录下来，完成了由具体、形象的实物到抽象的符号的过程。同时这一环节也是培养幼儿对待实验的严谨态度。

“做中学，做中教，做中求进步。”是陈鹤琴“活教育”的基本原则，也是我这次活动的教学准则。儿童有调查和探究的本能，中班幼儿的认知、操作、逻辑思维能力正在不断提高，他们喜欢探索，喜欢尝试，对一些问题他们更希望通过自己的能力加以证实。在活动中，我摒弃了“传授灌输”的教学方式，为孩子们提供了一个完全自由的操作空间，使他们在欢乐的游戏中自主探索，获得知识。整个活动中，我同孩子们玩在一起，并引导他们发现问题，让他们通过实验得出结论，并进行记录，达到了预期的活动目标。当然，整个活动中存在很多问题和不足，希望各位专家和听课老师批评指正。

幼儿大班数学到0的教案篇三

《蚕豆花》歌词：

蚕呀蚕豆花呀，一呀一排排。

像蝴蝶哟哟哟哟飞田间，

呀，像蝴蝶哟哟哟哟飞呀飞田间，哟哟哟。

风吹翅膀呀，一呀一闪闪，

变成豆豆哟哟哟哟睡田边，

呀，变成都豆豆哟哟哟哟睡呀睡田边哟哟哟。

兴趣是幼儿的关键，在歌唱活动中如何始终抓住幼儿的兴趣呢，如果从头到尾没有变换方式，让幼儿进行多次演唱，幼儿肯定会失去兴趣，我在歌唱活动中为了提高幼儿的活动兴趣，喜欢随机变换多种演唱方式。在这周的歌唱教学《蚕豆花》中，我随机用了一些有趣的方法，结果幼儿的演唱兴趣高昂，能按不同的要求顺利又愉快地完成了我教学活动。下面是我的一点课后反思记录：

歌唱活动《蚕豆花》我们安排了两个教时，在第一课时中我们班幼儿已经学会歌曲还能用简单的动作进行匹配。第二课时的目的是让幼儿进一步学唱歌曲，学习表现歌曲欢快的情绪，活动的难点就是让幼儿练唱“哟哟哟哟”两音，要求唱出跳音，重点是启发幼儿唱出快乐的感觉。为使歌唱活动更有意思，我尝试采用许多了多种演唱方式。如让幼儿听着有节奏的音乐走成一个大圆圈，幼儿手拉手在圈上进行演唱，然后挑出唱得好5、6名幼儿在里面面对大家站个小圈进行演唱，也可让边上的幼儿拍手或为他们拍照。然后让边上幼儿说说他们唱得好在哪里？提醒幼儿用自然地声音演唱，并能用动作表现歌曲。然后继续刚才的演唱方式，根据不同的要求，如让幼儿在唱“哟哟哟哟”时要唱的既轻巧又好听。在活动最后我把游戏的方式融入歌唱活动中，邀请一名幼儿做小蜜蜂，飞来飞去，其他幼儿进行歌唱表演，小蜜蜂看谁最棒就在她头上用手指点一下表示采蜜动作。一改变方式后幼儿对这首歌的演唱兴趣又进一步提高了。在一遍游戏

后，我加入了间奏音乐，要求“小蜜蜂”在间奏音乐时去找一个小朋友一起扮演蜜蜂，游戏继续。随着新的方式改变幼儿越来越投入地进行表演唱，高昂的兴趣始终保持。后来我还让“小蜜蜂”带着粘纸小五星出发，在谁那里采了蜜，就奖励这个幼儿一个五星。当活动结束后，许多幼儿还意犹未尽，还想继续游戏。

教学中我们难免会遇到好多活动，幼儿不敢兴趣，有时候也许是教材本身的问题，但我想更多的时候也许是我们教师没有很好地挖掘教材的内涵和教学方法存在的问题吧。今天的方法也许很好，但是用在每次活动中幼儿就会厌烦，所以在教学中我们得不断更新自己的教学方法，灵活变动自己的教学策略。

幼儿大班数学到0的教案篇四

寒暑假的时候，孩子们很多都会随爸爸妈妈走亲访友或者出去游玩，乘坐最多的交通工具就是火车。在乘火车的时候，站台的工作人员或者爸爸妈妈都会提醒孩子，要站到轨道黄线的外面来等候。为什么要站到黄线外面，很多家长可能都会笼统地告诉孩子是为了安全。那么到底为什么，我们很多大人可能也没有去认真考虑过这个问题。为了培养孩子的安全意识，同时也为了进一步培养孩子注意观察、喜欢提问、乐于探索的科学品质，我设计了《安全黄线的奥秘》这个科学活动。

这次上课对我来说是一次非常好的学习和锻炼的机会，我从中学到了很多实践性的知识。我认为《安全黄线的奥秘》贴近幼儿生活，具有探索价值，既是一个科学活动，又对幼儿进行了安全教育。

在活动设计与目标的达成度方面，活动开始首先创设问题情境，抛出问题：我们在等候火车的时候，为什么要站到黄线的外面？接着设计了2个趣味实验：吹纸和吹气球。按照幼儿已有

的经验，纸和气球都应该往两边跑。结果通过操作验证幼儿发现，纸和气球不但没有被吹跑，反而越来越近。在吹纸、吹气球之后，又设计了向两个一大一小气球中间吹气，接着让幼儿感受火车跑过来时真的有风，到最后模拟火车过来时真实的场景，整个教学环节环环相扣、应该说是做到了层次递进。

在活动中，我以最大限度调动幼儿的积极性与参与度为基本原则，让幼儿经历了猜想验证、操作探究、观察讨论、归纳思考等科学探究过程，使整个活动过程真正成为幼儿发现和探究的过程。最终较好的完成了活动目标。

根据本次活动，幼儿通过操作探究能够感知体验到“当两个物体中间有风时，物体向中间跑”但在引导孩子进行知识迁移，让幼儿进一步知道为什么要站到黄线外面等火车，否则会发生什么样的危险，还有提升的空间。

幼儿大班数学到0的教案篇五

在干燥的天气，小朋友们常常会发现这样的现象：和别人猛的一碰，会感到被电击了一下，还有脱毛衣的'时候会听到“滋拉滋拉”的声音，还伴有亮光。当教师和幼儿一起回忆以往经验时，小朋友们对这些现象都充满了好奇心，很有兴趣随老师一起去探索。

首先我以魔术导入，用塑料管摩擦纤维衣服，让纸屑飞舞。幼儿都看呆了，一副不可思议的表情，继而欢呼起来，一个个跃跃欲试。所以接下来我让孩子们自己动手尝试，用小棒棒去吸小纸屑。通过与自己身体或衣服摩擦产生静电，大部分幼儿操作成功，很有成就感。接着我便让幼儿继续用其它物品去吸小纸屑，看看哪些是可摩擦起电物品，哪些是不可摩擦起电物品。最后我还让幼儿了解电对人类的危害以及如何防止静电。

通过此次科学活动的展开，让我认识到科学活动要与日常生活紧密结合，要多引导幼儿去观察生活、发现生活，从而热爱生活。其次科学活动中要准备充足的材料供幼儿操作，培养他们发现问题、分析问题、解决问题的能力，而不是老师单纯的说教。

幼儿大班数学到0的教案篇六

这是开学的第二个星期，一阵阵欢声笑语夹着哭闹声从幼儿园里传了出来，大班和中班的小朋友可开心啦，一个暑假呆在家里，真没劲，开学了，又看到了老师和小朋友有说不完的话，一起做游戏、上课，可高兴啦！这一周的主题依然是《你变我变大家变》，有《花瓣儿风车》、《面包房里的猫》、《我会变》等，内容丰富又有趣。

情景描述及所思所悟：

在《花瓣儿风车》的教学中，活动的开展我基本遵循原有的设计，在倾听童话故事的过程中逐步深入对花瓣作用的认识，了解风车转动的原因。但根据幼儿的反应，我随机作了一些改动。如考虑到活动内容的动静交替，我在活动的最后邀请幼儿玩游戏“风车转转转”这一游戏。这一方面考虑到游戏与课间活动有效结合，给予孩子充分操作、体验快乐的时空；另一方面，不要在活动的中间环节将孩子的注意力转移到对于游戏的关注，从而影响到对方法的关注，思维的拓展。事实证明，这种调整比较合理，在“如果你是小蚂蚁，你会如何帮助爸爸、妈妈磨面的思维拓展中，孩子们联系生活经验讲出了很多：用电风扇、驴子、牛、马、机器人等等，既有故事情节的延续，更有孩子现代生活经验的反映。而课间活动中的“风车转转转”活动，也由于时间比较充足，同伴之间，不同的组之间有个相互的比较、竞赛，适合大班幼儿的特点，深受他们的喜爱。可以作为户外体育活动的项目反复开展。但是需要提醒孩子注意安全、在空旷的地方开展活动。

在童话故事的导入中，大班孩子更多了一份自己独立的思考，对于“小老鼠运用花瓣帮助爸爸、妈妈磨磨”的方法提出了质疑：“花瓣软的、磨很重，我想不通为什么能用它来帮忙？”于是，我随机对童话故事拟人手法的运用，进行了讲解，虽然对于大班孩子来说过于抽象深入了，但是基于自己的需求孩子们还是很喜欢了解，充满兴趣。

幼儿大班数学到0的教案篇七

最近几天是陈文鹰每次看到餐桌上的饭菜不是说“我不饿”，就是说“我不想吃”，为了能让她把饭吃进去，我们两位老师一到吃饭的时间就想方设法耐心地劝导她，甚至一口一口地喂她吃饭。但是，尽管我们给予了特殊照顾，却仍不见成效。通过分析，我们找到了问题的根源。是我们过分的关心，强化了她的厌食情绪，使吃饭成为她沉重的心理负担。在负担的重压下，孩子厌食加剧。另外，造成是文鹰吃饭困难也同我们进餐护理过程中的方法不当有着密切的关系。在进餐护理中，我们关注的是让孩子把饭吃下去，吃够量，却没有细心地体察孩子是怎么吃进去的，缺乏对吃不进去饭的孩子情绪情感上的认同与理解。所以，为了能使本班幼儿都能达到量而不剩饭菜，我们常采用多种方法劝饭、添饭，甚至是喂饭，有时孩子们面对老师的恪尽职守，常是一脸无奈。

对孩子的行为理解了，引导也就更有效了。首先，我们在做好家长工作的同时注意改善幼儿的进餐环境，尽管是带量食谱，但在护理过程中，也力求尊重每一孩子的需要和特点，不让孩子感到紧张为难。

其次，为了淡化是文鹰小朋友对吃饭的紧张与焦虑，我们注意多让她做几次值日生。在第一次请她做值日生时，她认真地将筷子逐一地发到小朋友的碗上，最后坐到自己的座位上，什么也没有说就吃了起来，虽然吃的不多但已有了一定的进步。我们并未在当时当众表扬她自己吃饭了，而是在离园时，奖给她一枚五角星夸奖她值日生做得好。家长第二天反映，

是文鹰回家后非常高兴，说很愿意做值日生的工作。我们的工作有了初步的成效。后来，我们又不断利用餐前的环节，在班上谈论“我最爱吃的东西”。大家吃得非常开心，是文鹰也很高兴地告诉我们她喜欢吃汤圆了……渐渐地，她的进餐情绪好转了，有时我们问她是否添饭，她也很痛快地点点头，并能把饭菜都吃完。没有了心理负担与紧张情绪的是文鹰现在活泼了许多，脸上也有了笑容。

看到是文鹰的进步，我想了很多：面对儿童成长发展过程中出现的一些障碍或问题，作为教师迫在眉睫的事情并不是急于施教于人，而是要耐心细致地观察孩子，客观、冷静地审视和反思自己的工作，并且为了孩子去调整、改进教育策略。

幼儿大班数学到0的教案篇八

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习进取性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习进取性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应当会更好些。