

# 小学一年级说课稿(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学一年级说课稿篇一

体育是学校教育工作的重要组成部分，小学体育教学大纲中特意提出要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质。以下是小编整理的小学一年级体育说课稿，可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、课的设计：

体育是学校教育工作的重要组成部分，小学体育教学大纲中特意提出要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质，小学生对体育活动具有广泛的兴趣，爱玩、爱活动是小学生的天性，根据小学生想象思维较弱，直观模仿能力较强，愿意在教师的带领下参加集体活动的特点，本课用游戏来主导，以游戏来串通本课内容，使教材游戏化，寓游戏于教学，既能保证学生智力的发展，又能帮助学生培养手脑并用的能力，满足了学生好玩、好动的心理和生理要求，增强学生的下肢力量、协调性等素质的练习。另外，在以游戏为主导的同时，还引进了音乐和舞蹈，提高了学生学习体育的兴趣。在此基础上，我按此制定了这节课，尝试施行“快乐体育”的教学模式。

### 二、教学内容：

## 呼拉圈自编操宝贝跳跳纱绢操

(取名为“宝贝跳跳”，主要是因为现在的孩子都是父母的宝贝，当孩子听到宝贝时，可能就会想到父母在叫自己一样，因此在名字上先与一年级的小学生拉近了距离。另外“宝贝跳跳”也有一定的韵律节奏，当说起“宝贝跳跳”时，学生也会提起精神，来个跳跳宝贝。)

(关于这个名字，本次课时也主要是学习各种方式的跳跃，从而锻炼学生的下肢力量和协调性。)

### 三、教学目的：

本课的练习很适宜低年级儿童的心理和生理特点，自编操、模仿操可锻炼学生的上下肢协调性，同时对提高儿童的模仿能力，发展思维扩大知识范围和促进智力的发展都有积极的作用。

各种方式的跳，对低年级儿童的下肢力量锻炼和协调性练习有良好的帮助作用。

### 四、教学要求：

学会简单的模仿操，并能发展想象力和自主模仿动作。加强学生的上肢锻炼，培养身体的正确姿势和节奏感。

五、教学重点：各种模仿性动作准确性和灵活性好。教学难点：跳的动作优美大方，节奏感强。六、教学任务：

1、使学生掌握儿童模仿操的动作，培养学生的协调性和节奏感。2、培养学生正确的身体姿势，促进身体各器官的正常发育。3、发展弹跳力和团结合作、集体配合的良好作风。七、教学方法：

讲授法，直观教学法，集体练习法八、教学原则：

符合小学生生理的原则，适应心理的原则，统一性与灵活性相结合的原则

九、教学过程：

因为儿童活泼好动，好奇心强，兴趣和爱好非常广泛，注意力不集中，容易分散，又对单调持久的动作容易感到疲劳和厌倦，为了能把这节课上的更好，我运用了电教手段，让学生在游戏中的学习，通过音乐进课堂，提高学生学习的兴趣。下面我通过三个部分来加以说明这节课的内容。

1、准备部分：学生成四列横队站立，师生问好，课堂常规练习（主要以呼拉圈自编操进行上肢的常规练习，再通过模仿操，模仿兔子跳、青蛙跳、袋鼠跳，教师在前面领操）（7分钟），然后进行集中注意力游戏的练习——“宝贝跳跳”。目的是从课的开始就使学生对这节课感到有趣，提高了注意力，有利于全课教学的任务能够更好地完成。（3分钟）——双手叉腰双腿站立跳（形体操练习）

2、基本部分：在教学过程中我采取了直接的教学游戏和集体游戏的方法来进行学习。

在教学中，我先组织学生“单跳双落”，在操场上摆放一些呼拉圈，成1、2、1、2放置，给学生讲一个青蛙过河的故事，让学生像青蛙一样从圈中跳过去，1为单脚，2为双脚，练习几次。问学生还有什么方法可能跳过去，指导“双跳双落”。并当场表扬做得好的学生，鼓励那些还不是很熟练的学生。（14分钟）

根据学生练习跳的情况，问学生还有什么办法能更快更好地跳过一条很宽的河。并指导学生把呼拉圈摆成一条线，用单腿交换跳的形式跳过这条宽宽的河，这个游戏就相当于“踏

石过河”。多练习几次，就组织比赛。看哪一组做得，并给予表扬。(10分钟)

3、结束部分：学生跳起轻松愉快、优美欢快的集体舞蹈(纱绢操)进行放松活动，学生在轻松愉快的情绪中结束本课。(以放松手臂和下肢为主)并发放评价表(6分钟)

本课的授课顺序主要以自编操引入，使学生热身，再通过各种动物可爱的跳跃动作初步了解跳跃，建立对跳跃的兴趣，再逐步深入跳跃游戏的难度，激发学生的积极性，不断地提高教学效果，这里也就达到了本课的教学重点和难点。本课的游戏编排目的是发展学生上下肢的力量和身体的协调性，培养学生认真练习和坚持到底的优良作风。

十、场地器材：录音机一台呼拉圈约50个纱绢约50条

### 1教学目标

1. 通过创设情景, 激发学生的兴趣, 通过教学培养学生主动探究的精神和与人合作的意识.
2. 培养学生的想象能力和语言表达能力.
3. 通过教学使学生掌握8、9的加法和相应的减法.

2学情分析本课是在学生初步了解加减法意义, 会计算 $0\sim 7$ 的加减法的基础上学习的。因此, 学生对本课的内容不会太难理解, 接受起来比较容易, 关键是训练学生的计算速度与计算能力。

### 3重点难点教学重点

掌握8、9的加法和相应的减法.

### 教学难点

引导学生有条理的思考问题.

## 4教学过程

### 4.1第一学时

#### 4.1.1教学活动

活动1【活动】跳绳评论一、活动一:故事引入,创设情景,激发兴趣.

1. 教师谈话:同学们,你们听说过“猪八戒吃西瓜”的故事吗?唐僧师徒四人去西天取经的途中,有一天,天气很热,可是他们一点水也没有了,于是师傅让猪八戒去找一些解渴的东西,猪八戒找了半天,终于找到了一个大西瓜,于是他迫不及待把西瓜分成了几块.

(出示图片:猪八戒吃西瓜1)

生1:猪八戒把大西瓜分成了8块,它吃了1块,还剩几块?

生2:猪八戒把大西瓜分成了8块,它一块也没吃,还剩几块?

生3:猪八戒把大西瓜分成了8块,它全都给吃了,还剩几块?

.....

2. 教师:那么究竟出现了什么情况,和你们想象的一样吗?

(出示图片:猪八戒吃西瓜2)

教师提问:看图请你说出图意,并提出数学问题?

(1)猪八戒把大西瓜分成了8块,它一口气吃了5块,现在还剩几块?

(2) 猪八戒把大西瓜分成了8块, 它一口气吃了几块, 现在还剩3块, 它吃了几块?

(3) 猪八戒一口气吃了5块, 现在还剩3块, 原来有几块?

### 3. 学生自选解答

教师: 刚才同学们看图提出了三个数学问题, 请你任选其中的一题或几题解答出来.

### 4. 小组内部互相交流

教师: 说一说你为什么这样做? 你是怎么想的?

### 5. 全班交流

## 二、自主探究, 解决问题.

活动二: 解决学生开始提出的数学问题.

## 三、活动三: 归纳总结, 发现规律.

1. 出示学生小组合作列式解答的结果, 老师有意有序的排列出来, 便于学生观察, 发现规律. (竖排列便于观察)

$$8-0=8 \quad 8-1=7 \quad 8-2=6 \quad 8-3=5 \quad 8-4=4$$

$$8-5=3 \quad 8-6=2 \quad 8-7=1 \quad 8-8=0$$

教师提问: 观察这些算式, 你们发现了什么? 这些算式之间有什么规律吗?

### 2. 小组讨论

规律: 被减数都是8, 减数一个比一个多1, 差一个比一个少1.

#### 四、活动四：观察主题图，解决数学问题。

1. 教师：冬天到了，学校要举行跳绳比赛，操场有许多同学在练习跳绳，我们去看看吧！

(出示图片：跳绳)

2. 教师提问：请同学们观察图，从图中你知道了什么？你们能提出那些数学问题？

3. 全班交流

(1) 同学们跳绳，摇绳的有2人，跳绳的有6人，一共有几人？

(2) 同学们跳绳，戴帽子的有1人，不戴帽子的有7人，一共有几人？

(3) 同学们跳绳，男同学有4人，女同学有4人，一共有几人？

(4) 同学们跳绳，穿裙子的有3人，穿裤子的有5人，一共有几人？

4. 列式解答。

5. 学生汇报解题过程。

#### 五、活动五：巩固练习，加深理解。

(一) 小组合作，让学生边在方格里涂色，边列出和是9的加法和相应的减法算式。

1. 出示图片：大象画画

2. 学生独立列式。

$$1+8=9 \quad 2+7=9 \quad 3+6=9 \quad 4+5=9$$

$$8+1=97+2=96+3=95+4=9$$

$$9-1=89-2=79-3=69-4=5$$

$$9-8=19-7=29-6=39-5=4$$

六、活动六：小比赛：谁和谁连一连凑成9

1. 出示图片：凑数

2. 学生比赛

一、课题：

立定跳远

二、指导思想：

以“健康第一”为指导思想，以《体育与健康课程》标准的四个学习领域为教学目标，以促进学生身心健康为宗旨，以体育新课程标准为指针，以学生的发展为目的，创设与教学内容相适应的氛围，引入课堂教学，并从学生的兴趣着手，避免了学习过程的枯燥，让学生热爱活动的乐趣，同时让学生在活动中健身、在活动中合作、在活动中创新、在活动中享受、在活动中健康成长。

三、教材分析：

立定跳远属于全日制义务教育小学体育(1~6年级)课程标准“水平一”身体健康学习领域中的内容之一。它是低年级跳跃动作的重点教材；是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段；也是急行跳远落地动作和发展腿部爆发力的辅助性练习。另外，它对于发展身体的跳跃能力以及促进下肢肌肉、关节和身体器官系统的发展，体验学习跳跃动作的乐趣，有着积

极的作用。

#### 四、学情分析：

本班共有学生30人，从班级学生整体身体素质状况来看为一般。另外，一年级小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于一年级小同学来说仍然是有一定难度的。因此，在教学时，要设计新颖、有趣的练习方式和手段，调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中要关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。

#### 五、教学目标：

- 1、通过教学，激发学生对体育活动的情趣，培养学生积极参与体育活动的态度和行为。
- 2、通过本课教学，使学生在活动中学会双脚脚尖同时登地起跳的动作，以及游戏的方法和规则。
- 3、发展跳跃的能力，提高学生的协调能力和力量素质。
- 4、通过练习和比赛，能够让学生的合作与竞争意识得到提升，并体验与他人合作学习的感受。

#### 六、教材重、难点：

##### 教学重点：

双脚起跳，双脚落地。

##### 教学难点：

摆臂与蹬地协调用力。

## 七、场地器材：

场地：操场

器材：1. 跳绳30根。2. 呼啦圈4个。3. 音乐、播放设备1套。

## 小学一年级说课稿篇二

体育老师在教学中要掌握正确的立定跳远动作，双脚同时蹬地同时落地，特别是落地动作的掌握对下次跳跃时的作用。以下是小编整理的一年级体育跳远说课稿范文，希望可以供给大家进行参考和借鉴。

跳跃是人体的基本活动能力之一，并且是具有实用意义的体育项目，深受少年儿童的喜爱。跳跃教材内容丰富，形式多样，生动活泼而富有童趣，能有效地提高学生的跳跃能力，增强下肢力量，提高协调灵敏素质，有利用培养学生不怕挫折，克服困难的自信心和勇气。那么，立定跳远这一课应该怎么上，才不会显得枯燥乏味呢？下面福建省教师招聘考试网的小编整理的一篇关于立定跳远的说课稿，希望对各位教学有所帮助！

### 一、教材分析

本课主题是池塘里的游戏(原教材是立定跳远)，该教材是二年级跳跃内容，要求学生通过本课的学习基本掌握立定跳远。立定跳远是中低年级跳跃教材中的重点内容之一，是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段，也是急行跳远落地动作的辅助性练习，它对于发展身体的跳跃能力，促进下肢肌肉、关节及各器官系统的发展，有着积极的促进作用。本节课分别安排了抢占荷叶、自由玩荷叶、连续跳荷叶、互挤出叶、拼奥运五环等教学，借助短绳的功能，利用情景教学围绕池塘里的荷叶设置一系列的游戏，让学生在乐中学、乐中练、在学练中使技能得以接受、使情感得以升华。

## 二、教学目标

(一)认知目标：了解正确立定跳远对连续跳荷叶的作用，以及明白各种游戏的方法

(三)情感目标：不怕脏累、积极进取，互相合作的精神

## 三、教学重、难点

(一)重点：蹬地有力，落地轻巧；

(二)难点身体协调有力。

## 四、教学方法

(一)教法：本节课主要采用了情景教学法和情绪激励法进行教学，以激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地去学习。另外，还采用了示范法，以准确优美的动作示范激发学生“我要学习”的情感，以及采用讲解法和练习法，通过教师的讲解和学生的练习，使学生更快更好地掌握动作要领。

(二)学法：本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生尝试想象跳跃动作，然后小组讨论悟出动作要领、最后通过“小组协作”和“个人练习”相结合的学习方法，最终解决问题。从而促进学生主动积极地参与。

## 五、场地器材

蓝球场短绳40条录音机一台

## 六、教学过程

依据小学生的身心特点，本课结构采用“收心热身—育心强体、增智促技——稳定情绪、恢复心身。

## (一)收心热身、愉悦心身

通过教师的语言，将学生带入“郊游”的情景，学生们装扮成(小青蛙)进行游戏抢占荷叶来活跃课堂气氛，集中学生的注意力，紧接着自由玩荷叶(短绳)，通过短绳练习能使有关肌肉、关节、韧带得到充分的活动。

## (二)育心强体、增智促技

这个阶段是本课的重点部分，在这个部分中，主要安排了连续跳荷叶、利用“荷叶”导入青蛙妈妈带领孩子们学本领，将学生们带入连续跳荷叶的练习中。

连续跳荷叶要求：

3. 集体比赛，团结合作，遵守游戏规则。

教师讲解示范怎样连续跳荷叶的动作，分组练习，教师发现问题随机指导，给学生充分的自练时间，“白思”时间。组织集体连续跳荷叶的比赛。

又通过游戏“互挤出叶”。创设一个学生喜欢的情境，让学生自由组合队伍进行游戏，把学生学习兴趣进一步推向高潮。

方法和要求：

(2)裁判要清楚自己的工作，做到公平公正；

(3)两人背对背，两手胸前交叉(不允许用手推或突然闪让)；

(4)选手只要一脚出了圈就判失败一次。

## (三)稳定情绪，恢复心身

奥运会知识：你们知道2008奥运会在什么地方举办吗？

## 学生利用手中的短绳拼奥运五环

目的：为了消除激烈紧张运动的疲劳，通过放松(拼奥运五环)动作调节心情、身体得到恢复，让学生充分体验到体育课的乐趣。

教师对各小组进行评价，对优胜小组发给小红旗奖励，对拼错的小组进行指导。最后教师布置好课外练习作业，学生解散。

## 七、教学效果

(一)运动技能：学生基本掌握连续跳荷叶动作和游戏方法、规则。

(三)心育意向：基本达到肯谦让，并能友好合作锻炼、有较好的集体荣誉感。

### 一、指导思想：

以“健康第一”为指导思想，以《体育与健康课程》标准的四个学习领域为教学目标，以促进学生身心健康为宗旨，激发学生的运动兴趣，挖掘学生的学习潜能培养学生的自主创新，主动参与和合作学习的意识，培养学生良好的心理品质和社会适应能力。学习时给学生较大的自主学习空间，让学生在探究学习中体验学习的乐趣。

### 二、教材分析：

立定跳远是小学生跳跃动作教学的重点教材，是发展学生腿部力量和弹跳能力的重要手段，同时对促进学生的下肢肌肉、关节、韧带和内脏器官机能的发展，提高学生灵敏、速度、力量等身体素质有着积极意义。

本节教学内容的立定跳远(水平二)是学生在基本掌握一些简单单脚、双脚跳跃的技能上加以提升,它是由摆臂、蹬地、起跳、落地四个环节组成,将两脚用力蹬地起跳双臂摆臂协调作为本课教学重点。为今后学习跳远、跳高等教学内容打下一个坚实的基础。

### 三、学情分析:

二年级学生自制力和理解力相对较差,情绪变化较大,具有生性活泼、好动,模仿力、好奇心强,学习积极性高、勇于竞争、自我表现欲强等心理特点,但体能较弱,个体间存在身体条件、运动能力等方面的差异。想要整节课学生精神饱满、持久地投入到课堂教学中去,就要选择学生感兴趣的教学方法和手段。本课将通过语言描述、教师示范、情景创设、音乐渲染、观察图片等教学手段,诱发学生学习体育的主动性,让学生置身于情景中去体验各种学习内容,在探究和体验中掌握运动技能,从而达到增强学生健康,促进学生全面和谐发展之教学目的。

### 四、教学目标:

**运动参与:** 学生能积极主动全身心投入到本课的教学活动中。

**运动技能:** 掌握动作要领,发展弹跳力,学会游戏方法。

**身体健康:** 学生在活动中承受适宜的运动负荷,达到促进身体健康的目标。

**心理健康和社会适应:** 培养学生自我表现能力,善于创新的个性品质,使学生在活动中得到满足。

### 五、教学重点、难点

**重点:** 培养兴趣,蹬地及双臂的协调摆动

难点：快速蹬地的力量及全身协调配合。

动作要领：腿部有弹性的屈伸，双脚蹬地，双臂预摆

## 六、教学流程

情境导入，愉悦热身——掌握技能，育心增体——巩固知识，体验乐趣——稳定情绪，恢复身心。

(1)常规：师生问好，检查人数，安排见习生。

(2)动员：宣布本节课的任务。掌握基本组合，并能配合音乐的节奏。

(3)准备活动：(配乐)慢跑报团游戏

(4)探究式游戏：青蛙跳荷叶

### 设置情景

整个篮球场是池塘，体操垫是荷叶，模仿青蛙从一张荷叶上跳到另一张荷叶上面。

### 合作尝试

(1)怎样跳，才能和青蛙一样跳上高的荷叶。

(2)各小组动脑筋仔细体会，并观察同学的动作。举手回答，你的发现。。。

### 学习新知识

1、经过自主探究学习青蛙跳荷叶，可以和青蛙跳跃进行对比，展示教师示范，讲解立定跳远的技巧。

2、对比青蛙跳跃和立定跳远，老师一边示范跳高的荷叶，一边讲解。

3、分组尝试青蛙跳上高的荷叶练习，下面请学生们想想怎样才能把这个动作做好，立定跳远和青蛙跳有什么共同之处。

4、学生边讨论边举手回答。

5、学习青蛙越过荷叶落水练习

6、请学生们自己来学一学，看谁学得快。

7、分组练习，鸣一次哨子做一次动作。

8、分组练习。(小组长评出动作做的的)

9、各组优秀者上前表演。(学生评价好与坏的地方)

10、(青蛙比赛)小组测试自己是否达标。

11、鼓励不达标者，多练习

巩固练习——青蛙接力赛

将学生分成8小组进行合作接力练习，教师监督评定最远的为优胜青蛙

稳定情绪

学生很激烈的运动之后进行放松练习，在音乐的伴奏下模仿大雁飞放松手臂。坐在地上拍拍自己的腿充分放松。

师生再见回收器材

八、运动负荷预计

练习密度(35+3)%, 平均心率(130+5)次/分。

九、场地器材操场、音响1台、体操垫8片

### 一、指导思想:

本单元教学设计树立“健康第一”的指导思想和以学生发展为中心的教育理念, 结合学生生理、心理特点, 将运动实践的情境教学贯穿始终, 让学生在有趣的情境中, 积极主动地学习, 使学生乐学、愿学、想学, 充分调动学生的学习积极性。创设自主、合作、探究学习的空间, 培养学生创新精神和实践能力, 发展学生个性和特长, 重视学生的全面发展, 为学生形成终身体育意识和良好的运动习惯打下基础。

### 二、教学目标

1、认知目标: 通过教师的讲解示范, 使学生领会技术动作。在思想上认识到自身不足, 在练习时, 加以注意改进。

2、能力目标: 通过练习, 更好的改进提高立定跳远的动作质量。

3、情感目标: 通过讲练结合, 让学生们即能用心去理解, 又能通过锻炼去提高。从中培养学生认真学习的态度和刻苦锻炼的品质。

### 三、教材分析:

我选用的是水平三的跳跃这个单元, 跳跃是人体的基本活动之一, 并且是具有实用意义的体育项目, 深受青少年的喜爱。本单元我分三个课时来完成, 简单的各种方式的单双脚跳、双脚跳上、跳下20厘米物体、立定跳远。这些学习内容可以培养学生跳跃的正确姿势, 发展学生跳跃能力。因为部分初二学生身体协调能力差, 还没有足够的力量在瞬间完成蹬地

跃起后展腹、展髋、身体充分伸展，然后收腹举腿向前跃出这样复杂的动作过程。因此，本年级立定跳远主要是使学生掌握双脚蹬地跃起，向远处跳出，并能双脚落地的方法。重点是双脚起跳双脚同时落地，难点是上下肢配合协调。初二年级立定跳远要求的技术不是太高，因此单元教学安排3课时，通过3课时教学，学生有足够时间掌握其动作方法，发展跳跃能力。使学生身体得到全面的锻炼，培养学生的体育意识、兴趣、习惯和能力。

#### 四、学生情况分析：

由于当前独生子女数量大、吃苦精神、个性差异等原因我校初二年级的学生普遍存在身体素质和接受能力都比较差，学习注意力也不是很集中，所以在学习时教学内容一定要合理安排。但学生中城镇学生占多数，他们生性活泼、好动，模仿力、好奇心强，学习积极性高、勇于竞争、自我表现欲强等特点也为很好的完成教学提供了有力的条件。想要整节课学生精神饱满、持久地投入到课堂教学中去，就要选择学生感兴趣的教学方法和手段。因此，在立定跳远的单元教学中，每节课都需要采用学生喜闻乐见的情境，紧紧地抓住学生的心理，使他们积极主动地投入到课堂教学中来，在玩中学，在情境中练，以有效达到教学目标。

#### 五、单元目标：

- 1、运动参与目标：通过教学，让学生乐于参加学练，展示自我，使100%的学生参与到练习中去。
- 2、心理健康目标：培养学生的学习兴趣，让学生能够积极主动的参与到活动中去。
- 3、身体健康目标：学会在体育活动中，调控自己的情绪并能与同伴合作学习和讨论，在练习中懂得尊重别人和关心别人。

4、运动技能目标：95%掌握了立定跳远的动作要领，基本能够用正确的方法进行运动。

## 六、课时目标：

1、通过本节课的学习，让每个学生在“玩中学，学中玩，玩中创”感受到愉悦，在愉悦中初步掌握双脚蹬地跃起向远处跳出，并能双脚落地的方法。发展学生跳跃能力，培养学生运动兴趣。

2、通过游戏发展学生的上肢力量，培养学生认真、负责的积极态度，团结协作的团队精神。

3、让学生在特定的情境中通过观察、体验、掌握学习的方法，使学生热爱体育运动，并能够乐意接受教师的指导，从而体验成功。

## 七、教学重点、难点：

重点：双脚起跳，用力向前上方跃起，上下肢协调配合。

难点：上肢的摆动配合空中展体。

## 八、教法、学法：

教法：引导法，探究法、指导法、比赛法、评价法等。

学法：让学生通过小组合作学习探究、观察、模仿，相互学习来完成学、练的目标。

九、教具准备：接力棒4跟、体操垫4块、画满荷叶的操场1个。

## 十、教学过程：

### 一、导入新课

1、师：同学们你们见过青蛙跳吗？他们是怎样跳的呀？你们原地学学好吗？

2、学生：原地学习青蛙跳。

3、师：老师这里有一群小青蛙肚子饿了要去找食物吃，青蛙妈妈决定带孩子们到池塘里去抓虫子吃。

4、师把学生带到画满荷叶的操场。

5、师：在抓虫子时不能掉到水里，掉到水里的青蛙要回到岸边后才能继续跳到池塘去找食物，找到食物的同学要把虫子放到岸边的盒子里后再继续去找食物。等大家抓完了虫子后才能一起分享劳动成果。

6、学生：学生听着音乐学着青蛙的跳跃的样子在荷叶上去找食物。（在找食物时教师及时评价那些跳得好的。）

设计意图：一个生动学习情景的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁的注入自己的热情，主动参与学习活动，在轻松愉快的环境中达到事半功倍的教学效果。此活动还让学生达到了热身的效果，充分调动了孩子们的学习体育兴趣，为下一步学习新知奠定了良好的基础。

## 二、学习新知

### (1) 立定跳远

2、教师边示范边讲解动作方法。（动作方法：两脚自然平行分开，上体稍前倾，两脚屈膝，两臂后举。然后两臂向前上方用力摆起，同时两脚蹬地，迅速向前上跳起出，跳出后身体在空中保持展体动作尽量向前飘，落地时，小腿前伸，用两脚跟着地，屈膝缓冲，保持身体平衡。）

- 4、学生边讨论边举手回答。
- 5、现在就请同学们自己来学一学，看谁学得快。
- 6、学生自由练习。（教师巡视指导及时用手势评价奖励优、中、差生）
- 7、分组练习。（小组长评出动作做的的）
- 8、各组优秀者上前表演。（学生评价好与坏的地方）
- 9、分组跳过河看谁跳的，动作跳的最漂亮。（教师巡视指导及时评价奖励）

设计意图：教师进行完整示范后，使学生获得了完整的动作表象，然后分组学习、讨论、练习，使学生的学习成为一种自觉自愿的行动，真正变“要我学”为“我要学”，同时又使学生获得自学、自练、互学、互练的学习方法。整个课堂充分给予学生自主学习的时间和空间，学生间相互指导，讨论指正，真正发挥了“小团体”与个人相结合的学习方法，促进互助互学，在练习中突破难点，掌握动作。并且通过及时的评价使学生限度的发挥水平，让每个孩子都体验到成功的乐趣。

## (2) 游戏：身体素质接力赛

- 1、师：我们刚才学习的立定跳远，它是一个需要身体各部分配合完成的一个动作，老师为了同学们身体技能协调发展我给同学们准备了组合游戏“跑的快”，同学们先认真听老师讲完游戏方法和规则再去做游戏。
- 2、师：讲解游戏规则及游戏方法。
- 3、学生分组游戏。（教师巡视指导）

4、教师评价鼓励，请获胜队介绍经验。

设计意图：一节好的体育课最重要的是要注重学生身体全面发展，所以在经过较强度下肢运动后，在安排一个促进学生机体全面发展的游戏，不仅使学生得到全面发展，还能激发学生学习兴趣。

### 三、整理放松

1、师：可爱的孩子们经过强烈的体育运动后一定很累吧，那就请你们听着音乐跟我一起做放松操吧！

2、教师和学生一起做放松操。

3、教师小结

4、师生再见

5、整理器材

设计意图：在最后听着轻松的音乐，做着放松操让学生在经过较强度体育活动后身体各部分得到放松，消除疲劳以的状态进入下堂课的学习。

## 小学一年级说课稿篇三

一年级的学生年龄小，注意方式，思维方式和学习兴趣与高年级不同，因此在学生的学习过程中，应重视对学生音乐活动的培养，坚持以学生主动练习、主动模仿、自己创编的学习方式。以下是小编整理的一年级音乐说课稿范文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学内容：

本节课的教学内容我是这样安排的，能用\_\_xix—xi的节奏型朗读儿歌，通过唱歌曲《小小的船》初步感受三拍子的韵律。

教材分析：

歌曲《小小的船》中的歌词原是一首小诗，是叶圣陶专门为儿童写的，整首歌曲优美抒情，富有儿童情趣，深受小朋友喜爱。

教学目标：

为这节课我拟定的目标有三点：首先情感目标，通过感受夜空的美丽，培养学生欣赏大自然美景的情趣和热爱大自然的感情，培养学生独特的艺术想象力。知识目标：能用\_\_xix—xi的节奏读儿歌。能力目标：学生能用打击乐器和身势动作为儿歌伴奏，初步培养学生的想象力，并学会用优美的声音演唱歌曲《小小的船》。

教学重. 难点：

本节课的教学重点是通过学习让学生感受和表现三拍子的韵律感，教学难点是让孩子通过一系列的音乐艺术活动感受美，体现美、表现美。

教学思想：

对于这节课我是这样想的，学生在幼儿时对星星. 月亮就充满了好奇和神秘感，也唱过有关的童谣，听过有关的故事，那么我抓住孩子这一特点展开教学，所以在课堂上我准备结合本课的教学特点展开教学，采用生动的情景启发. 引导，自主的练习巩固基础，形象的演示. 点拨. 指导，自编的游戏相结合，从而创设生动. 愉快的课堂氛围，使学生轻松的接受知识、培养能力、发展智力。

说学法：

一年级的学生年龄小，注意方式，思维方式和学习兴趣与高年级不同，因此在学生的学习过程中，应重视对学生音乐活动的培养，坚持以学生主动练习、主动模仿、自己创编的学习方式，以“教师为主导，学生为主体”的原则，从而展开学习。本课以音乐教学为主，同时结合了语文，科学、美术等多方面综合素质的培养。

教学过程：

这节课的教学过程分为三个步骤进行学习，第一步创设情景，激发兴趣，第二步在朗读中感知美、创造美，第三步在歌声中感受美、表现美。首先第一步是创设情景，激发兴趣。一开始老师提问，“孩子们，你们喜欢迷人的夜晚吗？那么老师和你们一同走进这迷人的夜晚。”这时我会播放课件，关上灯，让孩子欣赏夜晚的画面，并配上优美抒情的音乐，制造一个夜晚的氛围，让他们去感受，然后让孩子们说说自己的感受，夜晚美在哪些地方？从中引出要学习的儿歌。本节课的教学内容是围绕夜晚展开的，那么为孩子们创设一个与课本主题相似的情景，让美的画面，美的音乐一下子抓住孩子们的心。孩子在生动形象的画面中，在优美动听的音乐中激发对美好夜晚的向往，引起他们对夜晚的无限遐想。

第二步在朗读中感知美，创造美，先让孩子自由的有感情地朗读儿歌，接着老师用\_xix—xi节奏加上身势动作朗读儿歌，让孩子体会并且进行模仿，模仿后我会请能力较强的三个孩子分别充当小老师这一任务分教授三组的学生，在分组学习的同时老师视各组的学习情况，及时给予纠正和指点，然后分组展示学习成果，最后开展儿歌接龙游。一年级下期的学生在以前接触过三拍子的歌曲，有了初步的感知，但是没有真正的掌握，那么我采用让学生自己模仿、自己学习、自己教授的方式来调动学生的积极性，从而产生浓厚的学习兴趣，在加上老师进行巡视及时的纠正和鼓励，这样就会使学生把学习变得

轻松,掌握得更好.

第三步是在歌声中感受美、表现美。首先老师激趣引入“月亮仙子”看孩子们那么能干那么棒,它说要给你们表演一个魔术,想看吗?这时出示课件,并播放歌曲《小小的船》的音乐,让学生一边观看一边欣赏;接着再次欣赏歌曲,并且随着音乐轻轻摆动让孩子想象我们就坐在月亮船里了,帮助孩子们继续感受和表现三拍子的韵律感,再经过多次的感受和欣赏,学生已经熟悉歌曲了,并且演唱歌曲,最后学生表演唱歌曲和用打击乐器为歌曲进行伴奏.在学习歌曲这一环节中,通过老师绘声绘色地描述,把学生带入特定的情景中,让学生对歌曲充满想象,并随着悠扬的乐曲声,去想像月亮的美,学生们边听边想像,进入美妙的境界。

以上是我对这节课的简单设计,其中有很多不足之处,还请各位老师批评指导.

## 一、教材及学生分析

1. 知识与技能：掌握图形的翻转、旋转操作方法。
2. 过程与方法：培养学生动手实践能力和审美能力。
3. 情感与态度：使学生体验到将学到、掌握的知识与技能运用到生活中的乐趣。让学生在不断尝试中激发求知欲，在不断摸索中陶冶情操。

教学重、难点如下：

重点：掌握图形的翻转、旋转的操作方法

难点：使学生能够理解旋转角度的变化区别

## 二、教法阐述

信息技术课程知识及技能的传授应以完成典型“任务”为主。根据《课标》要求以及学生的认知规律，我采用建构主义理论指导下的主体式教学模式，利用创设情境教学法创设森林音乐会学习情境，设计了三个任务，即编排座位、整理乐器、制作奖品。

让学生在学的过程中，自己动手结合画图工具，以任务驱动的方式发展能力。

本节课我遵循由浅入深、循序渐进的教学原则。在教学过程中引导学生发现问题，教师进行适当的示范操作，学生通过自主实践讨论交流解决问题，以此激发学生学习性，培养创新精神。使教学内容合理流动，水到渠成。

### 三、学法指导

兴趣是学生探索、创造的力量源泉，是学习的老师。而激发学生学习兴趣，是培养学生的想象力和创新能力的前提，是教学中最重要的手段之一。教学时我在创设的三个情境任务中设疑激趣，让他们自己去发现问题、解决问题，帮助学生认识自我、建立自信。在学生遇到困难后教师引导他们列举解决问题的方法，并自主选择可行的办法去解决实际的问题，通过自主探究、合作学习，顺利地完成任务获取新知。使他们不仅学会，而且会学。

### 四、教学流程

(一) 创设情境，设疑激趣

(二) 任务驱动，合作交流

(三) 综合实践，探索创新

具体阐述：

## (一)创设情境，设疑激趣

心理学的研究证明：学生如果对学习对象产生兴趣，他就能自觉地排除多种外界因素和心理因素的干扰，集中注意力积极主动地学习，把学习当作一种愉快的享受。

教学伊始我利用动画短片导入课，设计了这样一段导语：（出示课件）同学们，大森林里正在召开动物音乐会，有许多小动物都来参加。瞧！就连平时不爱参加集体活动的老虎兄弟小虎和小壮也来了。你们看，他们两兄弟长得有什么特点？当学生看到这幅图画时，马上就会发现问题：这两只小老虎长得一模一样，只是方向正好相反。同学们，你们知道这两只小老虎是怎么做出来的吗？从而引出本课第一个要解决的问题：水平翻转。

本课的教学对象为小学二年级学生。根据低年级学生的认知特点，课一开始就让他们自学本课内容，相对有一定难度。所以我采用了教师示范演示的教学方法。借助屏幕广播示范讲解图形的水平翻转，学生练习操作并且屏幕展示学生完成作品。学生在展示过程中提高了自信心，也激发了其他同学学习兴趣。

## (二)任务驱动，合作交流

在学会“水平翻转”的基础上，进一步学习垂直翻转。看了就会记住，做了就会理解。所以要突破重难点，就应趁热打铁让学生动手独立操作。我在实际教学过程中，充分利用任务驱动教学法，让学生在“自学一尝试”的实践中温故知新。本环节分两个任务展开：

### 任务一：排座位

（出示课件）“音乐会马上就要开始了，可调皮的小猴子和小松鼠却没有回到自己的位置上去。这可急坏了总导演大象伯

伯。同学们，现在就让我们动手帮帮小猴和小松鼠回到自己正确的位置上去”。学生在操作时，会发现小猴子利用水平翻转放不到正确的位置。这时我提出：遇到困难怎么办？引导学生回想遇到不懂的问题可以通过看书、小组讨论合作学习或问老师来解决问题，最后学生自主选择一种可行的方法学习垂直翻转。

这部分内容主要是培养学生遇到问题，解决问题的能力。学生可自主选择适当学习方法，学会新知。

## 任务二：整理乐器

学生已经掌握了遇到问题时如何解决问题的方法，因为有了任务一的基础，任务二相对容易操作。在制作课件时把水平翻转和垂直翻转的使用也加入其中，进一步巩固新知。课件中特别设计了“吉它”运用所学知识不能一次翻转过来，从而引出本课的难点。由于学生对角度没有直观的认识因此我设计了一组课件，(出示课件)目的是使学生了解 $90^\circ$ 、 $180^\circ$ 、 $270^\circ$  旋转的变化。学生在讨论中得出正确答案以此突破教学难点。在这里我们将会感受到每一个学生都参与到知识的形成过程。通过帮助小熊整理乐器，培养了学生的良好生活习惯。

## (三)综合实践，探索创新

抓住小学生具有模仿能力强，有强烈的创作、表现欲望的特点，我设计了“综合实践，探索创新”这一环节，让学生品尝到收获的乐趣。

## 任务三：制作奖品

(音乐会结束了，观众评出了最喜爱歌手，大象伯伯想请同学们帮忙用准备好的树叶拼贴叶画，并从中选出一幅优秀作品奖给获奖者，现在就让我们动手吧！

在巩固练习这一环节，我也精心做了安排。力求做到由易到难，由浅入深，有层次，有坡度。第三个任务制作奖品主要是综合利用所学知识进行巩固练习。通过翻转、旋转树叶拼贴叶画，给学生提供了一个动手创新展示自我的机会。将信息技术学科与美术、科学等学科巧妙的结合起来，努力体现信息技术与各学科的整合。

为了检验和促进每个学生达到预期目标的效果，发现教学中的问题，对学生的学习效果进行评价是必须的，也是有效的。目的在于加深学生对知识的记忆、理解，完成真正意义上的知识建构。

## 五、板书

我充分利用信息技术课优势把板书用多媒体软件教室的“屏幕广播”功能向学生展示。整个板书直观形象，步骤清晰让学生一目了然。

## 六、效果预测

在设计这节课的时候，我注重体现以下几个思想：

- 1、学科整合的问题。本课整合了数学、品德与生活两大学科，同时注意了信息技术教育知识的学科特点，在一定程度上强调了教师的讲授作用与引导、启发作用。
- 2、改变学生的学习方式。发挥学生在学习中的主体地位，调动学生自主学习积极性，让学生真正成为学习的小主人。
- 3、情景与任务驱动的融合。在每一个任务抛出的时候，都根据低年级学生年龄特点创设适当情景，以此让学生在不知不觉在情景中积极主动地接受任务。

## 一、说教学理念

根据新课标教学要求，结合学生的年龄特点，本节课我的教学理念是：以音乐审美为核心，面向全体学生，注重学生音乐学习兴趣的培养，通过音乐实践活动，展现音乐作品丰富的表现形式，注重学生的音乐体验，注重音乐课堂教学活动的延伸。

## 二、说教材：

歌曲《闪烁的小星星》选自人音版小学一年级下册第六课《美好的夜》。本首歌曲是一首曲调流畅、轻快从容的法国民歌。歌曲结构规整，它由四个小乐句加一个结束句构成的一段体歌曲。全曲的音域只有六度，旋律中多出重复。根据本册教材的设计，学生在前面已经学习了“音的强弱”、“音的快慢”、“音的长短”，本课要让学生进行“音的高低”的体验。

## 三、说教学目标：

根据教学大纲的要求，结合教材内容和学生的年龄特点，我设定的三维目标如下：

### 1、情感态度价值观：

让学生感受夜晚明亮星空的美丽景色，体会歌曲带来的安静、愉快、美好的情感。

### 2、过程与方法：

通过聆听、按节奏念歌词、律动、歌表演的方式学习歌曲，有感情的演唱歌曲，感受音的高低变化。

### 3、知识与技能：

认识、了解反复记号。运用柯达伊手势教学法，使学生建立

音高的概念，完整的演唱歌曲。

#### 四、说重难点：

根据教材内容结合学生年龄特点，我设定了教学重难点。

1、教学重点：用自然、优美的声音演唱歌曲，体会歌曲表达的意境，感受音的高低变化。

2、教学难点：运用柯达伊手势进行识谱教学。这也是低年级歌唱教学中的一个难点。

#### 五、说学情分析：

一年级学生对于幼儿园时期学习的歌曲记忆较为深刻。本首歌曲学生幼儿园已经学过，大部分学生能够演唱出来。因此，学生常常会因为熟练而进行喊唱，不注意音准和歌曲的意境。

同时，一年级学生音乐表演技能有限，缺少创编表演经验，还不能在短时间内创编出一个比较完整节目的能力，因此教师在教学中要根据学生学习情况，在学生现有的表演水平上有计划的进行教学指导，引导学生欣赏学习表演，鼓励学生创编表演。

#### 六、说教学法：

本课教学活动我将采用情境导入法激发学生的学习兴趣、采用动画演示法讲解乐理知识“反复记号”、运用律动教学法帮助学生体验歌曲旋律的变化、使用柯达伊手势教学法帮助学生唱谱、识谱。

#### 七、说学法：

学生通过聆听、感受，参与律动表演、运用柯达伊手势识谱

## 八、说教学用具：

本课教学活动使用的教学用具有多媒体设备、电子琴、课件

## 九、说教学过程：

本节课我的教学过程分为四个环节，分别是(一)、谈话导入，激发兴趣；(二)、学唱歌曲；(三)、歌曲处理；(四)、拓展延伸。具体设计意图步骤如下：

### (一)、谈话导入，激发兴趣

(设计意图：通过谈话导入课题，激发学生的学习兴趣。)

1、师生问好

2、发声练习。(见板书)

3、谈话：同学们在晚上看过星星吗?说说你的感受。

4、小结：夜晚的星空宁静、美丽，同时带给我们无限的遐想。本节课我们将学唱一首有关星星的歌曲《闪烁的小星星》。  
板书课题。

### (二)、学唱歌曲

(设计意图：通过欣赏歌曲，感受歌曲意境的美。通过按节奏念歌词掌握歌曲的节奏。先听赏感受歌曲的情绪、旋律特点，再进行演唱体验和表达歌曲的情感。)

1、初听歌曲

提问歌曲描述的怎样的画面?(夜晚宁静、愉快)

2、在听歌曲(大部分学生能够跟唱)

讲解：大家能都会唱，你们真棒！有谁发现老师带来的这首歌曲和以前你们学过的有什么不同之处？引导学生认真聆听，观看动画演示，发现歌词的演唱规律。讲解：反复记号的图标及作用，并板书。

3、教师范唱歌曲，学生体会歌曲的情绪，并对教师的演唱进行评价。

4、教师带领学生按节奏读歌词。

5、教师弹琴，学生齐唱歌曲。教师评价及时进行。

### (三)、歌曲处理

(设计意图：在学生熟练演唱歌曲的基础上，进行课堂创编活动，让学生以不同的方式表现变现歌曲旋律的变化，激发学生的音乐创造性。)

1、板书出示图片，指导学生按2/4拍节拍拍手念歌词。

2、律动表演。教师先进行示范，按歌词逐句讲解动作要领，突出歌曲旋律变化的特点。然后带领学生集体进行律动表演。根据课堂情况适时的让学生听着音乐进行自主的动作创编。

3、复习柯达伊手势。(刚才用动作表现了歌曲音高的变化，我们还可以用手势来进行演示。)

师生共同边做手势边唱，复习do—la六个音符柯达伊手势及音高、唱名。

### 4、柯达伊手势教学

认读歌曲中出现的柯达伊手势进行识谱教学。每小节逐一认读音符的唱名，并在教师的指导下跟琴逐句填唱歌谱。

师生跟随音乐伴奏使用柯达伊手势模唱歌曲旋律。

(四)、拓展延伸。

(设计意图：聆听同一题材不同形式的音乐作品，丰富学生的音乐体验。)

1、教师弹唱3/4拍《闪烁的小星星》。

2、欣赏莫扎特的《小星星变奏曲》。学生说一说自己的感受。(速度、情绪)

3、小结：本节课我们听唱了三首不同风格的关于星空的音乐作品，同学们还可以收集更多此类歌曲听一听，感受夜晚星空之美。

十、说板书设计：

首先，板书课题时用小星星的图案代替文字，更加吸引学生，容易激发学生的学习兴趣。其次，本节课的板书主要体现乐理知识：反复记号；柯达伊手势图谱。板书目的帮助学生解决学习中的难点。

十一、说教学反思：

亮点：教师根据学生的身心特点及学习情况有目的、有计划的引导学生进行学习，以达到教学目标。根据学生已有知识，运用柯达伊手势教学法，在准确演唱歌曲的基础上，学唱歌谱，帮助学生建立音高概念，完整的演唱歌曲。成功解决本课教学的难点，完成教学目标。

不足之处：教师对于学生律动表演的规则讲解不到位，学生操作不熟练。专业术语使用不到位、不规范，有待于进一步改进和提高。

# 小学一年级说课稿篇四

一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强，同时他们的模仿能力强。以下是小编整理的一年级体育说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

## 一、学生基本情况分析

一年级二班共有46人。一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；同时他们的模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。同时重视趣味游戏教学，并在其中进行组织纪律性教育。

## 二、教材分析

- 1、全面贯彻党的教育方针，落实素质教育，以提高小学生的身心素质为宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点。
- 2、贯彻健康第一和面向全体学生的思想。
- 3、根据课程标准的总目标、水平一和五大领域(运动参与、运动技能、身体发展、心理发展和社会适应)的目标制订本计划。

## 三、教学目标

- 1、通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。

2、学生在身体活动当中，伴随着丰富的。心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。

3、通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展，体验参加体育活动的乐趣。

#### 四、教学措施

低年级教学活动时，教师应对一年级学生的情况有尽可能多的了解，如一年级学生活泼好动、注意力不集中、自制力与理解力都较差的等特点。一般说来，一年级小学生多数来自幼儿园，他们初步掌握了一些简单的队列队形如站队、立正、稍息、看齐、报数、原地转等动作方法，以及踏步、走、跑、跳、投、攀爬等自然动作和活动性游戏等，但对体育的知识概念还不理解。因此在安排一年级教学内容时，要考虑学生的认知能力和动作基础即接受能力。教师要加强：

1、理论学习，深入研究新课改的教学方法，提高课堂教学质量；

2、对学生的思想教育，多利用宣传栏和广播站等形式，对运动成绩和思想品质好的同学进行表扬，鼓励学生加强体育练习。

3、断学习和改进练习方法，改变单一的教学形式，让小小学生喜欢上体育课，在不知不觉中掌握简单的运动知识和运动技能。

4、多进行游戏和身体能力练习，及时掌握学生的身体状况和运动水平。

课题一：

1、左(右)转弯走

2、游戏：双人倒走

教学目标：

1、使学生形成站立、行进的正确姿势和良好习惯。

2、通过队形队列，让学生养成动作正确、反应迅速、整齐一致、服从集体、听从指挥的良好作风。

3、通过游戏，发展学生力量及倒走的能力，提高有氧耐力，培养学生的意志品质。

教学过程：

一、开课

1、集合整队

2、师生问好

3、宣布课的内容

4、安排见习生

二、行课

1、教师讲解左(右)转弯走的动作方法并作示范

2、学生分组练习

3、教师个别指导

4、集体讲评，教师纠正错误的动作

## 5、做游戏：双人倒走

a□教师讲解游戏规则

b□组织学生进行游戏活动

## 三、结课

1、集合整队

2、组织学生做放松操

3、教师小结

4、师生再见

## 课题二：

1、各种方式(前后)滚动

2、游戏：钻栏跑

## 教学目标：

1、发展学生柔韧、灵敏、协调素质和基本活动能力。

2、通过游戏，发展学生下肢肌肉力量及身体的灵活性、协调性，提高速度素质，培养勇于克服困难的精神。

## 教学过程：

### 一、开课

1、集合整队

2、师生问好

3、宣布课的内容

4、安排见习生

二、行课

1、教师讲解各各种方式(前后)滚动的动作方法并作示范

2、学生分组进行练习

3、教师巡回指导

4、教师集体讲评并及时纠正错误的动作

5、做游戏：钻栏跑

a□教师讲解游戏的规则及方法

b□教师组织学生进行比赛

三、结课

1、集合整队

2、对本节课进行讲评

3、师生再见

4、收拾器材

课题三：

1、模仿动物爬行

## 2、游戏：青蛙捉虫

### 教学目标：

- 1、通过练习，促进学生身体各部分的肌肉及内脏器官和上下肢力量、灵敏与素质的发展。
- 2、通过游戏，发展身体平衡能力，提高力量、协调、灵巧、柔韧等身体素质。

### 教学过程：

#### 一、开课

- 1、集合整队
- 2、师生问好
- 3、宣布课的内容
- 4、安排见习生

#### 二、行课

- 1、教师讲解模仿动物爬行的动作方法
- 2、学生分组进行练习

练习中采用游戏的方法通过情景教学，使学生学得有兴趣，提高学生的积极性

#### 3、做游戏：青蛙捉虫

a□教师讲解游戏规则、方法

## b□教师组织学生进行比赛

### 三、结课

#### 1、集合整队

#### 2、本节课进行讲评

#### 3、师生再见

### 一、学生分析

一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强，同时他们的模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。同时重视趣味游戏教学，并在其中进行组织纪律性教育。

### 二、教学目标

通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展。

### 三、教学重难点

#### 1、养成正确的身体坐、立、行、走姿势。

- 2、队列和队形练习。
- 3、小学生广播体操。
- 4、各种跑、跳、投练习。
- 5、趣味游戏。

#### 四、教学主要措施

根据一年级学生活泼好动、注意力不集中、自制力与理解力都较差的特点，本学期我打算采用歌谣法，故事法，榜样示范法等多种适合她们身心特点的方法进行教学。

### 小学一年级说课稿篇五

在教学老师要鼓励学生积极投入到活动中，仔细观察，更要多动手操作，和其他同学一起合作学习，共同探究，将知识与生活紧密联系起来，学以致用。以下是小编整理的一年级数学说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

#### 一、理解教材

《认识物体和图形》是学生学习“空间与图形”知识的开始，主要从形状这一角度来使学生初步认识物体和图形。这一单元包括：立体图形的初步认识和平面图形的初步认识。因为现实生活中孩子们接触的大多是立体图形，所以教材把认识立体图形排在平面图形之前。教材在这部分内容的编排上体现了新课标的两大理念：注重知识与生活的联系；注重在活动中学习知识，通过学生亲自动手操作，自然地完成学习过程，掌握知识。

#### 二、了解学生

儿童对形状的知觉是通过视觉、触觉、运动觉协同运动的，这有利于增进他们对所处环境的认识，为将来学习几何知识打下良好的基础。其实儿童在很小的时候就开始接触各种形状的物体，关于形状，他们已经有了较多的感知经验，只是这些经验太感性，需要进一步抽象化，形成简单的几何概念，发展初步的空间观念。

我的学生大多是五六岁，年龄偏小，合作意识和合作能力还非常弱，加上班上人数多(56人)，分组活动不容易组织。另外，据我课前调查，学前班虽然也认识过这些图形，但很多孩子将“长方体”说成“长方形”，将“正方体”说成“正方形”，也有将“圆柱”说成“长方形”的，将“球”说成“圆”的更多，所以教学目标不能定得太高。

### 三、拟定目标

根据教材的编排特点、课程标准的要求和学生已有的认知水平，将教学目标定为：1、通过操作、观察，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，知道它们的名称，会辨认这几种物体和图形(这是知识与技能方面的目标)；2、培养学生动手操作及观察能力，建立初步的空间观念(这是数学思考方面的目标)；3、通过学生活动，激发学习兴趣，培养学生的合作探究和创新意识。(这是情感与态度方面的目标)

教学重点与难点是：初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物与图形，建立空间观念。

### 四、学法与教法

根据以上分析，我认为学生应采用这样的学法：一、积极投入到活动中，仔细观察，更要多动手操作；二、和其他同学一起合作学习，共同探究；三、将知识与生活紧密联系起来，学以致用。“教”是服务于“学”的，与这些学法对应，教师该做的是：一、准备大量的实物和模型，为学生的观察、操

作活动提供材料;二、营造好学习氛围,组织好活动,引导学生积极参与活动、主动探究;三、适当指导,帮助学生提高。

## 五、教学流程:

### (一)、创设情境,激发兴趣

孩子们喜欢看动画片,喜欢蓝猫,我先出示漂亮的蓝猫图片,然后说:小朋友,今天聪明的蓝猫来和我们一起上数学课,咱们每个组的桌上都有一个袋子,这是蓝猫给大家的礼物,看一看是些什么?蓝猫还提出一个要求:把形状相同的物体放在一起,看哪个组的小朋友放得又快又好。

这里用蓝猫来激发学生的兴趣,用生活中常见的实物引入课题,使学生有一种亲切感,并能感受到数学来源于生活,生活中处处有数学。

### (二)、小组活动,操作感知

#### 1、分一分,揭示概念。

(1)小组活动,把形状相同的物体放在一起。

(2)揭示概念。

教师拿出大小、颜色不同的实物直观揭示长方体、正方体、圆柱、球的概念,并板书名称。然后出示长方体、正方体、圆柱的模型,让学生认一认,并与相应的实物归为一类。

人教版一年级数学说课稿《认识立体图形》:经过上面的活动,学生有了一些感性的经验,这时教师揭示概念,出示一般模型,帮助学生将感性认识抽象化。

#### 2、摸一摸,感知特征。

(1) 让学生动手摸一摸这些实物，然后把自己的感受在小组内交流。

(2) 在班上汇报交流。

亲自去摸一摸，可以加深学生对几种立体图形特征的体验，和同学的交流有利于丰富对这些立体图形的认识，在以上过程中还可以培养学生动手能力和合作能力。

### (三)、形成表象，初步建立空间观念

#### 1、由实物图抽象出模型图

教师以一句“蓝猫放映的时间到了”将学生注意力吸引到投影屏幕上来。通过幻灯片，从一个个实物图抽象出长方体、正方体、圆柱、球的一般模型图。

前面的两次小组活动，以实物和模型为研究对象，学生通过观察、操作，对几种立体图形有了比较多的感性、直观的认识，这时引导学生观察实物图，再过渡到模型图，逐渐抽象，为的是促使学生形成几种立体图形的表象，初步建立空间观念。

#### 2、记忆想像。

(1) 分别出示长方体、正方体、圆柱、球的图形让学生辨认，将这些图贴在黑板上，让学生拿出相应的实物。

(2) 让学生闭上眼睛想一想四种图形的样子，并用手比划。

(3) 两人游戏：猜一猜

一人闭上眼，摸一摸别人给出的一种实物，判断它的形状。

这一组活动的目的是帮助学生在头脑中建立四种立体图形的

表象，培养学生的空间观念。

3、让学生说一说日常生活中见过的形状是长方体、正方体、圆柱和球的实物。

安排这一环节是引导学生将知识与生活联系起来，培养学生数学思考的意识和能力。

#### (四)、游戏中体验特征

1、推一推

2、搭一搭

3、摸一摸

用游戏调动学生参与的积极性，使学生快乐地学习，对几种立体图形的特征有更丰富的体验，并能培养动手能力、合作能力。

#### 一、教材分析

##### 1、教学内容

义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册第四单元《有趣的图形》第一课时。

##### 2、教材简析

《认识图形》这部分内容，是本册教材《有趣的图形》这一单元的起始课，是在第一册认识了立体图形的基础上，让学生初步认识平面图形，为以后学习更深层的几何知识打下基础。教材体现了从立体到平面的设计思路，注重让学生通过操作活动体会面与体之间的关系。

### 3、教学目标

知识目标：通过观察、操作等活动，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形和圆，体会“面”在“体”上。

能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。

情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

### 4、教学重点

会辨认这四种图形。

### 5、教学难点

体会“面”在“体”上。

### 6、教学准备

多媒体课件、立体图形实物若干、平面图形若干、白纸、彩笔等。

## 二. 教法学法

最新的数学一年级上册《认识平面图形》说课稿：本次教学活动以“问题情境—建立模型—解释与应用”的模式呈现教学内容，注重让学生体验“从立体到平面”的探究、建模过程，以学生的发展为本，强调对学生空间观念的培养，融观察、操作、交流、合作等学习方法为一体，注重让学生在操作体验中学习。

## 三. 教学流程

### (一)创设情境，导入新课

(课件出示：漂亮的城堡)

我们的好朋友淘气带我们来到了一座漂亮的城堡，在这座城堡里，住着各种形状的图形，请小朋友们认一认，说一说这些图形的名字。

长方体、正方体、圆柱和球都是立体图形。在图形的城堡里，除了立体图形家族，还住着一个庞大的家族，那就是平面图形。

(课件出示：平面图形)

学生尝试说说认识的图形名字。

揭示课题：今天，我们就要一起来认识这些平面图形。

(板书：认识图形)

(结合学生已有的知识背景，从常见的物体出发，再让学生认识和了解平面图形，丰富学生对平面图形的感性认识。)

(二) 操作交流，探究新知

1、感知“面”在“体”上

(1) 观察操作。

提出要求：这些平面图形都藏在大家桌面上的物体中，请大家找一找、摸一摸、说一说，赶快行动吧！

(2) 汇报交流

说一说：你在什么物体上找到了什么图形？再摸一摸自己找的图形的面，有什么感觉？(引导学生说出“面”的主要特点是平。)

(通过“摸”的活动，让学生亲身感受，体会到物体的每个面都是平的。)

### (3) 引导发现

(课件演示“面”在“体”上的分离过程)

师：通过刚才的观察发现，这些平面图形的家都住在立体图形上。

(通过“看”，初步体会面在体上)

## 2、动手操作，合作学习

(这一要求既有挑战性，也有探索性，同时具有操作性。)

### (2) 小组合作完成

### (3) 汇报、交流不同的方法

引导学生想出多种办法(可用描、画、印等方法)，给予赞扬。

(充分给学生“说”的机会，让学生陈述操作过程，表达亲身感受，培养语言的条理性，促进思维的逻辑性。)

(通过这种“做中学”，让学生积极参与操作过程，亲身体验面的形成过程，帮助学生建立平面图形的空间观念，突破本课难点。实现数学学习的亲历性，突出学生学习的自主性和创造性，实现教与学方式的变革，体现以学生发展为本的课程价值观。)

## 3、小结

我们从长方体上找到了长方形，从正方体上找到了正方形，从三棱柱上找到了三角形，圆柱上找到了圆形。我们还发现，

这些图形的面都是平的，并且只有一个面，所以，就把这些图形叫做平面图形。

#### 4、游戏：我说你想

试试你掌握的本领。老师说一个图形的名字，请你闭上眼睛，想一想它的样子，一边想一边用手指画一画。

同桌之间可进行互动练习。

(通过让学生闭眼想象所学的图形，培养空间想象力，有效地发展学生的空间观念。)

#### (三) 巩固加深，迁移拓展

##### 1、连一连：将图形与名字连线

(变式图形的呈现，能帮助学生更好地将获得的性质特征概括到同类对象中去，使学生在概括中获得对图形进一步的理解。)

##### 2、找一找：生活中，你在哪里还见过这样的图形？

(教师先引导学生看看教室里哪些物体上有这样的图形，可离开座位去找、去指、去摸，再把发现告诉大家。)

师：其实，在我们回家的路上也能看到这些图形，现在，我们一起去马路上看看吧！

说一说：这些交通标志牌是什么形状？

(课件演示：介绍交通标志牌的作用，渗透交通安全教育)

(将数学课上认识的图形与生活中的物体融合，加深对这些图形的认识。借助生活中的真实情境，引导学生对生活的观察，

体会生活中处处有数学，激发学生对数学学习的兴趣。)

3、找朋友(进一步体验“面”由“体”得。)

4、数一数数一数每个图形分别是由哪些平面图形组成的?

5、拼一拼

今天这节课小朋友学得很好，胡老师要奖励给每个小组一份礼物。请打开礼品袋(袋内装有平面图形若干)，用里面的图形拼出你最喜欢的东西。

(1)小组合作

(2)交流展示。说一说，你拼的是什么?用了哪些图形?

(拓展学生的思维，发展学生的动手操作能力和创新能力，满足学生的创造欲，培养学生的数学应用意识。通过作品的展示，让学生学会自我欣赏和互相欣赏，培养学生的自信心。)

6、全课总结：通过这节课的学习，你有什么收获?你认为这节课最有趣的是什么?

板书设计：

认识图形

长方形正方形圆三角形

一.说教材：

《认识钟表》是一年级上册第八单元的内容。`本节课要求学生  
对整时的认识，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后  
“时、分”的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的  
生活经验出发,让学生生动具体的学习数学。按照“认识钟面

结构——整时的读写法——时间观念建立”的顺序编写。

一般来说，一名6岁的儿童每天起床、吃饭、上课都要按照一定的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。因此，我把本节课的目标定为：

### 1. 认知目标：

通过观察、\_\_\_\_\_作使学生初步认识钟面的外部构成；结合生活经验总结出认识整时的方法；知道表示时间的两种形式。

### 2、情感目标：

通过观察、\_\_\_\_\_作交流等活动，培养学生的探究意识和合作学习意识。

### 3、思维拓展目标：

(1) 小学数学一年级上册《认识钟表》说课稿：使学生初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间、合理安排时间的良好习惯。

(2) 使学生初步体会到生活中处处有数学。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整时的方法；

难点：正确说出钟面上所指的整时。

## 二、说教法学法：

这一节课的教学对象是一年级的学生。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，在四十分钟的教学中容易疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设情境，设计了多种游戏，让学生在游戏和活动中学习。同时我还采用了动

像发现教学法，让孩子们通过画钟、谈钟合作交流发现钟面的结构，这样既活跃了学生的思维，激发了认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性和主动性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生画一画、说一说、做一做、找一找、拨一拨等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

三、总体设计：

第一层：创设情境，诱发兴趣。

第二层：自主参与，探索新知

在这一环节，我分了两大步骤来完成：

第一步骤是画一画钟面，做一做钟面

在这一部分内容里，我注重利用学生已有的知识经验，让学生回忆自己平常所看到的钟面并把它画下来。同时选两个画得有代表性的同学在黑板上板书出来。接下来全班交流，引导学生观察别人的钟面与自己的看发现了什么？充分的让学生说一说。数一数，主动探索性观察解决问题，把自己发现的与同桌小朋友交流，合作学习，在交流的过程中，学生的思维是凌乱的不是在序的，不容易将知识转为内化，如：有的学生发现有长针也有短针等，在教学设计中我充分地考虑到这一点，采用了电脑辅助教学，让时针和分针作自我介绍，用充满童真的语言来吸引孩子。接着再跟着电脑数，得出钟面的基本结构，也强调了时针走的慢，分针走的快的特点，这样的组织让学生的思维有序了，同时以培养了学生语言表达能力。这比教师直接给予答案，更能使学生记忆深刻，充分体现了学生为主体教师为主导的原则。

第二步骤是学习整时的认、读、写。

学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的，为了更好的抓住重点，突破难点，我将3个钟面板在黑板上，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这三个钟面的分针都指12，引导总结出当分针指12时，时针指几就是几时。为了更好的让学生参与到学习活动中来激发学生的学习兴趣，加强对时针和分针的区分，做一个时针和分针交朋友的小游戏。最后让学生动手\_\_\_\_\_作，拨一拨，在这里教师作示范按顺时针拨动钟面，再让全班同学参照老师的方法，一人说时刻，一人拨钟面。这为今后的教学作铺垫。

在教学整时的两种写法时，我先介绍汉字“时”表示的方法，在教学电子表形式时，充分利用教材，出示主题图，引导学生观察桌子上放着什么？你在哪儿见过这样的钟？自然巧妙地把知识与生活实际联系起来，打开学生的记忆大门，使学生从生活中找出答案，通过对8时的两种书写形式的教学，使学生理解和掌握了整时两种写法，再通过练习，让学生板演黑板另外两个钟面的写法。使学生学以致用，促使知识内化。

第三层：应用新知，解决问题

在这一环节中寓教于乐，溶练习于游戏中，让学生玩乐中巩固知识，在这里我主要设计了三大板块，1：小朋友一天的作息安排。2：找朋友。3：生活情境体验。

2. 在找朋友中，让学生全员参与，给每个小朋友都带上头饰(钟面、整时的两种写法)，让时间相同的小朋友握手做个好朋友。这样设计让学生进一步巩固钟面和两种记时方法的联系，同时以调动了全班学生的积极性，又将课堂气氛推向了一个\_\_。

3. 通过去买东西的生活情景体验，启发学生用所学的知识解决身边的问题，初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时

间，合理安排时间的良好习惯。

第四层：引导学生总结全课

我先让学生说说在这40分钟里学会了什么样?你是通过什么方法知道的?让学生对所学知识进行整理、妈妈帮助下为自己设计一份作息时间表。

以上是我对“认识整时”这部分内容的分析和教学设想。