

幼儿园认识自我活动反思总结(优秀5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园认识自我活动反思总结篇一

幼儿接受知识的能力较弱，所以，我通过用梯形与各种图形作比较，从而巩固、理解梯形的特征。为了让幼儿能认识梯形的特殊特征，我又让幼儿动手操作“折”来体验其特殊性，让幼儿记忆深刻。最后，通过集体寻找梯形，独立寻找梯形来巩固，加深幼儿对梯形的印象。

中班幼儿的特点，还是需要趣味化、情境化的课堂。本次缺少情境性，也就缺少了趣味性，幼儿也因此失去了学习兴趣。在活动中可设计一些如：图形王国等有趣味的情境来调动幼儿的学习兴趣。

教师在每个环节语的衔接语显得有些僵硬，过渡的不自然。教师应在这方面多考虑，使得环节与环节之间的衔接语能自然又带有神秘性。

活动中存在很多不足，如重难点没有很好的.把握好。这一方面应多花时间思考，在今后的活动中减少发生这种现象的现象。

幼儿园认识自我活动反思总结篇二

活动背景：

通过平时对孩子们的观察，发现他们对自己的身体非常感兴

趣：喜欢对着镜子做千奇百怪的动作来自娱自乐；音乐响起时，孩子们总是不由自主的翩翩起舞；他们在运动时时常会问“人的手臂、腿为什么能动呢？”如何引导幼儿发现人体肩、臂、手、腿和足会动的奥秘，提高自我保护能力呢？为此我想到了孩子们既熟悉又陌生的“我的关节会表演”这一以保健知识为主的综合主题活动，本活动通过自身的活动，让幼儿去发现关节、认识关节及它在人体中的重要性，从而进一步激发幼儿对人体奥秘的探究欲望，培养幼儿勤于思考和探索问题的兴趣。

幼儿情况分析：

本班幼儿对健康方面的知识不是太了解，尤其是关于身体的奥秘，但都具有一定的好奇心，能较好的吸收新知识。

活动目标：

- 1、引导幼儿探索身体上的各个关节，知道关节能使身体弯曲，体验关节运动的快乐。
- 2、了解如何正确的保护关节，关节的重要性。
- 3、发挥想象力，创造性地在关节部位作画。

活动准备：

1. 水彩笔若干、《健康歌》的音乐。
2. 教师事先在手上画好“亲亲一家人”。
3. 知识准备：幼儿初步了解四肢各部位的名称(如肩膀、胳膊、膝盖、手腕等)

教学方法：

1、整体教学法

集体教学，面对群体展开教学活动。

2、情景教学法

活动开始，创设“亲亲一家人”来和小朋友做游戏的情景，让孩子们集中注意力，很好的导入活动。

3、游戏法

活动中通过玩“不弯曲手指关节拿东西”的游戏，让幼儿了解关节的重要性。

活动过程：

一、会弯腰的一家人，引出活动。

1. 导入部分。

——今天老师邀请了亲亲热热的一家人和我们小朋友做游戏，你们高兴吗？噢，那他们在哪里呢？瞧，他们在这儿呢。

2. 教师逐一伸出手指念儿歌。

——拇指是爷爷，胡子一大把；食指是奶奶，带着老花镜；中指是爸爸，排队站中央；无名指是妈妈，笑着把我夸；小指就是我，聪明又可爱；五指握握紧，亲亲一家人。

——这是多亲热的一家人呀，我们小朋友也把手伸出来弯一弯和他们打个招呼吧！（爸爸好！妈妈好！爷爷好！奶奶好！）

二、灵活的关节。

1. 引导幼儿发现关节。

——刚才呀，老师看你们和这一家人打招呼的时候，小手一弯一弯的动得可灵活了，真奇怪。我们的手指头为什么会弯曲呢?(因为有关节)

2. 引导幼儿寻找身体上的关节，告诉幼儿各关节的名称，并让幼儿活动各个关节，

——我们的身上除了有手指关节外，还有别的关节吗?我们一起来找找看，好不好?

(如腕关节、肘关节、肩关节、膝关节、踝关节、脚趾关节等，并引导幼儿发现有了关节我们的身体才能弯曲。)

3. 游戏。

——今天，我们认识了身体上的许多关节，接下来，我们一起来做个游戏，好吗?(不弯曲手指关节，你能拿到老师手里的东西吗?)

——通过刚才的小游戏，你们说我们的关节重要吗?

4、如何正确的保护关节

总结：因此我们平时要经常锻炼身体，增强体质，但是锻炼的时候要注意安全，以免损伤我们的关节，天冷了，我们也要保护我们的关节，给他们穿上衣服。

5、画关节

——亲亲一家人给小朋友送来了水彩笔，那我们就用它在我们的手指关节上画上各种礼物送给他们吧!

——画完后请你们试着动一动这些关节，看看关节在一曲一伸的过程中你发现了什么?

——幼儿弯曲自己的关节，会发现关节上的图形(毛毛虫、人脸)随着动起来，非常有趣。

三、我的关节会表演。

4. 带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞，活动身体上的各个关节。(老师播放《健康歌》的音乐)

活动反思：

在课堂教学过程中，我有以下几点反思：

1、注重激发和培养幼儿对科学的兴趣和求知欲。

本次活动开头以“手指儿歌”这一形象的描述来引起幼儿的兴趣，自然导入课题。首先我在手指关节上画好“亲亲一家人”的头像，并请幼儿一起和这一家人用手指头打招呼，想一想我们的手指头为什么会弯曲？让幼儿从自身对手指会弯曲这一认识入手，知道我们的手指上有关节。从而让幼儿比较容易进入探究状态，并保持持续的求知欲望。

在认识关节这一活动过程中，我着眼于以“活动各个关节”来促进幼儿多方面的发展；在最后一个环节中，我让幼儿通过想象在关节上画画，使幼儿在轻松、愉快、和谐的氛围中，进行“玩中体验，玩中交流，玩中探究”。

2、注重幼儿的亲历过程。

在初步认识了我們身体上的关节后，我又以“如果不弯曲手指关节，能不能拿到我手里的东西？”为游戏，让幼儿亲身体验人体关节的重要性，激发他们认识、探究自己身体的兴趣。通过这样的亲历活动，使幼儿较好的掌握和理解了我预定的教学目标。

3、注重幼儿对关节这一概念是否准确理解。

在引出关节这一概念时，我强调了它是骨头与骨头之间可以动的连接部分叫关节。但有一幼儿说我们的舌头上也有关节，他认为舌头能活动就有关节，这无疑是不正确的。于是我就问他：我们的舌头上有骨头吗？(没有)，这样就自然地让幼儿明白了我们的舌头上是没有关节的。

4、活动中存在的不足。

如果老师提出问题时，孩子们不能回答，老师可以直接说出答案；

当孩子们找身体上的其他关节时，可以让他们充分发挥；

幼儿园认识自我活动反思总结篇三

一、说教材：

设计意图：每天晨间锻炼，是孩子们一日生活中最喜欢的环节之一，经过一段时间有意识地观察，发现孩子在自由选材料结伴玩的过程中，虽然他们友好合作，大胆尝试，想出了各种各样的玩法，例：单脚跳、双脚跳、平衡等。但是，助跑跨跳几乎没有小朋友想出来尝试过。《指南》中也指出要鼓励幼儿进行跑跳、钻跑、攀登、投掷、拍球等活动。根据上述情况，针对大班幼儿健康教育的目标，设计了《小鹿搬家》这个活动，通过让每个孩子亲身扮演小鹿角色来练习跳的能力、通过经编筒与吗，木板的组合拼搭成障碍物，使跳跃的难度逐步提高，并相处不同的跳跃方式，让孩子们在趣味的活动中轻松自然的让孩子们学习助跑跨跳。

二、说目标：

根据大班幼儿的年龄特点，和他们动作发展的特点，我确定

了以下目标：

- 1、初步让幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。
- 2、鼓励幼儿能互相合作地用经编筒拼搭出各种高低不同的障碍物。
- 3、逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

三、说活动重点与难点的确定：

从活动目标和幼儿动作发展的实际出发，我把本次活动的重点预设为：幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。难点预设为：逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

四、说活动准备：

利用本地废旧材料经编筒（长、短）、木板

五、说教法：

为了更好地完成教学目标，我将主要采用：观摩示范法、合作探索法、语言激励法来组织教学活动。另外，我打算向幼儿采用：游戏法、练习法、竞赛法、发现法、合作法等学习方法，让幼儿在玩一玩、说一说、看一看的轻松愉悦的气氛中掌握学习的重难点。

六、说观察：

要点及指导要点教师在活动中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。才活动过程中引导幼儿自主的开展活动，不强加自己的观点给幼儿，体现在“玩中学”的理念。

第一环节：

准备操在活动的第一环节中，以欢快的音乐入场，引导幼儿随着鹿妈妈（老师）一同来激发幼儿扮演鹿宝宝的兴趣，让幼儿在自由、轻松的氛围中利用经编筒，一起来做准备操，整个活动过程中，幼儿模仿小鹿做有趣的动作，激发幼儿进入角色尝试跳跃的欲望。

重点指导幼儿针对腿部做准备活动，使幼儿尽快地由相对安静状态逐渐过渡到紧张的运动状态，为基本部分做好生理上和心理上的准备、充分活动开各关节，避免受伤，动作幅度由小至大，为正式训练作好充分准备。

第二环节：

幼儿尝试在这一环节中，分两次进行。首先请幼儿利用手中的经编筒，来学跳的本领，在草地上拼搭出各种形状来尝试跳跳。在幼儿初次的尝试中，因为拿的经编筒有的长，有的短，在拼搭时，幼儿能组合在一起玩，在这一阶段中，不局限幼儿到底用哪种跳的方法，充分尊重和保护孩子的好奇心和学习兴趣。巩固原有的“跳”的经验，为下一层次的发展做准备。

其次，通过前一阶段的练习以后，孩子已经不满足于现有的高度了，这时再提出进一步的要求：鹿宝宝都学会了跳跃的本领，他想学习跳得更高，有什么办法？那，障碍物该怎么摆？引导幼儿利用的辅助材料木板、长短经编筒等，用各种方法给障碍物垒高，然后再次尝试。

孩子在拼搭时发现，刚开始，他们在两个高的经编筒上在放置一个经编筒，由于经编筒呢是圆的，往往还没开始跳跃，一会儿就滚了下来。发现这一情况后，我观察到，在失败后任用这样的办法进行再次的尝试，虽然孩子能敢于探究和尝试很好，适时走上去提示他们，经编筒圆圆的，能摆着不掉

下来吗？小朋友们都摇摇头说不能，再次告诉他们，还有很多材料也可以运用，是否能换一个再试一试，这时他们发现，木板是相对平面的，能够放上去不自己掉下来。从中也要提示我们再拼搭好以后要排队玩一玩，把游戏的规则也渗透其中。随着孩子对障碍物的拼搭越来越熟练，高度也越来越高，这时孩子们已经不能在用简单的双脚跳或单脚跳来越过障碍物，发现他们自然而然的开始尝试使用助跑跨跳的方法。

最后集中总结：

你是用什么方法来拼搭障碍物的？请你来搭一搭。现场演示，也把拼搭的技巧以集中演示的形式，让幼儿自主的学习。然后请能力较强的孩子来把自己的跳跃方法展现给大家，一起来学习助跑跨跳的好办法，教师注重同伴的榜样作用来规范幼儿助跑跨跳的动作，然后集体尝试一下助跑跨跳。

第三环节：游戏《小鹿搬家》

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

幼儿园认识自我活动反思总结篇四

活动意图说明：

俗话说：“民以食为天”，而中国人特别讲究吃。现在生活水平好了，物质生活也极大丰富，人们吃的东西五花八门。但不知大家有没有发现：现在小孩子挑食的现象却越来越严重，大多数小孩子都喜欢吃零食，特别是对色彩鲜艳的，比较独特的食品更是情有独钟。然而食品添加剂的使用、肯德基、麦当劳等食品当中竟含有可以致癌的“苏丹红一号”色

素、巧克力等非健康食品以及电视里的“垃圾食品”广告对孩子们的耳濡目染，如此等等，不禁让人们在选择食品的时候更添许多愁吧！

《纲要》明确要求：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康发展放在工作的首位。”“健康第一”的思想由来已久，“病从口入”的道理也无人不晓。生命健康直接地与吃有着很大的关系。陈鹤琴先生告诉我们：“儿童离不开生活，生活离不开健康教育；儿童的生活是丰富多彩的，健康教育也应把握时机。”正是“苏丹红一号”的暴光，给了我以这次活动的契机。

说目标

《纲要》中关于健康教育提出了四条总目标，其中第三条是这样说的：“知道必要的安全保健常识，学习保护自己。”了解必要的保健知识对孩子们是非常重要的，人的生命历程的每一阶段都必须高度重视健康问题，都必须汲取健康信息，任何时候放松了健康知识的学习和应用，健康就会远离自己。因此本活动的出发点和归宿是提高幼儿期的生活乃至生命的质量。由此，引出本活动的目标1：了解食物天然色素与人工色素对人的健康的影响，唤起幼儿对健康食品的兴趣。《纲要》明确要求：“教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”孩子们健康知识的获得正是在听、说以及表达的环境下获得的。语言能力是在运用的过程中发展起来的。“大胆地表达自己的想法和感受，发展语言表达能力和思维能力”是本活动的目标之2。指导幼儿利用身边的物品进行创作，来美化自己的生活，是目标3的出发点。我把目标3定为：“发挥自己的想象利用好看食品的形状及颜色进行构图。

本活动的重点：唤起幼儿对健康食品的兴趣。

本活动的难点：对色素的认识。色素是使有机体具有各种不同颜色的物质，如红花具有的红色素，紫花具有的紫色素等。某些色素在生理过程中起很重要的作用，如血液中的血色素能输送氧气，植物体中的绿色素能进行光合作用。

活动准备：

(1) 泡沫垫每人一块。用泡沫垫代替椅子即移动方便又有亲合感。

(2) 电脑内存图片。

一组是诱人的奥尔良烤翅图片，一组是西瓜、西红柿、大蒜的图片。图片的出现给了孩子们最直观的视觉语言。

(3) 与幼儿人数相等的圆盘、毛巾若干。充分的材料准备，让每个孩子都有创造表现的机会。

(4) 彩色糖、烤面包、各种形状的饼干、小麻花、海苔、果酱。

幼儿园认识自我活动反思总结篇五

活动背景：

通过平时对孩子们的观察，发现他们对自己的身体非常感兴趣：喜欢对着镜子做千奇百怪的动作来自娱自乐；音乐响起时，孩子们总是不由自主的翩翩起舞；他们在运动时时常会问“人的手臂、腿为什么能动呢？”如何引导幼儿发现人体肩、臂、手、腿和足会动的奥秘，提高自我保护能力呢？为此我想到了孩子们既熟悉又陌生的“我的关节会表演”这一以保健知识为主的综合主题活动。本活动通过自身的活动，让幼儿去发现关节、认识关节及它在人体中的重要性，从而进一步激发幼儿对人体奥秘的探究欲望，培养幼儿勤于思考和探索问题

的兴趣。

幼儿情况分析：

本班幼儿对健康方面的知识不是太了解，尤其是有关身体的奥秘，但都具有一定的好奇心，能较好的吸收新知识。

活动目标：

- 1、引导幼儿探索身体上的各个关节，知道关节能使身体弯曲，体验关节运动的快乐。
- 2、了解如何正确的保护关节，关节的重要性。
- 3、发挥想象力，创造性地在关节部位作画。

活动准备：

1. 水彩笔若干、《健康歌》的音乐。
2. 教师事先在手上画好“亲亲一家人”。
3. 知识准备：幼儿初步了解四肢各部位的名称(如肩膀、胳膊、膝盖、手腕等)

教学方法：

1、整体教学法

集体教学，面对群体展开教学活动。

2、情景教学法

活动开始，创设“亲亲一家人”来和小朋友做游戏的情景，让孩子们集中注意力，很好的导入活动。

3、游戏法

活动中通过玩“不弯曲手指关节拿东西”的游戏，让幼儿了解关节的重要性。

活动过程：

一、会弯腰的一家人，引出活动。

1. 导入部分。

——今天老师邀请了亲亲热热的一家人和我们小朋友做游戏，你们高兴吗？咦，那他们在哪里呢？瞧，他们在这儿呢。

2. 教师逐一伸出手指念儿歌。

——拇指是爷爷，胡子一大把；食指是奶奶，带着老花镜；中指是爸爸，排队站中央；无名指是妈妈，笑着把我夸；小指就是我，聪明又可爱；五指握握紧，亲亲一家人。

——这是多亲热的一家人呀，我们小朋友也把手伸出来弯一弯和他们打个招呼吧！（爸爸好！妈妈好！爷爷好！奶奶好！）

二、灵活的关节。

1. 引导幼儿发现关节。

——刚才呀，老师看你们和这一家人打招呼的时候，小手一弯一弯的动得可灵活了，真奇怪。我们的手指头为什么会弯曲呢？（因为有关节）

2. 引导幼儿寻找身体上的关节，告诉幼儿各关节的名称，并让幼儿活动各个关节。

——我们的身上除了有手指关节外，还有别的关节吗？我们一

起来找找看，好不好？

(如腕关节、肘关节、肩关节、膝关节、踝关节、脚趾关节等，并引导幼儿发现有了关节我们的身体才能弯曲。)

3. 游戏。

——今天，我们认识了身体上的许多关节，接下来，我们一起来做个游戏，好吗？(不弯曲手指关节，你能拿到老师手里的东西吗?)

——通过刚才的小游戏，你们说我们的关节重要吗？

4、如何正确的保护关节

总结：因此我们平时要经常锻炼身体，增强体质，但是锻炼的时候要注意安全，以免损伤我们的关节，天冷了，我们也要保护我们的关节，给他们穿上衣服。

5、画关节

——亲亲一家人给小朋友送来了水彩笔，那我们就用它在我们的手指关节上画上各种礼物送给他们吧！

——画完后请你们试着动一动这些关节，看看关节在一曲一伸的过程中你发现了什么？

——幼儿弯曲自己的关节，会发现关节上的图形(毛毛虫、人脸)随着动起来，非常有趣。

三、我的关节会表演。

4. 带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞，活动身体上的各个关节。(老师播放《健康歌》的音乐)

活动反思：

在课堂教学过程中，我有以下几点反思：

1、注重激发和培养幼儿对科学的兴趣和求知欲。

一家人”的头像，并请幼儿一起和这一家人用手指头打招呼，想一想我们的手指头为什么会弯曲？让幼儿从自身对手指会弯曲这一认识入手，知道我们的手指上有关节。从而让幼儿比较容易进入探究状态，并保持持续的求知欲望。

在认识关节这一活动过程中，我着眼于以“活动各个关节”来促进幼儿多方面的发展；在最后一个环节中，我让幼儿通过想象在关节上画画，使幼儿在轻松、愉快、和谐的氛围中，进行“玩中体验，玩中交流，玩中探究”。

2、注重幼儿的亲历过程。

在初步认识了我們身体上的关节后，我又以“如果不弯曲手指关节，能不能拿到我手里的东西？”为游戏，让幼儿亲自体验人体关节的重要性，激发他们认识、探究自己身体的兴趣。通过这样的亲历活动，使幼儿较好的掌握和理解了我预定的教学目标。

3、注重幼儿对关节这一概念是否准确理解。

在引出关节这一概念时，我强调了它是骨头与骨头之间可以动的连接部分叫关节。但有一幼儿说我们的舌头上也有关节，他认为舌头能活动就有关节，这无疑是不正确的。于是我就问他：我们的舌头上有骨头吗？（没有），这样就自然地让幼儿明白了我们的舌头上是没有关节的。

4、活动中存在的不足。

如果老师提出问题时，孩子们不能回答，老师可以直接说出答案；

当孩子们找身体上的其他关节时，可以让他们充分发挥；

孩子们在玩“不弯曲关节拿笔”的游戏时，老师可以提供操作台，让所有的孩子都看到。