

2023年英语口语报告文章 大学生英语口语课交际策略教学的实验报告(优质5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

英语口语报告文章篇一

大学生通过多年的英语学习,但许多人的口语交际还是不尽如人意.本文结合笔者的教学实践,提出了学习者在利用英语进行交际中的一些问题,指出了培养学生交际策略能力的重要性,并对教师如何开展策略培训作了探讨.

作者：陈昕媛颜东作者单位：广西师范大学外国语学院,广西,桂林,530000刊名：南北桥英文刊名[sourthernnorthbridge]年，卷(期)[20xx“(2)分类号[h3]关键词：交际策略交际能力策略能力交际策略培训

英语口语报告文章篇二

6月22日晚上7:00，由基础科学系英语教研组主办的学院英语口语大赛决赛在新图书馆多功能报告厅隆重举行。担当本次比赛的评委老师分别是：蒋锐、邓妍、蒋娜、周咏志、杨婷婷、解毅。

在此之前，南北两院的选手已经过初赛和复赛两轮筛选，晋级的15名选手分别以专业组和非专业组形式参加了本次决赛。

此次决赛流程分为三部分：首先是脱稿发言，测试选手的.语音语貌及语言表达能力。接着是现场描述，选手们现场抽取

图表并对其进行口头陈述。最后是情景交流，在这一环节中，参赛者与评委进行互动，选手们精彩的回答把现场气氛推向高潮。

比赛取得了圆满成功，选手们发挥出最佳的水平，经过评委公平、公正的评选，最终获胜的选手是：

专业组 第一名 王朝

第二名 李奕萱 杨宝

第三名 曾玲 唐幸纲 朱剑君

非专业组 第一名 陈园（旅游管理业）

第二名 郭翼丰 陈丽英

第三名 刘友 褚乃杰 彭碧

据悉，专业组和非专业组第一名的选手将参加湖南省第七届高等职业学校学生实用英语口语大赛。

英语口语报告文章篇三

21世纪的中国是一个对外开放中国，是一个更加国际化的中国，对英语人才的培养有着更高的要求。因而，在培养小学生学习英语的目标也与过去有所不同，在小学生的英语能力培养方面更加侧重于英语口语交际能力而非过去一味地学习单词、语法、进行题海战术来达到考试成绩高分的目的。我们应当顺应时代潮流的发展，在小学教育中将英语学习的培养方向转移到口语交际上才是符合当前英语人才目的培养。

一、当前小学英语口语教学的现状

小学阶段是培养学生英语能力的关键时期，而目前的英语教学中存在着许多不尽如人意的问題，忽视对学生能力的培养，无法达到良好的教学效果。一方面，英语教学氛围不浓厚。课堂上大多是在使用汉语进行教学活动，不管是教师的讲解还是学生的回答，都没有进行英语口语交流的氛围和环境。结果，学生口语发音不标准，错误多，更有甚者，一些学生不敢说或者不愿意说英语，没有很好的语言环境进行说话与交流，存在着心理障碍。很多学生不敢用英语进行表达自己的看法，所以进行口语交流的机会则少。另一方面，英语口语学习的呆板性。英语不是我们的母语，有着自身的语言环境，跟我们母语的語言环境不同。教师在讲课时没有建立很好的语言环境，课堂上仍然是侧重对英语语法、知识点的讲解，为了应付考试，只是单纯地让学生进行记忆、背诵，忽视学生听、说、读等实际运用英语进行口语交际的能力。这种英语口语教学的方式，学生学到的东西是呆板的，没有生气的，不能进行灵活运用。

二、小学生口语交际能力差的原因分析

1. 受环境因素。语言学习是和其环境密不可分的，语言环境是习得第二语言的前提，并创造了学习的快速渠道与进行语言沟通的场所。由此，学生必须在语言实践中持续的对英语加以运用，才能够切实提升英语口语交际能力。然而，现阶段学生缺乏良好的英语语言环境，除课堂之外，在实践中运用英语的机会相当少，导致学生中有英语口语交流方面爱好的寥寥无几，未形成与他人用英语交流的习惯，口语交际能力止步不前。

2. 受学生自身因素。一是心理素质。部分小学生心理素质差，缺乏自信。例如，部分小学生认为自身英语基础不好，使用时语音、语调不规范，缺乏自信，不敢开口说英语，恐惧被人耻笑，长此以往，英语表达的兴趣不断消减。在离开教师帮助的情况下，部分学生表达不清晰，且害怕表达出来的句子存在语法错误，对语言模式的精准性过于重视，难以开口。

二是小学生英语知识储备的制约。小学阶段的年龄相对较小，和外部社会接触与沟通的次数匮乏，思维模式过于形象化，组织语言的水平差，词汇、语法知识等储备严重欠缺。三是受母语的影响。所有的语言均具备其独立的语言习惯与语法属性。如果想使用一种语言进行流畅的沟通，则需要在其语言的表达与思维模式的坚持上花费相当长的时间。小学生已习惯了运用汉语，在进行英语表达时普遍会在很大程度上将母语里的表达与思维模式套用其中，这实际上对其英语口语交际能力形成了很大干扰。

三、提高小学生英语口语交际的课堂教学的对策

1. 整合教材，为学生提供他们喜欢的口语交际话题。新教材对“口语交际”相关知识内容和能力培养相比较课改前的旧教材进行了一系列科学、系统的编排。但是新教材里仍不乏一些成人化、城市化的话题。《新课程标准》指出：各地区都蕴藏着自然、社会、人文等语文课程资源，要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。所以，作为老师的我们应该从生活出发，重视地区差异，尊重个体差异，真正的将教材的教学要求与学生的实际情况结合起来，达到融会贯通的效果。

2. 优化课堂，激发学生交际兴趣。在一些缺乏教学资源的情况下，教师应备课充分，多花心思，努力为学生创设课堂情境，激发学生踊跃表达的兴趣和欲望。在教学中正确引导学生，鼓励学生积极、大胆发言，在一些学生中，有些连汉语普通话都还说不准，对于这些学生更应该加以指导和纠正。

3. 主动积极培养学生的课堂责任感。口语交际课堂追求的是一种灵动的课堂氛围。灵动的课堂就是指最大限度地发挥学生学习的主动性和创造性，真正做到学生是课堂的主人。口语交际的教学过程是一种动态的不断前进和深入的过程，口语交际教学更倡导让学生主动合作、探究地学习，课堂气氛追求的是让学生动心、动口、动脑，以更有效地培养学生的

口语表达能力。在老师起决定作用的口语交际课堂中，往往出现重视形式化忽视真实性、重视个别学生的表现忽视全体参与的倾向性的表现。学生会为了迎合老师的意愿而表达观点，这样，口语交际也就失去了应有的价值追求。培养学生的课堂责任感，意味着要给予学生更多的空间，让他们拥有自主选择交际话题的权力，自主选择课堂形式的权力，自主思考与发言的权力。赋予了每一位学生课堂主体的权力，才能更好地培养他们的课堂责任感。让学生有在课堂上自觉做好自己分内之事的心态，有对其他同学和老师的许诺认真负责、坚决执行的态度。

4. 建设一支专业化的口语教师队伍，提升小学生的英语口语交际能力。由于大多数教师虽然从事英语教学多年并有着非常丰富的教学经验，但他们可能来自非英语专业或者并未经过专业化的口语训练，他们的口语发音有着这样或者那样的问题从而导致小学生的问题发音等现象。建立一支专业化的口语教师队伍，从外引进英语专业人才教师或者将学校里的英语教师进行统一培训，培训合格者方可教英语口语这门课程，如此一来，英语教师的整体素质得到很大的提升，小学生们也有了更加专业化的教师对他们进行口语教学，引进的教师将会用更加先进的教学方法对小学生们进行口语训练，在口语发音上能够纠正他们以前一些不正确的发音方式，让他们以更正确的方式开展他们的英语口语训练，从而在一定程度上提升他们的英语口语交际能力。

5. 多利用课外活动时间锻炼学生的口语交际能力。在开展课外活动时除了开设各种体育活动项目，还可以加一项口语训练。在口语训练中让学生轮流讲述自己认为有意义的事或是感兴趣的事，或者就平时的所见所闻进行讲述。师生的相互交流不仅可以优化师生关系，更让学生喜欢上口语交际，喜欢和老师交流，而教师在这一过程中就可以更多的对学生加以指导，从而提高学生的口语交际能力。

总之，在快速发展的现代社会，英语作为当今世界沟通的常

用语言之一，应该受到高度重视。在如今的小学英语教学中，教师需更为关注学生英语口语交际能力的塑造，并选择可行的方案，增强学生的学习热情，提升自信心，让学生体验学习英语的乐趣，从而切实增强学生的英语口语交际水平。

英语口语报告文章篇四

在英语口语教学中培养学生的英语交际能力这一问题进行一些探讨

英语专业的教学目的是培养学生实际运用英语的能力。英语口语课的教学任务是培养学生口头表达和交际的能力。如何搞好英语口语教学，培养学生的英语交际能力是实现英语专业教学目的的关键。

一、交际能力的含义

“交际能力”这一概念最初是由美国社会语言学家dwelhymes提出的。他认为，交际能力不仅包括对一种语言的形式的理解和掌握，而且还包括对在何时何地、以什么方式对谁恰当使用语言形式进行交际的知识体系的理解和掌握。交际能力是一个复杂的概念，涉及到语言、修辞、社会、文化、心理等多种因素，包括一个人运用语言手段（口头语或书面语）和副语言手段（身势语）来达到某一特定交际目的的能力。而语言学家littlewood则将交际能力概括成4点：掌握语言知识，并能运用语言清楚地表达思想；不仅掌握语言知识，还了解这些语言知识在交际中的作用，学习者在使用语言时应考虑自己的社会地位及社会语境并能从听者的反应中判断出所用语言是否恰当；学习者必须了解语言的社会含义，能使用英语本族人普遍接受的语言。从以上4点可以看出交际能力主要指的是达意（能够用目的语将所指的意义表达清楚）及得体（什么人在什么场合下说什么话）。英语口语教学应该围绕交际能力包含的几方面的内容，着重培养学生运用英语进行口头交际的能力。

二、英语口语教学中培养学生交际能力的途径

1. 加强听力训练，增加语言输入与储备

《高等学校英语专业基础阶段英语教学大纲》要求加强培养及训练学生语言知识的转换能力，其主旨是让学生通过读和听获得知识、信息和语言，经过思维，在原有知识及语言的基础上对所获得的内容和语言加工和重组，并赋予新的内容，然后输出，从而完成交际的全过程。由此看出，语言输入是语言输出和完成交际的必备条件。“听”是语言、知识、信息获取的重要手段，也是学习开口说话的第一步。大量的听力练习是学生获得语感以及学会正确表达自己思维的基本途径。

美国心理语言学家wilga认为，听的过程不仅是一个接收的过程而且还是一个建立的过程。听的理解过程分为3个阶段：第一阶段被称为感觉阶段。在这个阶段，学习者得到的仅仅是一个肤浅的印象，能粗略地识别，能根据自己所有的学习第一语言的经验对所听的材料进行初步地切分音段，这基本上是一个被动和接收的阶段。第二阶段被称为识别阶段，它是一个通过切分音段和组织音段来识别的阶段。学习者把所接收的信号一个一个地加以识别，把已经识别的与正在识别的联系起来。这个识别过程是积极的、细致的。第三阶段为领悟和建立阶段。学习者通过认知系统重复一遍所听的材料，而且不时地把已经理解的东西与听到的加以对照和修正。学习者通过重新理解使所听材料成为一种比较容易保留的形式被存入记忆里。这样，理解了的材料得到了改变，被保留下来的是语义信息。有了语义信息，人们再寻求表达形式。从听的理解过程，我们可以得出结论：学习者学说英语必须从听开始，先听别人说，反复多听几次，知道怎样说，以及在什么情况下说什么时，便会产生强烈的想说话的愿望。开口说话，表达思想，进行语言交际便成了大量听的必然结果。学习者由于听的深度与广度不同，口头交际能力差异很大。那些听得多、理解得多、范围又广的学习者，口头交际能力

就强，而那些听得少，理解不透彻的学习者，在表达时，就会感到无话可说，或者不知如何说，口头交际能力就无从谈起。

2. 培养用英语思维的习惯，加强英语思维能力训练

英语口语教学致力于培养学生的口头交际能力，教师应该帮助学生养成良好的口头交际的习惯，做到语言清晰、流畅、达意。那么，如何才能做到这一点呢？培养学生用英语思维的习惯，加强以习得为主要形式的英语思维能力训练是培养学生用英语表达思想的能力的重要手段和途径。用英语思维是指排除本族语或本族语的干扰，用英语直接理解、判断和表达的能力。没有经过英语思维能力训练的人，大都是把听的东西译成自己的母语后再储存在记忆里。在表达前，再把语义信息，即他想说的，在脑子里下意识地寻求母语的表达式，然后再把它译成英语。这种做法不可避免地会导致母语的干扰。这样借助于母语表达出来的东西是不可能地道的，大都是chinglish（中式英语）。比如，让别人先进门或先上车时，一些英语学习者根据汉语表达习惯常说成“you go first”或“go first please”而地道的英语表达是“after you”再比如，中国人与朋友道别时，经常说“走好”、“慢走”、“慢点儿骑（自行车）”之类的客套语。一些喜欢用母语思维的英语学习者不了解英美人士常常微微一笑并作个表示再见的手势，他们会习惯地说成“go slowly”“walk slowly”或“ride slowly”这些说法听起来很不自然。运用这种方式与人交际经常会导致交际出现障碍甚至失败。在英语口语教学中应该让学生听地道的英语，培养他们边听边直接用英语把听到而且理解了的东西储存在记忆里的习惯，以及培养他们克服母语干扰，直接用英语表达的良好习惯。学生通过一系列主动、积极的思维活动，理解和表达思想，接受和输出信息。正是在这种积极的思维和表达过程中，学生才能获得真正的英语口语交际能力。

3. 采用分级教学

英语口语教学应该遵循由易到难，循序渐进的原则。此原则体现在口语的具体教学实践中就是采用分级教学。

第一级为初级阶段。在此阶段，教师首先应该为学生创造一个有利于习得语言的环境，让学生尽可能地多接触与运用对象语。教学内容要具体，不要太抽象，最好是采用与日常生活相关的小故事与对话的内容，使学生有亲临其境的感觉，同时又能熟悉外国人日常生活方式及应答方式。这些内容可包括饮食起居、节假日、舞会、晚会、作客、信件、电影、电视、求医、求学、购物、旅游等。除此之外，在初级阶段的学习中，学生还应该学习和掌握一些英语最基本的句型和习语、惯用语，要能熟练到脱口而出的程度。背诵在语言学习中，特别是初级阶段，起着非常重要的作用。掌握一些公式化的套语、记住许多现成的口头话语，对能编制出创造性的言语、弥补第二语言规则的不足以及摆脱交际困境都是必要的。

第二级为中级阶段。此阶段的训练目标主要是培养学生连贯说话的能力。教学内容可包括爱情友谊、生儿育女、公共道德、人际关系、个性特点、生活习惯、趣味爱好、生活经历、体育运动、勤工俭家、学习方法、健康减肥、犯罪案例等

。教学方式可采取复述短文、概述大意、描述图画、回答问题、观点讨论、角色扮演，把故事编成对话，把对话编成故事等。

英语口语报告文章篇五

听了冯娟老师的口语交际课以后，使我从中受益非浅，在本节课中，充分体现了自主探究，合作交流的教学策略，关注了学生、知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，学

生能主动的学习，独立思考，自主提出问题，学生有自己独特的思路，使每个学生有表现欲望，敢于坚持质疑问难，敢于标新立异，有竞争意识。

今后将如何使思品这一学科教得更好，谈一谈自己的感悟。

首先，针对每一节的内容要让学生向课前、课后开放。比如摘抄一些相关的格言警句、故事、先进的事例及歌曲，这样不但充实了教学内容，同时还调动了学生学习的兴趣。另外，思品课枯燥刻板。如何使这一节课生动有特色，教师就应在课堂组织形式上下功夫。例如，导入部分，要让学生主动接触课题，大胆猜测，提出问题，造成悬念，激越遐想，产生好奇心和求知欲。在思品课上，应改变以往的一问一答，甚至于教师自问自答，学生缺少了自我表现欲望，竞争意识。如何使学生真正成为学习的主体，使学生乐学，爱学，善学，我还要不断的学习，在实践中总结经验，以此来提高业务水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)