

最新幼儿园美术欣赏教研总结 幼儿园美术教研活动总结(精选5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园美术欣赏教研总结篇一

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的.形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基矗：

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

1、开展生动明快的拼图式教学。在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表

现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避/免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采劝创造力培养放在前，技能训练放在后的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

每周定期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反醒自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

幼儿园美术欣赏教研总结篇二

在活动的过程中有很多的收获，每次活动结束后有什么收获呢？下面是由本站小编为大家整理的“幼儿园美术教研活动总结”，仅供参考，欢迎大家阅读。

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以水粉画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有xx老师、xx老师和叶海雅老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领，xx老师执教小班美术活动《快乐的毛毛虫》；xx老师执教中班美术《蝴蝶》；xx老师执教中班美术《蜗牛》；xx老师执教小班美术《花儿朵朵开》；xx老师执教小班美术《小蝌蚪》；xx老师执教小班美术《快乐的小水洼》；xx老师执教小班美术《保护动物》。xx老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

四、开展美术特色教学活动

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展水粉画特色教学活动。共有大班5个班级的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。由于本学期我们继续以《教画画》为教学内容，分班级、分小组进行活动。从课前准备到课后整理，我们老师都非常地认真。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了孩子对水粉画活动的兴趣，使每个孩子都能得到不同程度的提高。

五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了楼道布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行楼道装饰。三月份已进入春季，我们给门厅布置了以绿色为主的春天的环境，绿意盎然，给人清新的感觉。

一、 指导思想

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

二、 教研目标

1、 开展生动明快的拼图式教学。在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表达自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、 在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避/免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、 应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采劝创造力培养放在前，技能 幼儿园美术教研计划 (2)训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

三、具体措施

四、业务学习

每周定期业务学习一次;积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录;虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问;每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法;研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

一学期匆匆而过，这学期我们美术领域组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。本学期我组

成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质

1、继续组织教师深入学习《纲要》精神

2、根据本学期教研重点，以及老师们提出教学中的问题，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

并在会议学习时互相讨论活动中的感受，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师一致讨论确定，我组有xx老师担任“一课三研”的执教者。罗老师本学期结合六一节的主题活动，执教中班美术活动《百变魔发》；组内老师认真商讨，互献计策，互帮互助，最后的美术展示给大家留下了深刻印象！在教师们“互听、互评”活动中又大大调动了美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学的效果。

四、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

开学不久，我们美术领域组就接到了门厅布置的任务。老师们精心设计确定了门厅的主题构思，并利用课余以及中午休息的时间在大家共同的努力下完成了门厅的布置任务，使我们的门厅焕然一新。

总之，今后我们将继续通过规范且丰富的教学和教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

紧张忙碌而收获多多的教研活动月即将结束。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、坚持理论学习，认真撰写论文

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们认真学习了《新课程标准解读》，《小学数学教师》中的《如何上好解决问题课》，还学习了《教师博览》的《一位年轻校长对青年教师的十条建议》一文，让全组教师受到了深刻的教育。

二、积极参加和开展教研活动

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动，且把这个活动做为一个重要的教研活动。

每星期开展听评课，我组教师十分重视听评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课后认真评课，如教学内容安排否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，

老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。

三、认真撰写教学反思

教学反思的撰写，既要写下自己执教时的切身体会或疏漏，也要记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

因此，教师认真撰写教学反思，期中交流是每位教师都有丰富的内容，大家互换教学反思本，即检查又互学。并有多篇反思上传到校园网上发表。

研讨—反思，将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。聆听名师的专题讲座，观摩其示范教学，领悟名师的高尚师德，探究名师精湛的课堂教艺，因此组织教师观摩名师讲学。

与此同时，我们统筹安排学生课外兴趣活动，活动有组织、有计划，内容、老师、场地均得到落实。组织xx班口算比赛□xx班图形拼组竞赛。学生在多样的兴趣活动中不仅巩固、运用了所学的知识，也为今后构建新的知识结构，提高实践、应用能力，打下了基础，真正做到第一课堂打基础，第二课堂发展特长。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

依照学期初制定的教研活动计划，我园圆满完成了学期任务，实现了预期目标。与以往相比搞出了特色，获得了实效，现总结如下：

一、教研活动日趋规范

1、规范体现在计划的制定上。

在计划的制定上我们采取了“逆向性”原则，即：计划的制定由下而上，从基层中搜集、挖掘问题。学期初保教室便组织各年级组教研组长广泛争取教师意见，然后通过讨论、研究制定出学期计划，该计划具有从群众中来、立足于实际、可操作性强、粗线条定目标的特点，而且能通过让教师参与计划的制定，达到人人支持教研、人人明确方向的目的。

而在每次教研内容的确定上，保教室更是精益求精，结合学期目标通过各种渠道深入了解教学实际和教师、幼儿所需等灵活性地安排教研内容，所以每次教研教师们都是高兴而来、满意而归。

2、规范体现在教研活动的组织体系上。

本学期，在教研组织体系中更加明确了各层的职责，并充分发挥了各自的职能，做到了“分工不分家”。

3、规范体现在教研活动的准备与整理上。

学期初，保教室在原先“教研活动记录”的基础上又增加了“教研备课记录”和“教研活动语录”，当确定出每次教研活动内容后，提前将通知发放给各班，以便每位教师做好思想及行动上的准备；而教研活动主持人就要认真做好本次活动的备课，对活动的目标、重点难点以及活动过程的组织都要做好估计与准备；教研过程中，由记录员详细记录下活动的过程及参与者的发言，以便过后分析同时也能积累下极有价值的的第一手资料。

二、教研活动时间得到更充分的保证

自从本学期幼儿园将周六上午做为半日工作日以来，教研活动较以往在时间上得到了更为充足的保证，故而增强了教研

活动的连续性和持久性，教研活动已深入人心，成了教师们不可缺少的精神食量。

三、教研活动形式多样，内容丰富多彩

首先，本学期我们在原先基础上，又进行了两种教研形式的大胆尝试。“一节课两次观摩三面评”，在提高教师教育技能，培养教师观察、评价、反思能力等方面，具有不可低估的价值。“案例式教研”由于都是来源于身边的人和事，所以教师们极容易找到共鸣点，又因为彼此间的切磋比较、交流反思，往往能得出较为科学的答案，而这一答案便是我们下一步实践的依据。

其次，在教研内容的设计上，既有提高教师教育技能的内容，又有解决教育困惑的内容，还有培养教师专业技能、交流彼此经验的内容等等，但我们的目标都是一致的，就是能更好地解决教育实践中的具体问题，提高教师的听、说、思、写的的能力。

再次，教研的组织上有集体教研、分组教研还有随时随地的个别教研，教研的成员是流动性的，教研的主持者也是轮流担任的，如今我们的教研已无处不在、无时不有了。

四、教研有突破，效果有新高

1、教师的教研热情空前高涨。

教研活动的开展增进了领导与教师、教师与教师彼此间的感情，整个幼儿园的气氛更加的和谐，教研积极性的激发同时也激起了教师们工作的热情。

2、教师的专业化成长步伐跨越式前进。

如：现代化信息技术的应用能力、观察的敏捷度与深度、分

析评价的能力、提升撰写的能力等。更为可贵的是，通过围绕“主题活动”所组织的教研活动，使我们得出了许多极具价值的经验，如：如何做好主题活动前的准备；如何选择与设计主题中的活动；各种教育资源的挖掘与利用等等。

五、教研活动的反思与不足

有总结和反思便能实现再提高，在本学期教研活动的开展中尚存众多的不足：

- 1、由于周六兴趣班开办的缘故使得部分教师未能全程参与，对这部分教师来说实为一种损失。
- 2、活动中虽总结出了不少有价值的经验，但缺少在实践中的反复论证。
- 3、教师虽然具备了一定的写作技能、储备了相当的实践经验，但仍缺乏对此的整理与对外交流。

六、下学期教研活动的初步打算

- 1、在目标的设定与上学期基本一致。
- 2、内容的重点侧重于课程的园本化、幼儿发展评价和教育行为的反思与评价上。
- 3、初步尝试教师轮流担当教研主持。
- 4、进一步调动教研热情，使教研形式更加灵活多样。

幼儿园美术欣赏教研总结篇三

紧张忙碌而收获多多的教研活动月即将结束。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极

探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

问渠哪得清如许，为有源头活水来，教师如果不学习，教研活动就会成本无本之木，无源之水。为加强修养，提高素质，我们认真学习了《新课程标准解读》，《小学数学教师》中的《如何上好解决问题课》，还学习了《教师博览》的《一位年轻校长对青年教师的十条建议》一文，让全组教师受到了深刻的教育。

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动，且把这个活动做为一个重要的教研活动。

每星期开展听评课，我组教师十分重视听评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课后认真评课，如教学内容安排否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。

教学反思的撰写，既要写下自己执教时的切身体会或疏漏，也要记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

因此，教师认真撰写教学反思，期中交流是每位教师都有丰富的内容，大家互换教学反思本，即检查又互学。并有多篇

反思上传到校园网上发表。

研讨—反思，将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。聆听名师的专题讲座，观摩其示范教学，领悟名师的高尚师德，探究名师精湛的课堂教艺，因此组织教师观摩名师讲学。

与此同时，我们统筹安排学生课外兴趣活动，活动有组织、有计划，内容、老师、场地均得到落实。组织xx班口算比赛□xx班图形拼组竞赛。学生在多样的兴趣活动中不仅巩固、运用了所学的知识，也为今后构建新的知识结构，提高实践、应用能力，打下了基础，真正做到第一课堂打基础，第二课堂发展特长。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着 勤学、善思、实干 的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

幼儿园美术欣赏教研总结篇四

一、情况分析：

上学期我园结合市级课题《幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究》，在实践中进行尝试，探索，开展了一系列活动。如邀请专家进行指导，为我们解读绘本。在各年龄段进行绘本教学研讨活动。将阅读活动延伸至区角，将阅读与区域相整合等。也结合了校园文化艺术节，开展第二届童话节活动，丰富和提高了幼儿的阅读兴趣和能力，促进了幼儿的发展。但我们更需要去更深入的实践和探索，去正确解读阅读活动中多元表达方式，使幼儿园的课题工作有长远的发展。

二、本学期工作目标：

本学期我们要根据各年龄段幼儿的年龄特征，积极探讨实践，根据我组实际情况，由各年龄段课题组教师共同参与，并围绕集体课题，共同商讨选择比较系统而又适合幼儿年龄特点

的绘本教学内容，合理分工，加强教学研究，将科研工作融入一日生活中，努力在提高一日活动质量的同时，落实科研实际工作，形成本教研组内的教育科研特色。把课题研究细致化，增强其可操作性。平时注重资料的积累，使其规范化，发现问题及时拿出来商讨，使课题研究稳步、踏实、科学、客观得进行。从中得到相应学习的机会。同时还要认真写好有关教育笔记、反思等，并及时上传到微博，让大家分享教育活动中的所思、所想、所乐，或是困惑，让大家共同分享，共同出谋划策，从而共同提高，努力提高教科研水平。

三、本学期工作任务：

结合我园的市级课题“幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究”，本学期重点从三个方面开展工作：

（一）、让幼儿在校园环境中感受阅读的氛围：

1、围绕“阅读”特色，继续做好幼儿园的环境建设，本学期重点完善三楼的走廊、过道、大厅，走廊仍以阅读特色为主题，过道体现幼儿的作品，大厅主要结合季节布置，以美观和可操作性为原则，发挥教育的功能。

2、加强亲子阅读区的环境创设，将上学期课题的开展情况展示给家长，做好课题宣传工作，增强家长参与的热情，同时将科发室与幼儿阅览室互换，扩展亲子阅读区域的空间。

（二）、将课题切实融入到主题教学中，并体现多元表达的主题。

1、以年级组为中心，研讨选出本学期开展实施的两到三本适宜的绘本融入到主题教学计划中，每个年级组由一个班级重点实施，平行班进行一课三研，确保教学活动的有效性，在教学的基础上进行区角的延伸，并做好相关的记录，体现多元的主题。

2、向专家展示活动开展情况，并在专家的引领下开展教研活动，争取在不断摸索、调整中有所进步。

3、鼓励教师多写阅读相关的论文，参加各级各类征文、论文比赛。加大推广与宣传力度，展示我园特色教育的成果。

（三）、结合课题，开展第三届诗歌节活动。

继续重视开展各类丰富多彩的活动，树立以幼儿为本的原则，组织第三届“诗歌节”和“游戏节”让幼儿在活动中尽显风采，提高幼儿各方面的能力。由于场地限制，本次诗歌节将小中班和大班年级组分开组织开展，节目中以诗歌表演为主、结合亲子表演和其他年级组的赞助节目，让更多的孩子和家长参与进来。

（四）、加强与家长之间的沟通，通过各种途径继续向家长宣传我园的阅读特色理念，以求家园合力，共同做好幼儿园特色。

四、各月活动安排：

二、三月份：

1、课题组学期初会议，总结上学期课题开展情况。

2、调整幼儿园环境，体现阅读特色。

3、确定本学期的各年龄段的绘本内容，为课题深入开展做准备。

4、课题组成员进行研讨活动，给出绘本教学和区角延伸方案。

四月份：

1、各年级组开展第一次绘本教学活动，年级组同课异构。

2、课题组教师探讨、交流活动。课题开展存在的问题，下一步实施的想法等。

3、邀请专家来校指导，提升教师科研水平。

4、上传教研活动信息。

五月份：

1、开展第三届诗歌节活动。

2、各年级组开展第二次绘本教学活动，年级组同课异构。

3、做好课题活动的宣展示工作。

4、各年级组研讨课题活动开展的情况。做好相关的记录。

六月份：

1、收集课题组成员关于课题相关研究的案例和教育论文。

2、督促各年级组进行绘本教学资料的整理汇总，进行总结反思。

3、完成课题研究阶段总结。

幼儿园美术欣赏教研总结篇五

活动标准：（此活动适用中班上学期）

1、引导幼儿欣赏有黑白对比的物体，能进行色彩对比视觉审美感知。

2、引导幼儿积极参与欣赏活动。

活动准备：

足球、白布

课前知识准备：（教师已给幼儿讲述）

图片四张：奶牛、斑马、熊猫、企鹅、贴在教室四周

活动过程：

一、开始部分：

1、教师用语言吸引幼儿兴趣。（用花布包住皮球）

2、请小朋友用手来摸一摸。

二、基本部分：

1、提问：小朋友一起来说说这是什么好玩的东西？

（球）

对，是什么球呢？你们怎么知道是足球呢？

2、教师：

因为只有足球的花纹才会是这样的，有些地方是黑色，有些地方是白色，这样，黑白互相相交叉在一起，才形成了只有足球才有的特定花纹。

3、（手指眼睛）你们是用什么看到这只漂亮的足球呢？

对，是眼睛，请你和你旁边的小朋友互相看一看，对面小朋友的眼睛都有什么颜色？（有黑色、白色）眼珠是黑色的，眼珠旁边是白色的，因为我们小朋友都是中国人，咱们中国

人的眼睛都是黑色的，两边有眼白，这样看起来，黑的更黑，白的更白，所以，眼睛看起来非常有精神，你们用眼睛看到了足球，还看到了什么？在咱们的教室里找一找。

4、（教师随意弹几个钢琴键）小朋友看到了这架钢琴，现在老师弹的都是什么颜色的键，（白键），那么，这些呢？（黑键）这样，老师在弹钢琴时，看得非常清楚，才能把很多的音符弹得非常好听，黑色的键与白色的键在一起，才使这架钢琴看起来更漂亮。

5、发散迁移练习：

结束部分：

1、刚才小朋友欣赏了黑与白，那么你们还知道什么颜色呢？

四，评析与提示：

本次教育活动的目标明确具体，符合幼儿年龄特点，可操作性强，环节联接紧密，能够一环套一环，并能把班上的环境巧妙的运用起来，并结合日常生活，由易到难来安排，结合实际生活环境发展幼儿的想像力。