

# 2023年七年级语文教师个人工作计划(汇总9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 七年级语文教师个人工作计划篇一

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

第一单元人与自我之一生命体验

第二单元人与自然之二理想信念

第三单元人与自然之一自然美景

第四单元人与自然之二科学世界

第五单元人与社会之一家庭亲情

第六单元人与社会之二想象世界

第一，构建新的`教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，

减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

## 七年级语文教师个人工作计划篇二

本学期继续带七年级5、6班的语文课，为了更好地完成本学期的教学工作特作如下计划：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有较浓厚的兴趣
- 4、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展顺利

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、积累较少，阅读面不广。

- 1、进一步增进对语文课的认识和重视。
- 2、把好课前预习关，最低要求是扫清字词障碍。
- 3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。
- 4、继续加大对学习兴趣的培养和对学习习惯的培养。
- 5、重视积累、感悟、熏陶和语感。
- 6、教学过程突出学生的主体地位，指导学生主动地获取知识。

- 7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 8、课前一分钟演讲，锻炼表达能力，继续抓练字。
- 9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 12、实行培优辅差。发挥优生的优势，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 七年级语文教师个人工作计划篇三

新学期新气象，新起点新目标，我们要以饱满的精神状态迎接新学期的来临。依照教务处工作指示精神，树立科学的发展观，规范教育教学行为，不断提高教学质量，工作务实，精益求精，追求教育创新发展，为实现我校七年教学的“培养最优”的目标而努力工作。现对本学期的工作具体计划如下：

1. 认真研究教育教学理论，及时更新教育教学观念，结合学生实际努力探讨构建新型特色课堂教学模式，立足于教材，引导学生学好学透教材，抓好语文基础教学。
2. 加强自身业务学习，提高业务水平，积极参加校方业务学习活动，开展自我学习，调动学生学习的兴趣。提高45分钟课堂学习效率，并在教学实践中探讨学习，深挖教材，及时弥补不足，使学生在轻松愉快的教学环境中学有所得，并善

于将知识技能应用到生活实践中去，真正体现语文学科的实际功能。

3. 重视课堂教学，高效利用45分钟课堂教学时间，为此认真进行课堂研究，集思广益，精细授课程序。采用灵活的教学方法，严格执行校方的对提高教学质量的要求：备学生，备教材，备教法，备导入，备习题，备解题等。上课过程中随时注意观察了解学生的感受和反映，力求教得扎实，讲得到位，练得科学，充分体现教师的主导地位和学生的主体地位，促进师生互动，及时反馈信息，出现问题及时发现和解决。

4. 把好训练巩固关，研究训练的方式方法，及时恰当地开展训练学习活动。重视语文基础训练，明确作业要求；抓好错题过关、语文积累，形成学习习惯，收集好题，精讲精练。加强对作业的有效控制，科学合理地布置语文作业，有效练习巩固。教师及时批改，讲评，细中有细，对学生的学习进程负责到底。

5. 重视阅读教学和作文教学。加强朗读训练，提供欣赏表现文学作品的方法，提高学生的文学素养。不仅体现面向全体学生，而且重视个体辅导，为基础较差的学生提供发展的机会，为成绩优秀的学生提供更广阔的提高空间。同时紧紧把握住语文教学的德育功能。

语文即生活，生活即语文。我们要把语文放到生活的大世界中去。在色彩纷飞的社会生活中让学生发现语文、发现美。以上就是本学期七年级语文教学的基本想法。教育使命牢记于心，一切从责任开始，让我们用心去实现我们的教育理想。

## 七年级语文教师个人工作计划篇四

1. 学习领会诗歌的语言表现力
2. 学习比喻，顶真的修辞方法。

[过程与方法]

朗读，讨论，仿写，体会。

[情感态度和价值观]

1认识和学习理想的重要意义，树立自己远大的人生理想

[重点与难点]

学习领会诗歌的语言表现力，学习比喻，顶真的修辞手法。

[课前准备]

预习，排除语言文字障碍。

[教学过程]

第一课时

导入新课：

朗读感悟：

结构分析

这是一首比较长的诗，为了便于理解，请大家思考这首诗可以分为几个层次？(具体内容请查看《理想中心思想与段落大意》一文。)

分析第一、二小节诗的含义、修辞。《理想》4—7节理解

第一小节：理想是前进的方向。

运用了比喻、排比、顶针的修辞。顶针是学生第一次接触，

应该揭示其特点，并且举例：“归来见天子，天子坐明堂。”（《木兰诗》）

第1、2个比喻是什么意思，起什么作用？第4句中的“黎明”比喻什么？

第二小节：理想有时代性。

第12和34句之间为何是句号而不是分号？

[作业]：模仿第一、二小节写8句诗，要运用三种修辞，内容自定。

听写改错。

第二课时

齐读。

分析第三至第十二小节。

三：人类一代又一代的理想，推动历史的发展。“历史的脊梁骨”如何理解？

四：理想的实现要经历多次的挫折和失败。与《在山的那边》相同的诗句是哪些？

六：理想是崇高的。如何理解“理想既是一种获得，理想又是一种牺牲”？

八：理想对人生的意义。“不幸”指哪些？“大写的人”指什么样的人？

九：理想使人重新做人。

十：对理想要执著。“玷污”和“被扒窃”如何理解？

十一：理想对人生的重要性。

[作业]：做课程探究。

第三课时

交流仿写的诗。

十二：这最后一节诗，前两句说明什么问题？(理想的实现给人们带来的好处)

“路上春色正好，天上太阳正晴”说了什么问题？

(当下正是好形势，是我们实现理想的最好时间)

鼓舞人们树立理想，为理想而奋斗。

记忆附录中关于理想的名人名言。

小结：我们知道理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走向黎明！

## 七年级语文教师个人工作计划篇五

本文目录

1. 七年级语文工作计划
2. 七年级语文下册个人教学工作计划
3. 七年级语文培优辅导后进生工作计划

一、本学期教材的编排及教学的目标



义务教育课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第三单元中的五篇文章写的是名人故事。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

综合性学习，第一、三、五单元是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河——母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个大课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

另外附有十首课外古诗词和两部名著导读（高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》）。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果

性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、独立操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生词的音义，并学会运用；
- 3、初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；
- 5、读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目；
- 6、了解文章基本写法，具有一定的语言感受能力和语言组织能力，能按要求写作文。

## 二、教材的重点和难点

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提

高学生的识写、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文（大语文）、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；根据学生实际情况，其中写作能力的提高仍是整体教学的难点。

## 三、本学期提高教学质量的措施

- 1、要注意教学目标的整合性，强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。
- 2、要注意教学内容的开放性，使让语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。
- 3、要注意教学方式的互动性，实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，

彼此形成一个学习的共同体。

4、注意教学手段的多样性，的运用多种语文教学媒体，开展网络辅助教学，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

5、要注意教学组织形式的灵活性，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

#### 四、教学进度表

周次内 容（课时）

第一周 从百草园到本站2 爸爸的花儿落了2 丑小鸭2

第二周 诗两首2 伤仲永2

第三周 成长的烦恼3 复习检测2

第四周 黄河颂2 最后一课2 艰难的国运与雄健的国民2

第五周 土地的誓言2 木兰诗2

第六周 黄河，母亲河3 复习检测2

第七周 邓嫁先2 闻一多先生的说和做2 音乐巨人贝多芬2

第八周 福楼拜家的星期天2 孙权劝学2

第九周 我也追“星” 3 复习检测2

第十周 社戏2 安塞腰鼓2 期中考试2

第十一周 期中试卷分析2 竹影2 观舞记2

第十二周 口技2 戏曲大舞台3

第十三周 伟大的悲剧2 在沙漠中心2

第十四周 登上地球之巅2 语文活动3

第十六周 漫话探险3 第四、五单元复习检测2

第十七周 猫2 斑羚飞渡2 华南虎2

第十八周 马2 狼2 马的世界3

第十九周 期末复习2 期末考试

第二十周 期末各项结束工作

七年级语文工作计划（2） | [返回目录](#)

## 一、学生现状

从上一个学期的教学情况看,学生对语文课的认识和理解有了拓展,能大胆尝试和探究问题,开放性的问题有自己的见解。大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣和良好的学习方法。课堂上有勇于带头的好学生,课堂教学开展比较顺利。学生的语文素养有很大的提升,优秀率和及格率较高。

但学生的语文水平总体还不是很高,口头表达和书面表达的能力也都不是很高,学生理解能力,写作能力不是很高。良好的答题规范未全面养成,大多数学生都是接受式学习。另一个班级的学生中一部分的思维灵活一些,能够较好的实现教学目标。男女生的学习态度有很大差别,大多数女生勤奋,能积极主动地去学习,男生的学习态度较差,不能积极主动地去学,个别甚至不学。

综合来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是继续培养学生的语文学习的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言勇于质疑等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，配合学校全面提高学生的语文素养。

## 二、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章；第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章；第三单元中的文章写的是名人故事；第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章；第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战；第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》（鲁迅）以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》（刘成章）的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓

的鼓点；《竹影》(丰子恺)以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记》(冰心)用文表现了印度舞蹈中流动的美；《口技》(林嗣环)中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》(笛福)节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称

之为“综合性学习、写作、口语交际”。

三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。

三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。拟补充笛福的《鲁滨孙漂流记》，作品与探险单元有较大关系。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

### 三、教学任务

第一单元：成长历程。第二单元：爱国为主题。第三单元：杰出人物。

第四单元：文化艺术。第五单元：探险为主题。第六单元：动物佳作。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，重要的在于学生的情感体验。

1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

2、掌握初一(下)阶段要求掌握的生词的音义，并学会运用。

3、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情，理解文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

6、培养学生良好的语文素养，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力。熟练使用常用典词典，养成读书看报的习惯。

7、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，要了解内容，背诵一些基本篇目。

#### 四、教材重点和难点

《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》、《伤仲永》、《最后一课》、《木兰诗》、《邓稼先》、《闻一多



先生的说和做》、《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》、《伟大的悲剧》、《在沙漠中心》、《短文两篇》、《猫》、《斑羚飞渡》。

## 五、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、实行培优辅差，面向全体学生。让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

10、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

11、继续课前三分钟演讲,包括自我介绍,小故事,成语解说等,目的锻炼表达能力。

12、每堂课根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,树立起学生学习的信心。

## 六、培优辅差

1、培优重在拔尖,辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会,让优生吃得饱,让差生吃得好。

3、课外辅导,利用课外活动和课下零散的时间,[莲山课件]组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势,指名让他带一名差生,介绍方法让差生懂得怎样学,激起他们的学习兴趣。

5、对于后进生主要引导他们多学习,多重复,在熟练的基础上不断提高自己的语文能力,尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情,在阅读和写作方面多下功夫。

## 七、教学进度

第一周从百草园到本站(4)爸爸的花儿落了(3)

第二周丑小鸭(2)诗两首(2)伤仲永

第三周 综合性学习：成长的烦恼

第四周 黄河颂（3）最后一课（4）

第五周 艰难的国运与雄健的国民（2）土地的誓言（2）木兰诗（3）

第六周 综合性学习：（2）邓稼先（3）闻一多先生的说和做（2）

第七周 音乐巨人贝多芬（2）福楼拜家的星期天（2）孙权劝学（3）

第八周 综合性学习：我也追“星”（3）复习（4）

第九周 期中考试。

第十一周 评讲试卷（自修）社戏（4）安塞腰鼓（3）

第十二周 竹影（2）观舞记（2）口技（3）

第十三周 综合性学习：戏曲大舞台（3）伟大的悲剧（4）

第十四周 荒岛余生（4）登上地球之巅（3）

第十五周 真正的英雄（2）短文两篇（3）综合性学习：漫话探险（2）

第十六周 珍珠鸟（3）斑羚飞渡（4）

第十七周 华南虎（2）马（2）狼（3）

第十八周 综合性学习：马的世界（3）作文讲座（4）

## 第十九周 期末复习

### 附：作文计划

#### 大作文

1、以“成长的烦恼”为话题作文。提示：可拟题为：“少年也有愁滋味”“其实你不懂我的心”“请允许我为自己辩护”。抒发自己在学习如何对待自己，如何与他人相处过程中所遇到的难题，并体现出自己思考寻求解决办法的过程。要求有丰富的心理描写。

2、以“走近母亲河”话题，写一篇作文。提示：在单元阅读和综合性学习中充分领略黄河的风采，充分认识到黄河在物质文明与精神文明领域内对中华民族的巨大贡献，[莲山课件]和了解到其深厚的文化内涵和历史意义后，抒发你对黄河的感情。形式不限，要求内容充实，情感真挚。

3、以“我与——”为话题作文。提示：选择文学、艺术、科学、军事等领域内给自己震动最大、影响最深刻的一位杰出人物来推荐给大家。清楚地介绍其杰出影响后，着重写出这位名人让你感触最深，对你影响最大的一点或几点。要求重点突出，合理安排详略。

4、以“我和戏曲”为话题作文。提示：在你看戏、听戏、学习戏曲的过程中，你一定有些感想或者有趣的经历，把它们写出来。可以是对某部戏曲中人物形象、故事情节的评论，也可以是对演员表演艺术、幕前幕后生活的反映，也可以是对某段唱词、某个剧本的评价。要求写出自己真实而独特的体验。

5、以“探险”为话题作文。提示：可写读后感，就本单元课文或自己读过的某部探险类作品谈谈自己的看法，可以评论人物形象，也可谈事件意义。也可写随笔，表达自己对于

某一未知领域强烈地好奇和探索的兴趣。也可是一次探险计划或对某一探险领域的介绍。

6、 话题作文“与马共舞”。提示□1.从你收集到的与马有关的资料中选取一则自己最感兴趣的， 改写成一个小故事，力求把事情发展的经过叙述清楚。2.以“马，人类无言的朋友”或“马，我为你哭泣”为题写一篇作文，谈谈你在这次活动中的感想。

## 七年级语文工作计划（3） | 返回目录

一、 指导计划

二、 制定目标：

三、 制定内容：

四、 培优对象（第一批）：

五、 后进生辅导（第一批）：

林向刚、王玉凯、赵逸、罗俊为

六、 主要措施：

1.课外辅导，利用课余时间。

2. 采用一优生带一后进生的一帮一方式（以4人小组为基础）。

3. 请优生介绍学习经验，后进生加以学习。

4. 课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。

8. 重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9. 必要时与家长联系，协助解决后进生的学习问题。

## 七年级语文教师个人工作计划篇六

以“三个代表”的重要思想为指导，认真学习，贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，进一步深化教育改革，全面推行素质教育的实施，根据教学大纲的要求和学校的工作计划完成本期教学工作。本学期语文教学力争平均分\_\_，优良率\_\_，及格率\_\_，各项排名在市前\_\_名。

### 二、学生情况分析

初一学生本身比较好动，学习上不够专心，对课文的理解能力较差，分班后思想上的波动也较大，学习成绩参差不齐，教学中应注意这点。学生作文的基本功差，内容空洞，阅读能力和理解能力较差，语言习惯以方言为主，普通话有待提高。

### 三、教材分析

第二册的阅读课文为六个单元，每个单元五课时，教读课文16课，每课一般用两至三个课时。自读课文14课，每课一般用一课时，少数课文可以让学生课外阅读。写作方面安排七次整篇作文实践，其中两次为自由写作，五次命题作文。汉语知识短文安排在课本的最后，可根据实际插入每个单元介绍。

### 四、具体工作内容及措施

- 1、做好学生的思想工作，激发学生的学习兴趣。
- 2、组织好学生参加“我们应该怎样学雷锋”征文比赛(第四周)。

- 3、组织学生参加现场作文比赛(第六周)。
- 4、第十周进行期中检测。
- 5、第十七周结束教学转入复习。
- 6、十九周进行期末考试。
- 7、鼓励学生多读书报，通过订阅《明日之星》报和《语文报》提高学生的阅读能力和作文能力。
- 8、堂上以普通话为教学语言，同时要求学生讲普通话，借此改变学生的方言习惯。
- 9、在教学过程中注意对中下生进行辅导，利用课堂多提问、课后多关心、电话家访等形式来提高中下生的成绩。

## 五、教学进度表

### 周次 教学内容

1--3 第一单元和汉语知识：名词、动词、形容词。

作文训练：严格选材，确定主旨。

4--5 第二单元和汉语知识：数词、量词、代词。

6--9 第五单元和汉语知识：副词、连词、介词。

9--10 第三单元和汉语知识：助词、汉词、拟声词。

口语训练：说话要有中心，有条理。

作文训练：文从字顺，有条不紊。

作文训练：学会记“实”。

口语训练：说话要连贯、严密。

## 七年级语文教师个人工作计划篇七

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展和社会的进步，人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入，“大语文”观念得到越来越多有识之士的认同。语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。由此可见，语文教育大有可为，语文教学重之又重，语文教师责任重大。因此，每个学期开学之前，我一定会对教材进行仔细的研读与分析，对所教班级的学生进行深入的了解，并据此制定出详细的教学计划。

根据我校学生的实际特点，以及语文学科的特点和目前本学科发展方向的把握，结合我校的办学方针，加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性，从整体来看，学生身上好的习惯(如课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现



的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，

做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累，定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章、摘抄和积累本。

2、在各课时中，把学生活动做为重点内容来安排落实，使学生最大限度处于动态之中，动脑想，动手写，动口说，动眼看，动耳听。

3、在作文教学中，让学生参与到作文讲评中来。让作文水平较高的学生对习作进行自我评价，然后广泛地征求同学的意见，相互评价，最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题，课后进行必要的修改。这样，建立民主的教学风气，进一步融洽师生关系，提高学生的写作兴趣和写作水平。

4、调动学生语文学习的积极性。从培养兴趣着手，用图片，

实物，多媒体创设情景进行教学，力求课堂的多样化、生活化和开放化，力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯：

6、成立互帮互学小组，对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”，“人盯人”的办法，并与家长取得联系。

7、深钻教材，精心设计好每一节课，讲清每一个知识点，认真筛选作业，及时反馈每一次作业与考试。

8、注重学法指导。

六、培优辅差措施：

1．培优重在拔尖，辅差重在提高

2．课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3．课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4．发挥优生的优势，以优带差，激起他们的学习兴趣。

5．对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6．优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

**七年级语文教师个人工作计划篇八**

在党和国家的教育方针政策的指引下，以全面推进素质教育为方向，以继承中华民族优秀传统文化传统、吸纳世界文化精华为宗旨，根据《语文课程标准》的要求，围绕学校教学工作总体安排，结合教材编排特点和本班学生的实际情况，全面提高学生的听、说、读、写的的能力；联系生活实际，把语文学习与生活实践有机地结合起来，开展创新学习、探究性学习，培养学生的创新能力和钻研精神；同时，不断提高学生的沟通能力，加强学生的竞争与合作意识，提高学生自学能力，实现全面提高教育教学质量。

教学两个班级学生共154人，语文最高分87分，最低分分，及格人数，优秀人数，人平分分。从第一学期了解到学生理解能力太差，一些学生对于很简单的病句修改都判断不出来。学生的口语表达能力不够，不能运用准确的词句表达自己想说的话。文言文的知识掌握有待加强；作文方面读题、审题不清，理解不透，内容苍白、语言干瘪无力。而在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极。

第一单元：（用时3、5周）校园风

识记：

- 1、积累本单元生字词的音、形、义。
- 2、背诵相关课文，理解并默写本单元古诗。
- 3、了解伟大的文学家鲁迅和他的作品及现当代作家黄蓓佳、苏叔阳、毕淑敏和前苏联著名飞机设计师雅科夫列夫。

理解：

- 1、课内常用词的理解及有关的成语。
- 2、利用结构上的承上启下句，理清文章思路，感知文章内容。

简单应用：

- 1、辨字形，正字音，释词义、
- 2、掌握浏览和略读的方法，从文章所表达的情感上，领会校园生活对生命的影响，激发学生对校园生活的热爱之情。
- 3、造句
- 4、说话态度大方口齿清楚。

综合应用：

- 1、逐步养成字斟句酌，细心阅读的习惯用普通话正确流利有感情地朗读课文。
- 2、养成勾画积累关键词的习惯。
- 3、有趣的汉字。
- 4、口语交际。

## 七年级语文教师个人工作计划篇九

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见

解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。
- 5、积累较少，阅读面不广。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方

设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。



10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。