

幼儿园教研活动方案总结(通用5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园教研活动方案总结篇一

建立“以园为本”的教学研究是深化教学研究改革的方向和重点，是全面推进基础教育的理论改革的实际需要，它对幼儿园创造性地实施课程改革，促进教师的专业素养的提高，全面提高教育教学的质量具有十分重要的意义。开展园本教研能让教师在教研中获取复杂的、不确定的知识和能力，它的目的是促使教师成长，帮助教师提高专业水平，帮助老师在当前我国幼儿园教育改革的背景下成功实现课程改革，实现教师角色的转变，即让教师从知识的传递者转变为儿童发展的促进者。园本教研还能提出并解决教学实践中的问题，以此来改进教育实践，并增强对教育实践的控制能力。

为适应幼儿教育课程改革向纵深发展，促进幼儿教师专业成长，探索以园为本教研活动的运行机制、运作模式和区域推进园本教研制度的行动策略，进一步推进我园园本教研制度的建设，发挥示范辐射作用，全面贯彻”幼儿园教育指导纲要”，深刻领会“纲要”精神，结合我园的实际情况，特制定本方案。

依据我园本学期的教研计划，我们的教研活动更侧重于关注教师在实际工作中的需求，对教师在教育教学实践活动中遇到的具体问题和事件开展以案例研究为主题的互动式研讨活动。从具体的教育教学方法和策略入手，利用教研活动的时间为教师提供展开教师间互动研讨与交流的平台，帮助教师解决实际工作中的问题，激发教师参与研究的主动性和积极

性，促进教师对教育实践的反思和总结。达到全园教师共同学习共同成长的目的。

1、建立”以人为本”的教学研究制度，提高教研组活动的实效性，促进教师专业不断发展；提高园本课程开发、建设能力，提高幼儿园保教质量。

2、通过对幼儿园园本教研活动内容、形式等的研究，解决教育教学中的困难和实际问题，运用心理学和教育学的理论，构建促进教师专业成长的相关理论，在教师的心理、教师的能力、教师的素质等方面形成具有一定意义的理论观点，为教师专业成长的研究做出一定的贡献；并不断探索教育教学规律，总结、推广教育教学研究专题的经验，推进我园幼教改革不断深入和发展。

1、实践性

本着实践、认识、再实践、再认识的基本原则，将研究贯穿于教学始终，坚持在学习中研究，在研究中实践，实践中领悟，在领悟中升华。

2、全面性。

全园任课教师是参与的主体，每位教师都要积极参与。

3、互动行。

通过互相听课、评课，在听评课活动中达到共识。

1、各学科的执教者要深入教材，研究教法，根据所任班级的具体情况，提高本园的幼教质量。

2、在活动中，要坚持玩中学，学中玩的原则，在快乐中发展孩子的能力。

3、各执教者要高度重视，态度认真，按照方案的要求，认真做好授课的准备。

4、参与教研活动的教师要认真听课，做好笔记，积极参与评课活动，达到共同提高的目的。

幼儿园教研活动方案总结篇二

游戏是幼儿的基本活动形式，是促进幼儿获得最佳发展的一种途径。在幼儿园里，游戏是孩子们开展频率最高的活动，通过游戏幼儿会把广泛的生活内容反映在游戏活动之中，在游戏的过程中，孩子们是自己的主人，可以自主能动的进行自己的活动，发表自己的意见。

对于幼儿来说，游戏就是生活本身，游戏充盈于心，充盈于思想、情感和身体中。一个全神贯注于游戏的幼儿是富有创造力的、自由的和快乐的。作为课程实施重要活动之一的游戏，应充分发挥幼儿在游戏中的主动性和创造性，鼓励幼儿参与多种游戏，鼓励幼儿在游戏中反映生活，为幼儿在游戏中运用和发展学习到的知识及能力提供机会和条件。

所谓幼儿园教学活动的游戏化是指把幼儿的教育目标、内容、要求融于各种游戏中。教学活动游戏化的实质是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。在幼儿园里游戏就是基本活动。基本活动是指对一个人来说最经常、最适宜、也是最必须的活动。而对幼儿来说，游戏就是这样一种活动。为什么这么说呢？首先，游戏是幼儿最喜欢的活动；其次，游戏是符合幼儿身心特点的一种活动；再者，幼儿的身心发展是在游戏中实现的。因此《幼儿园工作规程》里提出的要使游戏成为幼儿园的基本活动是符合事实、符合规律的。

在幼儿园，游戏是幼儿的主导活动，是向幼儿进行教育的重要形式，有目的，有计划地运用游戏的手段对幼儿进行教育，能有利地促进幼儿体、智、德、美等几方面的和谐发展。

（一）游戏有益于增进幼儿的身体健康

幼年时期，是身体生长发育的关键时期，在幼儿游戏中，有大量的运动性游戏，如跑、跳、爬、攀登等，能加快血液循环，促进新陈代谢，帮助增强体质，使他们的动作变得协调、身体变得结实。当幼儿在玩沙子、绘画、拼图等游戏时，可以训练手指、手腕、手掌的灵活性，以及手眼协调能力，使幼儿变得更加灵巧，促进幼儿的身体健康发展。

（二）游戏能促进幼儿情感的健康发展。

幼儿的游戏，能促进幼儿在面对压力时情感的健康发展，帮助幼儿解决冲突，减少情感创伤。幼儿在游戏中进行相互学习，通过与同伴之间的互动，逐渐认识自己、了解他人，学会与他人合作，懂得分享、谦让等良好道德品质。在学前领域中，游戏为幼儿提供了再现自己、了解和展现期望的机会。幼儿通过游戏经验认识到他们自己是独立的、主动的和有独特的个性。游戏的过程帮助幼儿理解和接受他们自己的感情，促进面对压力和困境的能力，增强人际关系概念的形成。如；幼儿在做“医生治病”的游戏中，体验了医生、父母、孩子之间的关系，母亲的焦虑，孩子的痛苦、医生的积极治疗等环节，孩子们通过游戏的方式，再现已有的生活经验，达到理解、接受他人的情感，发展同情心和面对变化作出反映等综合调节能力。游戏的过程帮助幼儿实现了情感的发展，使幼儿体验各种不同的情感，帮助幼儿学习控制情感的冲动性，高级情感随之在游戏中萌芽。

（三）游戏能促进幼儿认知的发展

游戏中蕴含着丰富的学习因素，在游戏中幼儿可以潜移默化地学到很多知识，有助于培养幼儿的注意力、观察力和判断力，激发幼儿的创造力和思维发展。幼儿通过游戏探索环境，接触事物获得知识，自由地进行各种模仿、操作与探索，如在攀爬登架的过程中体会空间和高低，在玩水的过程中感觉

干与湿，玩积木的过程中体会并认识大小、形状、颜色等，在玩推小汽车的过程中观察到汽车的速度和力度的关系等。因此，游戏是儿童认知发展的动力，是儿童获取社会经验的一种独特的方式。

（一）游戏化教学环境的创设

在幼儿园教学实践中，常常利用创设游戏化的教学情境来达到使幼儿主动学、喜欢学的目的。游戏环境的教育性，其基本因素有两个，其一是通过建立立体设计增强系统性，以保证游戏环境平衡状态。根据幼儿好奇心强，注意对象十分广泛的特点，充分利用室内外的地面、墙面和空间构成一个环境系统，以幼儿能够接受的形象与符号，向他们提供成长所需要的全面而系统的刺激信息。如在大班以发展幼儿弹跳能力（双脚跳）为目的的体育活动中，我们可为幼儿创设了一个以“参观动物园”为主线的新颖、有趣的的游戏情境。通过生动的语言帮助幼儿张开想象的翅膀，将他们带入了一个富有想象的空间，让孩子们创造性地模仿各种小动物。然后让幼儿在喜欢的音乐伴奏下开始了热身操，热身时还不时用“嗨、嗨”的喊声鼓励自己。教学活动中，老师设计4个环节：小蝌蚪找妈妈、模仿大猩猩走、模仿企鹅走、青蛙跳荷叶，使幼儿初步了解了“双脚跳”的动作方法：双脚起跳，双脚落地，起跳时蹬地摆臂，落地时屈膝缓冲，从而突出了教学的重点，用较短的时间达到了最佳的教学效果。

（二）让幼儿成为游戏的主人

我国著名学前教育家陈鹤琴先生曾说过：“小孩子是生来好动的，是以游戏为生命的”。游戏是幼儿的自主性活动，是幼儿的需要，而不是成人强加的逼迫性的活动。在游戏中教师应该从全方位的角度去看待幼儿的游戏自主权，让幼儿自己确定想玩什么、怎么样玩、和谁一起玩、在什么地方玩等等。教师在组织幼儿游戏时，要用心去了解幼儿是如何想的，不要把成人的知识和答案告诉幼儿，不要轻易地打断幼儿的

游戏，更不能包办代替或导演幼儿的游戏，这样会不同程度地剥夺了幼儿游戏的自主权。游戏中只有让幼儿根据自己的愿望和想法与玩具材料发生互动，才能使活动的方式方法具有灵活性，才有可能使幼儿真正产生兴趣和自主体验，才能使幼儿以自己的方式、速度将外部经验内化成自己的经验。因此要让幼儿真正成为游戏的主人，让幼儿主动控制活动进程，自主决定活动的方式方法。为幼儿提供游戏的空间与时间，允许幼儿尝试错误；要善于发现孩子思维的火花，保护幼儿可贵的创造精神，这是教师指导幼儿游戏的关键。

（三）幼师在游戏中的指导

游戏虽然是幼儿的自主性活动，但是教师也要合理地对幼儿施加一定的影响或干预，即指导。教师的指导主要体现在以下几个方面：

首先，教师要为幼儿准备游戏、创设游戏环境，应根据不同年龄和游戏水平的幼儿选择难度适宜、符合幼儿兴趣、及幼儿发展需要的教育内容来融入游戏，使幼儿获得认识上的满足和成就感，同时可以为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强他们的自尊心和自信心。只有在尊重幼儿的发展水平和兴趣需要的前提下，才能使每个幼儿都得到发展，才能使他们成为全面和谐发展的人。

其次，教师在教学过程中要选择恰当的游戏形式，因为不同的教学活动有着不同的目标要求与内容，在选择游戏的时候，先要看是什么样的教学内容，然后再采取与之相对应的游戏活动来完成。

最后，游戏过程中教师还要将外部与内部干预结合运用，包括观察、询问、评价以及教师直接的游戏参与。观察中教师要针对儿童游戏情况确定自身的地位，逐步创造出可能使用的角色，如游戏监督者、调停者、游戏者、记录员、顾问或通讯员等。另外，教师通常是以假装角色进入游戏，成为游

戏的一员。一旦进入游戏情境，教师必须严格按照角色规范采取行动，利用角色之间的关系采取隐蔽的方式控制游戏发展。应当指出的是，这种假装介入应仅干预一段时间，在达到一定教育目的后教师即应离开。

综上所述，在幼儿园游戏化教学的实践与探索中，我们认识“游戏化教学”以游戏为手段，把幼儿教育的目标、内容、要求、任务隐藏并融于各种游戏之中，让幼儿在愉快的游戏中掌握知识、习得技能。是符合幼儿园教学特点及幼儿发展水平的行之有效的教学策略，这种教学方式使幼儿成为学习的主体和发展的主体。我国早期教育专家冯德全先生说，对幼儿来说“任何学习内容都可以游戏化，因为儿童本来就处在心理发展的‘游戏世界’之中”。随着社会的不断发展我们要将幼儿园教学活动完全游戏化，让幼儿在轻松自由的环境下学习到更多的知识。

幼儿园教研活动方案总结篇三

园本教研是提高教学质量，促进教师发展，推动幼教改革的重要手段。随着教育改革的不断深入，大家已意识到园本教研的重要性和紧迫性，树立了科研兴园、科研兴教的理念，寓研于教、寓教于研，努力寻求有自身特色的教研之路。在实际的工作中如何针对这一特点，有效地开展教研活动，使教科研源于教学、高于教学、指导教学，促进教师的专业成长，是我园目前需要解决的问题也是需要我们在实践中不断探索、研究的内容。

探索适合本园的教研活动的形式与方法，有效地促进教师的成长。

幼儿园全体教师。

小班开展中华传统美德教育，以课题组提出的尊敬父母、团结友爱、热爱集体、文明礼貌、助人为乐、拾金不昧等为主

题，开展系列活动。

中班开展传统节日教育，开发具有特色的活动课程，让幼儿了解中华民族灿烂的文化，加深对祖国五千年文化认识，增强民族自豪感和自信心，让幼儿接受优秀文学熏陶，提高幼儿审美能力，丰富知识启迪智慧、发展潜能。

大班开展传统文化教育，以开展古诗词教学为切入点，让幼儿从诗词中体会韵味，品味诗词的无穷意境，从而体会中华民族传统文化的无穷魅力。

成员：高凤霞、赵琴、李静、徐婀娜

2、以自学和集中学习相结合，由教研组长组织学习有关如何开展教研活动的理论文章。

3、组织全体教师学习与研究，对方案进行分析和研讨，通过交流讨论达成共识。

(二)实施阶段：20xx年9月至20xx年8月

大班本活动采取分阶段、分主题的办法逐步落实第一阶段：摸索开展阶段(以诵读为主)：1、摸索出有效的诵读方式与方法，为今后更深入地开展活动奠基。 2、通过丰富多彩的活动的开展，使幼儿对国学经典诵读产生兴趣。 3、在理解古诗内容的基础上，有韵律的诵读古诗。

4、通过多种形式的诵读古诗，激发幼儿对古诗的兴趣，陶冶幼儿的性情。 5、利用部分时间，采用教师范读、优生领读、幼儿齐读、幼儿自由诵背等多种形式，让幼儿坚持天天吟诵。

第二阶段：巩固提高阶段(以班级教学为主) 1、各班结合幼儿实际情况选择内容进行教学，运用画、唱、演等多种形式学习古诗。

2、采取一人一课的方式教学古诗，在一起观摩交流，共同讨论最佳方案，力求教学形式多样，灵活性，科学性，更适应幼儿的年龄特点，易于接受。

第三阶段:活动展示阶段(以集中表演为主):开展丰富多彩的古诗词活动，。进行真实的情感教育。组织和指导幼儿开展丰富多彩的活动是建设班级文化的重要途径之一，是促进幼儿全面发展的有效手段。幼儿最喜欢各种形式的活动，在活动中幼儿能积极主动地参与到学习中去，幼儿的才艺能得到很好地展示，因此我们开展形式多样的诵读活动，以巩固幼儿学习的成果。

如采用古诗新唱、情景表演等方式让古诗词更具新意，让所有幼儿参与其中，充分感受古诗词的美妙意境。

通过活动的开展，把古诗文融入幼儿心中，让中国的传统文化不经意间给幼儿以影响，让孩子们真正感受到中国传统文化的魅力。

中班组开展快乐的“中国节”活动

这个活动共分四个主题，每个主题又分为四个版块:导入——讨论——实践——评价，四个主题分别是:第一主题:三八节的由来以及其深远的意义。

1、组织课题组认真学习教育科研基本知识和有关节日活动课程的理论，使课题组人员在科学的理论指导下进行研究，以保证课题研究的科学化。选择适宜的教学内容。

2、培训全体教师，以观念转变带动行为和变化，确立节日活动的重要地位。 3、收集有关中国特色的节日活动资料，并以传统文化中一些特色的节日活动作为研究的起点。

4、建立多样化的活动模式:——节日活动设计——经典诵读

——节日活动创作(如绘画、文学文艺表演等)第二阶段

- 1、行动研究法:主要解决在班级传统节日活动过程中出现的问题并制定解决问题的方法。制定课题研究计划并落实到行动中,并根据行动中出现问题及时调整活动方案,再进行实践,从而保证研究的正常开展。
- 2、访谈法:与班级教师和幼儿家长进行传统节日方面的访谈,了解班级教师和家长开展传统节日教育活动的现状,为以后的工作提供依据。
- 3、案例分析法:主要针对研究中出现的典型事例,加以科学的分析和论证,促进课题研究的顺利进行。
- 4、经验总结法:通过传统节日在日常班级活动中的渗透,总结出传统文化促进班级精神形成的实践经验。

第三阶段

1. 课题报告:《多彩传统节日》。

召开小班组教研会议,提出幼儿在礼仪交往方面存在的问题,并针对这些问题收集、创编相关儿歌。

第二阶段:实施阶段

1. 各班根据实际情况选择合适儿歌教学,及时沟通、交流、改进教育教学方法
 2. 教师在一日活动各环节选择适当儿歌让幼儿诵读,在一日教学中渗透文明礼貌教育。
 3. 以班为单位举行儿歌比赛,评选出“文明小标兵”
- ## 第四阶段:整理总结阶段

召开教研会,共同确定适合小班教学的传统美德故事,商讨适合小班幼儿的教学方法。

第二阶段:实施阶段

1. 以语言课的教学形式教授美德故事。要求每班充分准备一节课(有教案、有教具、有多媒体课件), 4个班相互听课、评课, 确定最佳方案并交流使用, 达到资源共享。

3. 以班为单位, 举行“小小故事会”, 评选“故事大王”。

召开教研会, 收集、整理适合幼儿的传统美德故事, 各班上交一篇语言课教案及反思, 形成园本教材。

(三) 总结阶段:20xx年8月份

1、各组专题研讨。总结出有效的方法和途径进行园本课程教育教学。 2、展示教育教学成果。 3、教师撰写论文。

20xx年9月5日

幼儿园教研活动方案总结篇四

1. 正确感知6、7的数量, 认识数字6和7。

2. 能大胆表述自己操作的过程和结果。

1. 教具: 兔子毛绒玩具6个, 汽车玩具6辆, 玩具娃娃7个, 图书7本, 6、7的数卡各两张(数卡贴在积木上, 可立在桌上)。

2. 学具: 印有数字的操作卡片(见附图), 彩色皱纹纸, 糨糊, 抹布, 动物印章, 点子印章, 3~7的数卡, 分类盒, 雪花片, 数字印章, 笔。

1. 按物体名称分类。

幼儿给玩具分类,分完以后数一数。

2. 认识数字6和7。

教师与幼儿共同确认每种玩具的数量。

教师引导幼儿用数字来表示每种玩具的数量：6只兔子我们可以用数字几来表示？

以同样的方式帮助幼儿认识数字7，理解7的实际意义。

3. 小组活动。

第一组：看数字贴纸球；第二组：看数字印点子；第三组：看数字印小动物。

教师：今天，6和7还想和纸球、动物印章、点子印章做朋友。小朋友要看清数字，然后再贴纸球和印印章，既不能多也不能少。

第四组：给数卡排队。

教师：最小的数排最前，最大的数排最后，排好后再送雪花片给数卡。

第五组：看图印数字、画点子或画短竖线。

教师：看看图上有谁？它们各套中了几个圈？请小朋友分别在相应的图标旁印数字、画点子或画短竖线记录数量。

1. 区域活动：让幼儿操作各种6和7的数学操作材料。

2. 家园共育：在日常生活中，家长在家教孩子认识数字6和7，并能对6和7的物品能够匹配。

幼儿园教研活动方案总结篇五

1. 教幼儿学习不受物体排列形式的影响，正确判断7以内数的多少。

2. 要求幼儿听清老师的问题，并在集体面前大声地回答。

教具：贴绒蓝色大圆片5个，红色圆片从大到小6个，桔黄色小圆片7个（图一），贴绒数字5、6、7，实物卡（图二~八）。

1. 集体活动。

（1）逐一出示图二~八，“请小朋友仔细看，说说卡片上有几个什么？”

（2）正确判断7以内数量。

出示图一，“黑板上有什么？”“哪种颜色的圆片最多？哪种颜色的圆片最少？你是怎么知道的？为什么我看时觉得红圆片最多，橘黄圆片最少？谁能想个办法，换一种排法让我们一看就清楚，谁的数目最多，谁的数目最少。”启发幼儿将每种颜色片片排成一行，“现在看看谁最多、谁最少？”“你是从哪里看出来的。”“引导幼儿将三排圆片一一对应比较）请小朋友说说每一排有几个圆片，谁来给每排圆片送数字朋友。

（3）小结。

2. 小组活动。

一、二组，给点子印数字。三、四组，看标记涂图形。

四、五组，添、去点子。

六组，印比6、7少的点子。

教师重点指导第一、二组的活动小组。