

# 幼儿园大班美术京剧脸谱教案 幼儿园大班美术活动教案(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园大班美术京剧脸谱教案篇一

1. 引导幼儿初步感受一双手套的对称美。
2. 知道什么是左右对称，即左边的图形、在大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列一一对应、完全一样。
3. 启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套面。

4. 使幼儿体验到成功的喜悦。

1. 手套三双。
2. 范画六张。
3. 供幼儿作画的手套形画纸。
4. 油画棒。
5. 电视。数码相机。

1. 引起兴趣：

老师：今天老师请小朋友猜一个谜语：十指尖尖肚里空，有

皮无骨爱过冬，不怕寒冷不怕风，十冬腊月逞英雄。（手套）  
老师戴上手套。

## 2. 引导幼儿感受这双手套的对称美

老师：请小朋友看看，这双手套你发现了什么？（右边的手套和左边的手套一样在哪里？引导幼儿说出右边手套图形的大小、颜色、形状和左边手套图形的大小、颜色、形状都是一样的，这样的就称为左右对称。）

## 3. 幼儿讨论什么是对称

请一位小朋友上前来戴上一双手套，（颜色、图形不同的手套让幼儿观察）大家看！这位小朋友戴的一双手套，你们发现了什么？（左手手套的颜色，图形与右手手套的颜色、6图形不一样）这样的一双手套我们能称为左右对称吗？（不能）让这位小朋友换上左右对称的手套，再请小朋友观察，并说出左右对称的手套美。

## 4. 幼儿讨论如何装饰手套。

老师：小朋友知道一双手套要有左右对称的图形才美。这些手套的图形颜色都是工人叔叔，阿姨设计出来的，我们也来设计一双漂亮的手套好吗？现在我们的教室是工厂，老师是师傅，小朋友是工人，先看师傅怎样设计手套面。首先把一双手套摆放好。拇指相对，想好要画的图形，再开始动手画，在一只手套面上画图形，在另外的一只手套上也要画上相同的图形，这样才是对称的手套。最后涂上颜色。也要求左边与右边的颜色相同。

老师出示设计好的手套（启发幼儿大胆想象。创造）

可爱的娃装饰的手套是不是很漂亮？

流畅的波浪线也能装饰出漂亮的手套。

看！连我们学的阿拉伯数字都能装饰出美丽的手套。

这是英语字母装饰的手套也与众不同。

简单的折线。圆点也能装饰出漂亮的手套。

顽皮的熊猫装饰出的手套很有情趣。

## 5. 幼儿装饰手套

“请小朋友当设计师，用自己喜欢的颜色，漂亮的图形把自己的一双手套装饰的最漂亮。”

发给小朋友手套形的白纸两张，油画棒一盒。

画的快的小朋友可以帮助画的慢的小朋友。

老师把画好的手套拍下来，在电视中放出给小朋友欣赏。

## 6. 讲评：

刚才小朋友装饰的手套有动物的，有花草的，还有人物等等，这些手套的图形都好看，颜色又鲜艳，现在请小朋友把自己装饰好的一双手套贴在墙上开个展览会，比一比谁的手套最漂亮。

## 幼儿园大班美术京剧脸谱教案篇二

一天晨间活动时，我发现好几个小朋友围着小蕾在谈论着什么，走近一看，原来，小蕾正向大家展示她的桔红色手指甲，她兴奋地说：“漂亮吧？这是我星期天下乡时表姐帮我染的，表姐说这不是指甲油，是一种叫凤仙花的汁染的。”“什么？”

植物也能当染料吗？”孩子们充满了好奇。我抓住幼儿的这一兴趣点，设计了本活动，意在良好的师幼互动、幼幼互动中达到“做中学，做中教，做中求进步”的目的。

1. 在实验中感知有些植物经过加工可以做成染料。
2. 能大胆操作尝试，给某些材料染上果蔬汁。
3. 在动手操作中获得愉悦的情感体验，并通过艺术品制作，培养创新意识与审美能力。

紫萝卜、青菜、草莓、鲜橙的汁，新鲜草莓，榨汁机，果蔬卡片，集体记录卡，个别记录卡，塑料片，木头片，薄铁片，白棉布，宣纸，棉花，湿抹布。

## 一、提问导入，引起兴趣

出示烧杯里的各色果蔬汁，提问：“老师这里有一些漂亮的有颜色的汁水，说说看，有哪些颜色？你们知道它们是什么汁水吗？”

提示语：猜猜看，还可以闻一闻，再和你旁边的小伙伴商量商量。

## 二、榨汁实验，集体记录

1. 取草莓，用榨汁机现场榨汁。“刚才你们回答得对不对呢，老师先不告诉你们，现在来看老师做个小实验，就知道了。”（榨好的汁可以请幼儿品尝）
2. “我们再来猜一猜，你桌上的这些汁水分别是用什么果蔬榨成的。”
3. 师生共同记录。

提示语：我们来做个游戏，请小朋友到前面来任抽一张果蔬卡，然后贴到相应的一栏里，看谁贴得又快又对。（见“集体记录卡”）

集体记录卡

各色果蔬汁

果蔬卡

4. 扩展生活经验：在日常生活中，你还见过、吃过哪些有颜色的水果、蔬菜？

三、染色实验，幼儿操作

1. 桌上有各种材料，请幼儿对照记录卡清点材料，并作预测“这些材料能不能用今天提供的果蔬汁给它们染上颜色”，能染上果蔬汁的材料，就在下面打√不能染的，就打×记录在预测一栏里。（见“个别记录卡”）

塑料片

木头片

薄铁片

白棉布

宣纸

棉花

预测

实验结果

2. 取一种自己喜欢的果蔬汁做染料，分别试一试各种材料能否染色。

3. 幼儿操作，教师巡回给予帮助和指导。

：各种有颜色的水果、蔬菜里都含有丰富的维生素，除了可以食用以外，还能做成天然的、环保型的染料呢，真有意思啊！

#### 四、发散思维，集体创作

请幼儿用桌上的一种或几种能染色的材料来制作工艺品，如染纸、棉球沾色画、滴色染布、紫萝兰印章、扎染等。

#### 五、展示作品，自然结束

回去和爸爸妈妈一起做做小实验，看看还有哪些蔬菜、水果的汁也能染色。

1. 果蔬应在活动前清洗干净再榨汁，便于幼儿品尝。

2. 因为果蔬汁和一般的颜色水比起来较浓一些，所以在实验过程中，会粘些在材料的表面，如铁片、塑料片的表面也会粘上颜色，幼儿会误认为这些材料也可以染色。在操作中，要另外准备一些湿布，让幼儿把浮在表面的果蔬汁擦掉再来区分它是否能染色，理解“能染色”是表示果蔬汁可以被某些材料吸收。

### 幼儿园大班美术京剧脸谱教案篇三

1、欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

2、能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表

情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

1、丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

2、美术活动用的材料、小镜子。

活动一：

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

附歌曲：

活动二：

- 1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。
- 2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

## 幼儿园大班美术京剧脸谱教案篇四

- 1、引导幼儿根据自己的想象，设计造型各异的建筑。
- 2、尝试协作完成一件作品，培养幼儿初步的合作协调能力。
- 3、萌发幼儿乐意关心和帮助有困难的人的情感。

在活动中让幼儿明白协调好与同伴合作关系的重要性，培养幼儿初步的合作协调能力。

### 一、导入课题，引导幼儿细致观察

1、教师出示本幼儿园图片，请幼儿说出“这是哪里？说说我们幼儿园有些什么地方？你最喜欢幼儿园里的什么地方？你还想为幼儿园填加什么建筑？”

（明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿，让他们感受两个幼儿园不同的差距）

### 二、创设情境，萌发幼儿的同情心

1、师：小朋友，这两个幼儿园，你们喜欢哪一个？为什么？

### 三、分组合作，培养幼儿的合作能力

2、教师将幼儿分成4-5人一组（根据班级来园人数而定），进行合作画，并讨论怎样把画画的快（先分工、各自画、画好后剪下来、找到合适的位置贴上）

3、教师提出要求：

（1）此画需要小组的成员全部参加

（3）幼儿进行画画，教师提供一张大白纸，幼儿将自己画好的一部分剪下来贴在大白纸上，每组选出一名幼儿代表进行最后的解说。

注意：幼儿在使用剪刀时，教师提醒幼儿每使用一次都要放回去）

#### 四、作品欣赏

1、教师和幼儿一起欣赏作品，每组请一名幼儿做代表进行解说自己组的画

2、教师对幼儿的合作及时给予表扬和鼓励，激发幼儿合作的意愿。

### 幼儿园大班美术京剧脸谱教案篇五

1、尝试用蜡烛油绘画，引导幼儿根据示意图进行自主作画。

2、鼓励幼儿大胆参与活动，提高幼儿的创造力。

3、体验美术创作给自己带来的快乐。

故事ppt□蜡烛、白纸、黑色水彩笔人手一份；水彩颜料、棉签、打火机；录音机、磁带。

1、师：小朋友，你画过什么样的画？

3、幼儿猜测（讨论、交流）

师：到底特别在哪里呢？这里还有一个小故事呢？小朋友可要竖起耳朵听仔细啦！

1、教师有表情地讲述故事，幼儿观看ppt倾听。

2、观察步骤，掌握要领。先用黑水笔勾画整幅图的轮廓；选择用蜡笔、水粉颜料给它们涂上漂亮的颜色；蜡烛油滴上美丽的蜡烛花。

3、帮助幼儿回忆，巩固作画步骤。

4、重点引导幼儿看蜡烛油滴画的过程。

1、教师提出要求，引导幼儿相互讨论。

师：你们愿意用蜡烛来画小花吗？那我们在画得过程中，要注意什么呢？

2、幼儿自由作画，教师巡回指导。

根据幼儿的个体差异，鼓励幼儿能大胆作画。

1、幼儿生生互动，相互交流自己的绘画作品。

师：画好的小朋友请和旁边小朋友说一说，你画得蜡烛花有什么特别吗？

2、引导个别幼儿大胆来介绍一下自己的作品？

师：下面我们把这美丽的蜡烛花送去参加比赛，也许我们也会和小熊一样，获得大奖，让我们出发吧！