

# 2023年五年级下第一课教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 心理教学反思篇一

回顾本月的教学工作，有得也有失。为了搞好今后的工作，现将本月的语文教学工作反思如下：

### 1、学生能够抓住重点词语谈出自己的体会

在自学探究环节，我提醒自己：教学设计必须做到有重点、有层次的选定教学内容和教学方式，出发点和归宿点是学生学有收获，在听说读写几方面得到实实在在的训练，在学习方法、思维方式上得到实实在在的训练，在课堂上我引导学生，通过品味语句、朗读训练，抓住关键词语体会重点句子，通过教师适当的点拨、引导，让学生带着问题自学交流、探究讨论，使更多精彩的、经典的语言从学生口中汩汩流出，让学生的各项语文能力在思维的变换中得以集中培养，从而加深对课文的理解，受到爱的熏陶。

### 2、鼓励学生学会在课堂上展示自我

我给学生充分展示自己的舞台，鼓励学生大胆实践，多读、多动、多思、多说、多听，尽情舒展生命活力。在教学《一块特别的石头》一课中，从初读课文，了解主要内容，到精读课文，理解课文，感悟课文所表达的“勤于动脑、善于思考”我都引导学生自己读，自己学，自己汇报，自己评价，

亲自参与学习实践活动。老师仅仅起到点拨作用，充分发挥学生的主体作用，给学生展示自我的舞台。

- 1、教师的讲解过多，课堂上对学生的放手不够，
- 2、需进一步引导学生能主动进行探究性学习，在实践中学语文。
- 3、还需进一步扩展学生的知识面。
- 4、时间把握得不够好，以至于课文内容讲得不够完整。
- 5、小组之间的交流合作不够好，这些都有待自己以后改进。
- 6、课下对差生的辅导时间较少。

- 1、进一步拓宽学生的阅读面。
- 2、写好课后反思，在反思中成长。
- 3、加强学习，提高自己的语言和人格魅力。
- 4、在课堂上，坚持以表扬鼓励为主，对于学困生做到多关心、不歧视、不放弃，给他们增添足够的信心。

在今后的教学路上我会不断反思，发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展！

## 心理教学反思篇二

时间过得真快，转眼间开学已经有一个多月了，一个多月来，我有收获，也有遗憾，有成功，也有不足……。

### 1、课堂教学方面：

- (1) 努力创设一个宽松的课堂氛围，让学生敢于思考，敢于

发言。

(2) 在课堂上，引导学生思考，并让学生参与到课堂中。

2、自身方面：

(1) 对课堂教学有了一定的了解，在课堂教学方面有了很大的进步。

(2) 能认真备好每一节课。

开学以来我认为最头疼的一件事情就是高年级学生上课的纪律问题，面对学生人数多，接触时间少，不少同学姓名也叫不出来，遇上一些调皮的学生，难免会感觉到课堂纪律不尽人意。

这段时间，我一直在思考着这个问题——怎样让学生在心理健康课中既体验活动过程，又能保证课堂正常进行呢？经过一段时间的摸索，根据自己平时的实践，总结了一些维持课堂纪律的方法。

1、对学生不能太松，也不能太紧

如果太松，班级秩序会乱，如果太紧，容易造成师生的对立情绪。理想境界是有紧有松，该严肃的时候严肃，该活泼的时候很活泼。

2、激发兴趣，调动学习积极性。

俗话说，兴趣是最好的老师。这就需要老师在备课时深挖教材，及时调整教学方法，让学生最大限度地课堂上学到更多地知识，让教学过程更有吸引力。

3、加强师生之间沟通

学生不怕老师。尤其是高年级的学生。前段时间，对一些班级的学生进行了调查，才发现学生的想法和自己的想法有很大出入。能明白他们心里的想法，我想对自己的教学活动也是很有益的。

#### 4、经常换位思考

教师在备课时要站在学生的角度去观察思考理解问题，同时预设学生课堂上随机出现的问题。

#### 5、提升教师自身的魅力。

要维持好课堂纪律，必须在学生心中树立威信。正所谓只有“亲其师”，才能“信其道”。

可见，要管理好高年级的课堂纪律，就应该多一些理智，对学生多一份关爱，多一份理解，多一份宽容。

### 心理教学反思篇三

回想《角的初步认识》这一教学资料，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分资料是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要资料之一。

在导入时我先让学生根据自我的生活体验说说角是什么样貌的，然后在主题图中找出角，并抽象出角。再经过动手做角、折角、摸角等活动，让学生认识到：角有一个顶点，两条边。使抽象的角的认识简约化，简单化，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和供给给学生去理解去体验。我经过找一找、看一看、摸一摸、折一折、做一做、比一比、想一想、说一说，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在很多的实践活动中经历知识构成过程，让学生把抽象的角的知识和生活角紧密得联系起来，不仅仅加深了对角的

认识，更深刻地认识到数学源于生活，用于生活。

但这节课需要改善的地方还有很多。

一、各环节在衔接上不流畅，资料编排上顺序紊乱。

二、课堂灵活性不够，课堂应对本事有待提高。在学生对知识的把握不到位时，如果把“角的大小”这一资料先放下可能效果更好，“角的大小”这一资料较抽象，在学生对角的认识不到位的情景下讲解，让学生对角各方面的认识更混乱。

三、课堂语言不够丰富，表述本事仍需改善。

## 心理教学反思篇四

有人说，认真做事，只能把事情做对，用心做事，才能把事情做好。\_\_教师从课件的设计，到课堂的活动都精心设计，用尽苦心。从形象直观的图表，精美的图片到中考链接，深入浅出，娓娓道来，形式各异。使单调的历史复习课的形象，在教师，学生的脑海中鲜活起来，丰满起来。整节课时时处处无不彰显着提高学生的课堂效益而设计。有人说：课堂教学分为四种境界。第一种境界遭受——一川碎石大如斗，随风满地石乱走；第二种境界忍受——此情无计可消除，才下眉头，却上心头；第三种境界感受——忽如一夜春风来，千树万树梨花开；第四种境界享受——悠然心会，妙处难与君说。要想到达第四种境界，我认为应做到向\_\_教师那样用“心”备课、上课。

活力是历史课堂教学的生命，教育是一棵树撼动另一棵树，一朵云推动另一朵云的事业。如果教师自身死水微澜，而期待学生汹涌澎湃，只能是痴心妄想。\_\_教师活力高昂，妙语连珠，实属课堂一道亮丽的风景，这样的课堂学生难拒诱惑，“亲其师，信其道”怎能不学好历史。

工欲善其事，必先利其器，回眸\_\_教师这节课，在今后的工作中，我要努力提升自身专业素养，重点做好以下几点。

在学科知识方面，要认真学习新课标，建立起初中学段的历史学科知识树，做到深挖井。在教育科学知识方面，要广泛阅读，做到广积粮。仅有输入，才有输出，才能在课堂上做到旁征博引，左右逢源。

加强专业技能的提高。要做到用教材教，而不是教教材。要大胆的开发、整合教材，不唯教材。

总之，正如中学教师所说的那样，暖暖的三月，我们蓄势待发，播下期望的种子，在我们细心的呵护下，期待六月绚丽的开放。

## 心理教学反思篇五

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放不下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了

学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不

想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！

### 《我最好的老师》教学反思

《我最好的老师》一文是第十二册第五单元中四篇文章中的最后一篇。而这个单元的重点是让学生在把握文章主要内容过程中，感受科学家在每次成功中不可或缺的科学精神，体会科学精神的内涵，同时，也能初步学会用具体事实说明道理的写法。从这个单元的整体来看，本文在单元中所承担的角色，应该是领会科学精神的内涵，巩固用具体事实说明道理的写法。而细读本文之后，我以为《我最好的老师》一文更为突出的是要让学生在借助对怀特森老师独特的教学方法及其他的充满着个性与哲理的话语中领会科学精神对于学习与成长的意义。所以，这篇文章在人文方面更为突出，而在语言表达上缺少一些特色。不过，在布局谋篇上，本文还是有着另人咀嚼的地方，比如全文特别注重对怀特森先生语言的描写，学生如能紧扣他的语言进行读悟，便能很是容易地体会到敢于质疑的科学精神；又如，文章的开篇还是很有特色，能很好地激起学生读文的兴趣，而文章的结尾也耐人寻味。基于对教材的这种理解，在教学设计中，我主要有三个方面的思索：

#### 一、借助什么来创设情境最为合理

情境的创设对于学习这类讲述深奥的科学精神的文章来说，极其重要。必竟，文章深奥的哲理是学生难于理解的；必竟，承载着科学精神的事例也必定会因为通俗易懂而导致学生读文兴趣的缺失。如何能激起学生读文的兴趣，是学好本文的关键。于是，我在迷茫中开始思索。当时有两套方案：

2、从文本出发，再现怀特森老师的课堂，让学生产生质疑，然后再读课题，生成疑惑，从而产生对读文的兴趣。在思量



再三后，我选择了后则。

理由有三：

3、采用方案2之后，可以让学生在课前的对怀特森先生的质疑与课后的说服他人对怀特森先生的质疑与不解，起到首尾呼应的效果，可以引发学生的探究性阅读，可以在说服他人中体会科学精神的含义，可以在说服他人时得到语言的训练。当然，这样的处理方式也吻合了本文的构思。

二、略读课的底线在哪里

3、突出主线（从怀特森先生的形象中感悟到一种科学的精神），而略去一些枝节。所以在本课的教学中，我试图通过一个主问题（为什么怀特森先生的学生要说他是自己最好的老师）下的两个子问题（怀特森这出人意料的举动的真正目的；怀特森先生给学生带来的影响）让学生去读，去悟。哪么我这样的理解是否正确，当然还需要各位老师的探讨，更需要专家的引领。

三、人文性这么强的课文，而且在语言的特点不甚显明的情况下，如何来做到“得意得言”

在考虑这个问题时，我经历了一个两难的选择：是让学生在事中明理，还是让学生借人物形象的构建中悟理，或是抓住文中的人文性极强的两句话来说理。

在这堂中，我选择的是让学生在品读怀特森先生的话语的过程中逐步构建人物形象，让学生在对怀特森这个颇具个性的人物形象的构建中，去领悟科学精神的内涵。因为，我以为怀特森希望他的学生明白的道理（每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。不要迷信书本，不要迷信权威）是十分抽象的。如果，直接抓住这两句话展开或进行辐射，都会经历从抽象到直观

的过程。而这有背于学生的认知能力，更是背弃了这个单元的主旨（以事说理）。因此，我把引导学生解读第三自然段（直接描述怀特森先生关于考试得零分的解释）作为引导学生解读文本的核心策略。这不仅是因为这段话清晰地把怀特森先生要告诉学生的道理以形象的语言涵盖其中，更因为这段话有利于学生借助语言构建起怀特森先生的形象。而且这个过程，正是学生借助语言读懂课文的过程。

其二，本文的结尾很有特点，它抛却了传统的以感悟或议论的方式结尾，而是以一件文章作者为怀特森先生独特教学方法的辩解为结尾的。这个结尾有一点戛然而止的味道，给人以深思。在教学中，如果放弃还是颇为可惜的，但如何展开研读，又会破坏其中的韵味。因此，我设计了如下的教学环节：“如果现在让我们重新走进怀特森先生的那堂科学课堂，你还会有当初的那种愤怒和惊诧吗？如果当你听到有人对怀特森先生这种行为的不理解与质疑，你又会说什么？”以写的方式，把这内含其中的深意让学生表现出来，从而也让学生在经历思维的咀嚼之后，更成为一次写的训练。

### 《我最好的老师》教学反思

这篇文章是作为综合性学习中的一篇略读课文，原本并不太喜欢这篇文章，一则觉得它是篇略读课文，不怎么上心，二则觉得文字比较平淡，没有什么典型的语言材料可以咀嚼。

后来读着读着，发现文字虽显平淡，但感情却不平淡。作者对怀特森先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特森先生用极为不寻常的设计带给了我们崭新的怀疑主义。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”何不就从情感冲突入手构筑对话来学习这篇文章呢？这是我最初的设想。

于是，我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受

“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

到现在，我已经有了再上这一课的盼望！

尴尬的课堂，失望的孩子——《我最好的老师》教学反思

### 《我最好的老师》教学反思

这篇课文是一篇阅读课文，为我们介绍了“我”心目中最好的老师——怀特森，他用心良苦，采取不同一般的教学方法，让“我们”终身受益无穷，让“我们”懂得了不能迷信书本不能迷信权威。这课的教学重点是让孩子们理解怀特森为什么是“我”最好的老师，同时也让孩子们认识到不迷信书本、

不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

一如既往，阅读课文先让学生自学然后交流讨论。交流的时候：

沉默。

对视。

皱眉，压抑，咬咬嘴唇，深深呼吸。

继续沉默。脑海里闪过一句话：“不在沉默中灭亡，就在沉默中爆发。”笑了，苦笑？讪笑？微笑？无从辨别。

“呵，是不是怀特森老师让你们打开眼界，打心眼里瞧不起我这个老师，不屑跟我交流了？”

不好意思地笑了。

稍微轻松过后依旧是沉闷，默然无声，无动于衷。

长长舒出一口气。呆呆地静望。

“休息会，你们大概累了。闭上眼睛，躺在桌上。”莫名其妙，但是还是听从指挥。

3分钟后，“起来吧，休息好了没有？”居然是两种绝然不同的回答。“休息好了！”“还没有……”有点吞吞吐吐而且声音很小，但是我准确捕捉到了声音的来源。“那你继续休息会，好吗？”低下了头，无语，但是摇了摇头。

“那好，我们接着上个问题继续讨论好吗？”陆续有小手在向我示意，他们想说话了。

孩子们在发表自己的意见，自己的看法。

不热闹，不激烈，不深入，没什么见地。失望依旧。不咸不淡。

熟悉的铃声，亲切的铃声，渴望已久的铃声，终于响起。

逃向办公室。

《我最好的老师》教学反思

第二堂课。

改变方式，不再交流。哪怕很多东西未竟。

写，写体会，写看法，写愿望。随心，随意。

等待。

看杰作。万般滋味涌上心头。

“怀特森是个好老师，如果我们的老师也能这样教学的话就好了，我们一定能学到更多的东西，我们一定可以成为更优秀的学生……”

“多么希望怀特森老师就是我的老师啊！我们的老师只是一味地让我们读书，背书，做习题……”

“今天我们认识了一个非常优秀的老师，这是我们梦寐以求的老师……”

“这课告诉我们要敢于发问，敢于怀疑。不要迷信书本，也不要迷信权威……”

“……”

失望的是他们，失望的是孩子们，失望的是含苞未放的花骨朵，失望的是祖国的未来……

### 《我最好的老师》教学反思

孩子的愿望是单纯的，孩子的眼睛是透明的，孩子的世界是干净的。

我的失望对比他们的失望显得渺小。

思绪。

绵长，悠远。

孰之过？

## 心理教学反思篇六

作为一位新进教师，开始工作已经近一个月，这段时间在自己努力和其他老师的帮助下我学习到了很多，特别是课本上学不到的东西，同时也反思了自己在工作中的不足。不断向其他老师学习，提升自己能力。每天去听课的确学习了很多，在听其他老师讲课之后，也发现自己有许多问题需要改正，以后我会加倍努力学习，逐步提升自己的教学技能和教学水平，努力向前辈看齐。比如其他老师在讲课的时候会给学生穿插相关的知识点或者相近的知识点，这需要大量的知识储备和迅速调出知识块的能力。而我停留在就题论题的地步，补充知识比较浅显。针对这些问题我要不断增加自己的知识储备和知识块的形成，虚心向其他老师请教，尽快充实自己提升自己的教学水平。

对照其他教师课堂教学模式进行调整，努力形成自己的教学模式。刚开始工作我还没形成自己的教学模式，与其他老师上课模式相结合形成自己的教学模式可以使学生熟悉老师授

课方式形成良好的听课习惯，并清楚知道每一步和下一步该准备什么东西和调动什么知识，这样可以充分调动学生学习积极性，增加课堂紧凑性。针对这些问题，我会继续听课，认真落实听一节课讲一节课的`新老师讲课计划，在听课的时候不仅听课堂内容，而且学习模仿老师上课的风格，模式，不断提高自己的讲课能力。

认真备课，减少工作失误。初中知识并不是特别难，但是作为教师讲课和作为学生自己做题很不一样，讲课必须做到知其然知其所以然，工作必须做到细致。在刚开始上课的时候因为紧张和实战经验不足，我也出现过教学失误，因为处理应急事故的能力较弱，会导致课堂短暂中断。所以在以后我一定认真备课，做到严格要求自己，对学生负责，减少教学失误。

作为新教师，教学经验缺乏，需要尽快适应正式的课堂教学活动。做学习型的教师，需要不断更新教育理念，不断完善自我，不断超越自我。提升教育教学行为，我会一直努力，在教研组其他老师帮助下我也有信心把教学工作做好。