

复式条形统计图的绘制步骤 复式条形统计图教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

复式条形统计图的绘制步骤篇一

本节课教学的《复式条形统计图》是在学生学习了单式统计图的基础上进一步探究的,所以我把本节课的重点设计是:让学生能自主绘制复式条形统计图,并根据图进行数据分析;难点是:让学生体会出从单式条形统计图到复式条形统计图产生的必要性及复式条形统计图的优势。

我在课堂中设计的例题是:四年级学生每周五的兴趣小组统计表。让男、女生分别画单式的统计图,进而观察其中的数据,发现不明显,让学生体验产生复式的必要性。

让学生经历把两个单式男女的统计图合并成一个复式统计图的过程,即让学生自主探究合并的过程。

让学生来介绍其作品,如何看图,一方面学习复式统计图的画法及提醒学生画时的注意点。(引出图例)

课件演示合并的过程,为进一步揭示单式与复式统计图之间的关系,及三个图之间的异同之处。

根据统计图分析数量关系。

这个例题的设计主要目的是为了让学生学会画复式方法,通

过比较能够得出，复式是在单式的基础上加一个纵条。

执教后，我感觉自己在以下方面存在不足和困惑是：

第一：节约时间。

单式统计图是在学生已经学习的内容，在本节课中只做铺垫，所以在练习纸中，可以直接写生项目名称，不需要投影补充。

展示学生作品时，可以再紧凑一些，让一个学生回答就够了，进而电脑演示的过程，教师也可以自己来介绍。

第二：环节尽量板块式，大胆放手，相信学生。

根据统计图分析数量关系，问题有点细碎，例题的设计主要解决的问题是让学生学会画复式的方法。第一个练习是小超市的棒冰、牛奶的销售情况，让学生会会数量的分析。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

复式条形统计图的绘制步骤篇二

根据这节课的内容及学生的认知特点，从学生的已有经验出发设置问题情境，打破原有知识结构，促使学生重新思考，自主构建新的知识结构，从而达到新的平衡。在此过程中，本课以主题情境为主线，有意识的根据统计图对数据进行分析，培养学生的分析、推理能力，进一步感受数学与生活的联系，在经历统计的全过程中，进一步体会统计的现实意义。具体地说，本课的设计主要有以下特点：

例2通过对停车场车辆停放情况体会统计的必要性，及横向复式条形统计图产生的必要性。现实的、有意义的学习内容，能更大程度地调动学生的学习积极性。这一主题素材的改变看似简单，但这确是学生感兴趣的，从而紧紧抓住学生的心理，促进学生主动学习。

，在完成统计表后，提出“你能从这张图上看出什么情况？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

本课的设计从调查学生的兴趣开始，让学生完整的经历了数据收集、整理、描述、分析的全过程，而不是直接出示数据，最后环节通过统计学本节课的表现结果，再一次参与统计，深切体会统计的完整过程，及统计活动的现实意义。教学过程中以主题问题情境为中心，展开讨论，自主探究，允许灵活的不同的处理方法，从不同中找相同点，从比较中得出最佳方案，再运用到实际中，体现了学习活动的完整性、灵活性、多样性。

复式条形统计图的绘制步骤篇三

这堂课上，我以学生自主探究为主，通过学生熟悉的最喜爱的体育活动导入，让学生经历统计的过程，体会统计的现实意义；通过引导学生分析两张单式统计图，让学生感知复式

统计图产生的必要性；让学生展开讨论，尝试解决问题；通过引导学生对数据的观察，让学生主动去分析统计图，并作出简单的判断和推理；通过对学生作品的展示与评价，让学生体验成功的喜悦。这节课以下方面处理得比较好。

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我通过“关于统计你们都了解哪些？”复习了所有有关统计的知识，找准学生知识的起点，为后面放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法打好基础。

在上课的过程中我没有强制学生要怎样去做，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我没有机械地教给他们方法，而是提出“有没有男女生比较起来更简便的好方法？”促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计图后，提出“你能从这张图上看出来什么信息？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

然而这节课后半堂课的学习效率并不高。反思其原因，只要有：

一、课堂应变能力有待加强

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我原来的设计思路是通过观察单式统计图，引起认知冲突，再讨论解决的方法，然后尝试绘制，在交流的过程中完善自己的作品。可是在教学过程中，我并没有把握好交流的环节，当学交流自己的合并方法时，面对学生各种观点如：“直条并列在一起不如分开好”“用虚线分开男生和女生更清楚”时，我有点手足无措，没有及时引导学生作正面强化讨论，图例的探究也不够到位，交流的层次性不够强，重点不够突出。

二、课堂语言不够精练

在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，我今后一定要加强练习。

重新审视自己的课，需改进的地方还有很多。我要不断改进教学，不断进步。

复式条形统计图的绘制步骤篇四

本节课教学的《复式条形统计图》是在学生学习了单式统计图的基础上进一步探究的，所以我把本节课的重点设计是：让学生能自主绘制复式条形统计图，并根据图进行数据分析；难点是：让学生体会出从单式条形统计图到复式条形统计图产生的必要性及复式条形统计图的优势。

我在课堂中设计的例题是：四年级学生每周五的兴趣小组统计表。让男、女生分别画单式的统计图，进而观察其中的数据，发现不明显，让学生体验产生复式的必要性。

让学生经历把两个单式男女的统计图合并成一个复式统计图的过程，即让学生自主探究合并的过程。

让学生来介绍其作品，如何看图，一方面学习复式统计图的画法及提醒学生画时的注意点。（引出图例）

课件演示合并的过程，为进一步揭示单式与复式统计图之间的关系，及三个图之间的异同之处。

根据统计图分析数量关系。

这个例题的设计主要目的是为了让学生学会画复式方法，通过比较能够得出，复式是在单式的基础上加一个纵条。

执教后，我感觉自己在以下方面存在不足和困惑是：

单式统计图是在学生已经学习的内容，在本节课中只做铺垫，所以在练习纸中，可以直接写生项目名称，不需要投影补充。

展示学生作品时，可以再紧凑一些，让一个学生回答就够了，进而电脑演示的过程，教师也可以自己来介绍。

根据统计图分析数量关系，问题有点细碎，例题的设计主要解决的问题是让学生学会画复式的方法。第一个练习是小超市的棒冰、牛奶的销售情况，让学生会会数量的分析。

复式条形统计图的绘制步骤篇五

这堂课时我一直在想着一点：相信学生的能力。于是这堂课上，我一直以学生自主探究为主。根据建构主义学习理论，我通过学生身边熟悉的情境导入，让学生体会统计的现实意义；通过引导学生分析两张单式统计图，让学生感知复式统计图产生的必要性；通过中心问题的设计，让学生展开讨论，尝试解决问题；通过引导学生对数据的观察，让学生主动去分析统计图，并作出简单的判断和推理；通过对学生作品的展示与评价，让学生体验成功的喜悦。然而，对于这节课来说，并不是所有的问题学生都能轻易解决的。比如说，如何同时表示两个项目，如何区分两个项目的直条。这节课我自认为处理的比较好的有：

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我翻阅了第一学段所有有关统计的教学内容，找准学生知识的起点放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法。学生能做好的事我们不必手把手地教，我们要做的，是引导他，是以欣赏的眼光去评价他、鼓励他。相信我，孩子的潜力真的是无限的。

在上课的过程中我没有强制学生要怎样去做，我以学生熟悉

的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。学生潜能是巨大的，他们思考问题的方法有时会大大出乎我们的意料。因此，在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我不是教给他们方法，而是提出“能不能在一张图上既能够表示城镇又能够表示乡村呢？”促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计表后，提出“你能从这张图上看 出什么情况？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

尊重是一种无穷的力量。整节课，我以欣赏的眼光来评价学生，尊重学生的每一个动作、眼神，每一句话。同时，我也教会其他的学生学会尊重、学会倾听、学会欣赏。给孩子以更多的人性关怀，让孩子在学习知识的同时，得到自信与自尊。

然而这节课并不是一堂成功的课，后半堂课的学习效率并不高。反思其原因，只要有：

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我原来的设计思路是通过观察单式统计图，引起认知冲突，再讨论解决的方法，然后先介绍图例，再尝试绘制。可是在教学过程中，我并没有把握好自己的环节，当学生讨论解决方法时，说出“城镇和乡村画一块”“用不同的颜色区分城镇和乡村”这一方法时，我没有及时引导学生作正面强化讨论，也没有介绍图例，而是急于让学生尝试绘制，这一教学处理的失误原本也是可以弥补的，比如通过绘制后评价也可以指出纠正。然而当时我心一慌，不禁乱了方寸。看到孩子们出错是，硬生生地请他们停下来，评价一位学生的“半成品”来学习图例的表示方法。学生大乱，有的画，有的听，有的在讨论，浪费的时间较多，以致于最后没能统计班级同学自我得分的情况。有练习不够的缺憾。

教学中最忌的是心乱。由于上述的失误，我方寸大乱，又没能及时调整好心态，不知不觉中不这种慌乱情绪传递给学生，影响了学生的有效学习。

其一，表现在请学生停止绘制，观察评价其他同学作品时，我只强调“请看到老师这里来好吗？”学生当然不情愿。语言缺乏感染力，无法吸引学生的注意力。其二，表现在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，我今后一定要强加练习。

以上是我这次课后的简短反思，当然，这次上课的体会还不止于此，我会重新审视自己的课，争取设计出更好的方案。有反思才会有进步。每一次的教学对我来说都是一个前进的阶梯，我一定要认真反思，不断改进教学，不断进步。

复式条形统计图的绘制步骤篇六

我教学的内容是p35—36《运动会上的小统计》第二课时，教学的主要目标第一是能根据条形统计图说出统计的内容和数量，会比较数量的多少，特别是在两张不同单位长度的统计图中进行比较。第二是会制作横向的条形统计图，能根据统计图表的数据，提出并回答简单的问题，能和同伴交流自己的想法。

我教学的第二课时是在前一节新授课的基础上进行的，是上一节课的延续和提高、拓展，对我来说公开教学课挑战练习课有很大的压力，但是在学校整体教研氛围的影响下，我们觉得基于单元教学的整体思考和实践是很有必要的，这也是对我的考验。

在本节课的教学中，我从目标的确立与实现，引导与实践，谈谈自己的感受：

1、创设学习情境，围绕学生熟悉的主题展开学习：本节课一

开始就从北京2008奥运会的奖牌数开展导入，同时复习了前一节课所学到的单位长度的确定等等。紧接着，在观察了两张不同单位的统计图后，我请同学来说一说哪个国家的成绩好，这个环节引发冲突，以此来帮助学生理解不同的统计图中不能单看直条的长短来比较数据的多少，而应根据单位长度的多少来判定。让学生经历了观察比较、分析数据、整理得出结论的过程，又使学生轻松地掌握了比较的方法。

2、在练习设计上由学生身边的事物引出数学问题，增强学生的自主参与性。从竖着的直条变成横向的直条，学生觉得很有新鲜感，学习兴趣也很高涨，通过观察，比较，学生能掌握制图的关键，就是要交换横轴和纵轴的统计数量和统计项目。而在最后的环节，我是请学生课前收集各种各样的统计图，让大家一起欣赏，从而感受到统计图在日常生活的广泛应用，体会生活中数学思想的重要性。

但是，在这节课的实践过程中，还是出现了一些问题的，比如对学生已有掌握的知识把握的还不够，出现预设和生成的之间存在差异，这也对我今后的教学敲响了警钟，要在备教材的同时更要做到备学生。

整节课，在教与学的过程中还是能充分利用知识的规律性，通过激发学生的好奇心，激起学生的学习兴趣，促进学生主动参与，以此引导学生自主探究，真正实现了现实化、活动化、自主化、小组合作化，使学生学得有益、有效，作为教师的我也成为引导者、组织者、促进者和参与者。整个过程，学生兴趣浓厚，积极性极高，在不断地探索中成为了学习的小主人！我也在练习课的尝试磨练中跨出了一小步！

复式条形统计图的绘制步骤篇七

本节课教学的内容是在学生已经初步学习了统计图的基础上学习的，不同点是是用一个格子代表多个单位。因此本节课的教学重难点是让学生初步学会制作条形统计图，认识横轴，

纵轴，及会根据情况灵活采取每格所代表的数量。

在新知的教学时，为了不用那些空洞的数据，而是让所需数据来源于学生实际，我让学生做了一个转圈的游戏，孩子很感兴趣，合作也非常愉快，四人分工明确，有看表计时的，有转圈的，玩的过程中就把所需数据收集到家了。之后引导学生探究，如何完成书中的统计表，圈数如何划分，全班同学的参与，出现了很多的答案，于是学生想到了开头一个具体数据一下，结尾一个具体数据以上，及中间的具体数据，在这一点上花费的时间长点，毕竟是学生第一次给所需统计数据分隔，但还是不错的，全班都在想办法，交流，最后达成了共识。统计表做完之后，统计图相对来说顺利些，为了培养孩子的独立思考，做题能力，我放手让孩子自己完成，看看一个完整的条形统计图需要什么，学生根据数据，自己分析出每一格的数量用多少表示合适，全班出现了不同的方法，每格代表2，代表3，代表4及5，之后把几种典型的代表进行展示，让学生交流哪一个更好，更适合本次的统计图，全班同学探究之后达成共识，不用直接将给他们，通过他们自己的研究，更加深了所学知识的理解，尤其是灵活根据情况确定每格，对比的结果给了学生深刻地印象。

授之以鱼，不如授之以渔，学生的第一次总是印象很深，当明确每一格的具体数据时，我让学生自己在重新补充完整纵轴的数量，结果出现了以最小的数据开头的情景，分析后，学生看到这样的作图不是很好，还是从0开始较好，整节课的教学我采取放手分方法，让学生自己学习，探究，效果不错。

复式条形统计图的绘制步骤篇八

这节课是在单式条形统计图的基础上进行教学的，整个过程使学生亲身经历了数据的收集、整理、分析与表达的过程，从中体会知识的产生和形成过程，体现了课程标准所提出的“引导学生从已有的知识和经验出发，通过独立思考和交流合作，体验知识的发生和发展的过程”的新理念。在设计

这节课时，主要突出以下几个特点：

数学知识源于生活实际，因此教学时要把生活而且尽可能是学生熟悉的生活引进课堂，利用学生熟悉的生活事例来设计例题与练习，让学生从联系生活实际中学习新知。本节课设计了一道例题：“北京和桂林各季度平均气温统计”；两道练习：“泉山小学兴趣小组参加人数统计”和“奥运会部分国家金牌数量统计”这些内容都跟学生的实际生活密切相关，目的是让他们能够把所学的知识运用到实践中去，从而使学习变得更主动。这样一来，我们便能轻松地让数学“从生活中来到生活中去”，我想这也是数学的真谛所在。

这节课知识点较简单，学生比较容易掌握，因此，我为学生创造了很多的实践机会，比如让学生通过观察获取统计图的信息；通过学习例题，让学生全面了解复式条形统计图，把一个不完整的复式条形统计图补充完整等等。这些既锻炼了他们的观察能力又让他们的动手实践能力得到了培养。在这个过程中，老师是退居幕后的引路人，当他们学习的方向偏离轨道的时候，我便给他们送上一盏明灯，让他们能在数学海洋中顺利地扬帆启航。

在习题设计上，通过“奥运会部分国家金牌数量统计”和“学生参加兴趣小组人数统计”这两个实际问题，培养学生分析和制作复式统计图的能力。最后通过调查班级同学喜欢电视节目的情况这一拓展练习，培养学生利用统计的知识，分析问题、解决实际问题的能力。

本课设计体现了新课程倡导的“动手实践、自主探索、合作交流”这一重要学习方式。尽管如此，这节课仍存在着一些遗憾：由于讲授这一课时是借班上的公开课，面对众多听课老师，学生又是陌生的，因此有时怕学生说的不到位扶的多了一些等等。

总之通过这次同课异构活动是我受益匪浅，让我体会到一节

课可以从不同的角度上出不同的效果，今后我将继续努力，大胆尝试，向更高的目标迈进。

复式条形统计图的绘制步骤篇九

1. 通过投球游戏，认识复式条形统计图，了解复式条形统计图的特点。
2. 能从统计图中获取尽可能多的信息，体会数据的作用。

教材分析与教学建议

教材创设了一个有趣的投球游戏的情境，比较单手投球远还是双手投球远。首先，教材鼓励学生进行猜测，并阐述理由。学生根据经验有的可能猜测单手远，有的可能猜测双手远，也有的学生可能提出与球的大小和质量有关。在学生猜测的基础上，教师可以引导学生体会要想知道哪种情形远，需要用数据说话，培养学生的统计意识。教材出示了第一活动小组7名同学单手和双手投球的数据，根据实际，教师也可以引导学生到操场上收集数据，或者课前收集自己投球的数据，课上进行汇总。

在运用统计图描述数据的过程中，教师可以首先引导学生讨论用什么统计图来描述这组数据比较合适，使学生再次体会条形统计图的特点。在此基础上，教师鼓励学生思考能否在一幅条形统计图中表示出两组数据呢，从而引入复式条形统计图。根据学生实际，教师可以鼓励学生以小组为单位尝试完成复式条形统计图，然后再和教材中提供的统计图比较；也可以让学生直接观察教材中的统计图，说一说这个统计图是如何绘制出来的。

说一说

教师应鼓励学生从统计图中获取尽可能多的信息，体会数据

是蕴含着信息的。特别地，学生可以就到底是单手投球远还是双手投球远展开讨论。从教材提供的数据中可以发现：大多数同学都是单手投球远，只有4号同学双手投球远，6号同学两种情形下投得一样远。

试一试

先让学生把统计图补充完成，再引导学生读图，说一说能从统计图中获得哪些

信息，并鼓励学生提出问题。

实践活动

可以利用体育课或体育活动时间，以小组为单位开展，让学生认真做好记录，并运用学过的统计图对数据加以整理。然后把得到的结果与教材中提供的进行比较，并在全班进行交流。