

# 最新散步景物教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 散步景物教学反思篇一

《散步》是一篇清新优美的散文，文章记叙了一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

这单元的学习要求是要在整体感知课文内容的基础上，注意语言的积累和借鉴，并学习朗读和圈点勾画；同时，还要结合自己的生活实践，体会家庭、亲情、友情的含义，做一个有孝心、有爱心的好少年。

初一年的学生，正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。针对学生的这一特点，结合本单元的整体要求，在课堂教学中，我以“你最喜欢文中的那个人物，为什么？从这篇文章中你看到一个什么样的家庭？”为切入点，引导学生自读感悟，圈点勾画，小组合作探究，课堂讨论交流，体会课文浓浓的亲情，感受一家人的互敬互爱，相体谅。

在引导学生正确领会文章主题的基础上，我又引导学生诵读《三代》和《北风乍起时》，进一步感受亲情的伟大可贵。

但是，由于课堂内容设计太多，没能引导学生很好的品味、学习本文的语言美，非常遗憾。

## 散步景物教学反思篇二

莫怀戚的《散步》是一篇清新优美、蕴藉丰富的精美散文，也是一曲歌颂真善美的颂歌。读完这篇文章，有如接受了一次道德的洗礼，其过程，就是人的心灵在亲情、人性、生命这三点构成的轨迹上的一次愉悦而高尚的旅行。所以本次课堂教学比赛，我毫不犹豫地选择了这篇文章。

一节课的教学毕竟是有限的，不可能面面俱到，因此在反复研读课文之后，我把教学的重点定为两个方面：一是理解文中景色描写的作用，感受语言的诗意美；二是分析人物形象，感受亲情之美。并在赏析句子和分析人物形象的同时，培养学生尊老爱幼的传统美德。此外，散文的教学朗读不可缺少，只有让学生读、悟，才能品出其中的味道来。具体的授课过程及反思如下：

通过聊天导入新课之后，我的做法是首先由我来配乐朗读课文。伴随着优美、和谐的乐曲，再加上我深情的朗读，我要求学生闭上眼睛感悟其中的内容，看看学生能从中感悟到一个怎样的家庭。此环节的设计意在渲染一种和谐的氛围，把学生融入到这浓浓的家庭亲情当中去。听读之后，学生们都畅所欲言，谈及自己的感受，也能够概括出文中所描写的事件。但感到不足的地方是给学生感悟的时间还不够。

这篇文章除了叙述事件以外，还有对景物进行描写。虽然笔墨不多，但在这轻描淡写之中却充满了浓郁的诗情画意，为常见的散步提供了一个美妙和背景。教学过程中，我让学生针对景色描写提出质疑，有的同学甚至能提到：“本文不是写散步一事吗，为什么要写景呢？”针对这一问题，我让学生找出你最喜欢的写景句子进行分析，提示要抓住一些词语来加以分析，如“熬、铺、生命”等，从而让学生理解到，作者不仅是写景，更显示了不可遏制的生机，这是对生命的高歌，对生命力的礼赞。

这一环节的设计，主要是想要体现学生的自主学习，而且这也是本文的重点。授课过程中我设计了这样一个问题：在整个散步的过程中，你认为谁做得最好？请用下列的句式来阐述。（以小组为单位合作探究）

我认为 做得最好，因为从 这句话中可看出 。

此环节充分体现了学生的主体性，通过合作讨论，不管是哪个人物，他们都能说出自己的看法，而且能够找到相关的人物刻画的语句来说明，即回到了文本，又理解了文章的主题。即从一家人的具体表现中体现了中国尊老爱幼的传统美德，以小事到反映问题，从而自然而然地引出“以小见大”这一写作手法。

课堂教学的最后一个环节，我让学生“结合自己的生活体验，说说生活中的哪些小事让你感受到亲情的所在。”一是想要让学生体验亲情，二是想要让学生留意生活当中的小事，学习本文以小见大的写作方法。觉得不足之处是，如果给予学生充分的时间，让他们把口头表达转为书面表达的开放式会更好，这样既能做到读，又能做到练。

在整个教学的过程中，虽然有一些可许的地方，但还有很多的不足，如学生的朗读不够，字词的落实不到位，还有阅读教学中，我们往往只注重读和理解，而忽略了课堂的练笔，没有做到读写相结合。今后，我将继续努力，提高自己的课堂教学能力。

### 散步景物教学反思篇三

《散步》是当代作家莫怀戚的一篇优美散文，它篇幅短小，语言隽永，但又情意浓浓。主要通过写一家三代四口人外出散步的经过，表达了浓浓亲情以及强烈的生活责任感。文章虽只有580字，读来却意蕴深长，让人回味无穷。所以历来受到语文老师的青睐，也常常成为语文老师上公开课的选择对

象。

打算上《散步》一课时，其实一直在犹豫：那么多人上过这篇课文，包括我本人也在几年前作为公开课上过，怎样才能上出新意呢？于是，我仔细阅读了单元提示及课文，课文文字较少，且内容简单，编者的要求也不高。当我读到课后练习题时，引起了我的注意。课后一共设置了三道题目：一是为课文该换标题，意在把握课文内容；二是研读课文最后两句话，意在把握文章的主题；三是比较阅读作家林文煌的《三代》，意在培养学生的阅读及鉴赏能力。于是，一个大胆的思路便形成了，我何不围绕三个题目来设计教学呢？针对三个题目我设置了读出画面、读出情感、读出故事三个教学环节，后来，我又加入读出感悟的环节，作为前三个环节的补充，从而完成本节课的教学任务。

同时，这节课我还做了一个大胆尝试，不让学生带课本进教室，更不准带教辅资料，只准带新华字典、笔、本子。这样做的目的，只想让孩子们去思考，而不是做一名搬运工。把资料书上别人整理好的答案搬到书上，然后再进行所谓的交流，这种做法学生获得的阅读感悟是极少的，因为他们根本没有自己的阅读体验，根本没有去思考。我一直认为，现在的孩子很懒，不是手脚懒，而是大脑懒，不愿多用脑，倒是愿意动手抄，长此以往，学生的语文素养和语文能力是提高的很慢很慢的。我也一直认为，学生的语文能力是需要训练的，朗读、写作、交流表达等等，都需要在老师的示范、引导下来训练提高。当然，这只是我的一家之言。

从学生的表现来看，基本上还是可以的，七年级的小孩毕竟还小，()思维、表达的能力还有限。虽然分析肤浅，但有真意；表达生涩，但有真情。我相信，通过长期的熏陶、训练，他们的阅读、表达、思考、写作的能力会得到很大的提高。

纵观整节课，最大的失误应该是似乎与课改的距离很远，严格的说教学的理念距离课改不远，但形式却远离了轨道，这

也是我上语文课的最大痛苦。如何把自己教学的理念和课改的形式有机结合起来，应该是我今后课堂教学努力的方向。现在课堂教学很流行一个词语：高效，到底什么样的课堂才算是高效的？也许很多人都没有科学的答案。市教科所沈老师来我校调研时，我特意请教了这个问题，他说高效的课堂不是指你的课堂容量有多大，不是学生做对了多少题，而应该指学生思维的容量有多大。他说，他也不能做出多么完整的科学的解释。但他的这句话却给了我很大的启发：课堂一定要让学生去思考，否则，无论多热闹的课题，学生的收获都不大。

语文教学永无止境，如果一个人觉得自己的课上的非常好，我感觉他的教学之路会越来越窄，因为已经没有提升的空间。我一直认为我是语文教学道路上的一名学习者、探索者，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我愿与从事语文教学的同事们，在语文教学之路上共同成长。

## 散步景物教学反思篇四

《散步》这节课虽然讲完了，但这节课留给我的求索却远远没有结束，它促人奋进，促人深思，使人产生许多感慨。现在静下心来反思这节课，既有设计的合理之处，又有不尽如人意之处，现将它们总结如下：

《散步》是七年级上册的一篇体现着浓浓亲情的课文，文章记叙了一家三代四口人在野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。在传统观念逐渐淡化的今天，这一课更显出他的教育性。七年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭的误导，许多学生没有形成正确的家庭道德伦理准则。因此，我想通过通过朗读、小组讨

论、揣摩鉴赏引导学生去自读自悟，运用自主探究的方法学习，从中体会课文浓浓的亲情，并从中感悟出正确的家庭伦理道德准则。

在教学方法上，我选用朗读法，将朗读作为主线贯穿整个课堂教学，让学生在朗读中进入课文，在理解课文的同时反复吟诵，最终用朗读表达出自己对作品的感悟，对亲情的感悟。在突破教学重难点时，我发挥学生的主观能动性，让他们通过自主合作、探究结合的方法抓住关键语句、反复咀嚼，从而领悟平易朴实的文字下深长的意味。在此基础上，让学生联系生活，运用课内外结合的方法，以外促内，以内促外深入理解文本体察生活，将自己的独特体验表达出来。指导学生有感情地朗读课文，同学们自由选择课文内容（可以是一个段落，也可以是一句话，只要读出感情），选择几名同学读，其他同学点评，教师在此基础上适当指导，让学生在活动中体味课文的语言美和内涵美。例如：

在品读环节中，课文第三段中的语句“今年的春天来的太迟，太迟了，有些老人挺不住”。学生通过阅读理解到第二个“太迟了”要重读，以此表现作者对春天的渴望之情，其实这句话中还有对春天的埋怨之情；“有些老人挺不住”这句时，学生都重读了“挺”字，像是在喊口号，我指出这句话的言外之意是有些老人去世了，所以朗读时虽是重音，但应该轻读。怎样做才是重音轻读，学生理解起来比较困难，如果这时我示范朗读一下，读出重音轻读的韵味，一字一句读的缓慢而低沉，字字有声，声声有情，这样不但可以起到感染学生作用，更能激发了学生试读的欲望，这时再让学生试读，最后再齐读，这样的取得的效果会更好。

在研读过程中，语句“我蹲下来背起了母亲，妻子也蹲下来背起了儿子”，“我和妻子都是慢慢的，稳稳的，走的很仔细，好象我背上的同她背上的加起来就是整个世界”，教学中我引导学生重读“蹲”“背”“也”等词以及“我和妻子都是慢慢的，稳稳的，走的很仔细”语句，突出我与妻子心

甘情愿，主动承担责任的使命感。并进行示范朗读，以促进学生的理解，感悟，相信我的缓慢而低沉的一字一句的示范朗读，以及停顿，轻重，缓急，语气上的示范朗读都会起到感染学生的作用，激发了学生试读的欲望，这时再让学生试读，最后再齐读。这样学生对课文的理解，感悟很深，朗读的效果也不错。

教学思路：以“亲情”为线索，按照“感受亲情”——“感悟亲情”——“感念亲情”——“感恩亲情”的教学思路，让学生体验亲情的珍贵与美好。

这节课就三维目标来说完成的很好，学生不但能体会到尊老爱幼的主题，还能领悟到中年人的责任感和使命感，这是我没有预见到的，对于难点的突破而也很顺利。可见学生的独立思维能力很强，挖掘的潜力也很大。

教学艺术是不完美的艺术，在整个教学过程中，还存在很多不足：

1. 课时设想不太充分，各种情况考虑的不太足，以至于时间把握不太好，没能在设想时间内完成教学任务。
2. 是学生的竞争机制没有有效的发挥，比如小组打分不及时，很大程度上影响了学生的积极性。这可能是我在实行课改上的一个缺失。
3. 学生在谈感想时，很多同学语言苍白，不够深刻。鉴于此，我以后的工作有了方向。

总之，在这节课中，我有过很多“错过”但我会认真品味它，尽可能的不让它成为“过错”。针对教学情况对本节课有如下思考：

1. 紧紧突出课堂主题——运用以读带悟的学习方法，提高学

习活动的有效性。

阅读是语文课程中极其重要的学习内容。培养学生良好的阅读习惯是《语文课程标准》中提出的课程目标之一。《散步》是一篇文质兼美的文章，行文活泼流畅，语言颇具层次美、节奏美、形象美，是进行朗读节奏训练的优美文章。因此我在设计这节课时，突出了运用“以读带悟的学习方法，提高学习活动的有效性这个小专题”，以读贯穿全节课，从一开始的师生互助配乐朗读到浏览课文，品读情感和景物之美、研读主旨。

2. 注意切入点选择——周密，教学思路清晰。

切入点使整个朗读教学环节的明确，思路清晰，课堂效果极为明显，学生在美读的过程中的优秀表现就是证明。

3. 在朗读指导中教师要做适当的示范朗读，不可仅仅依靠多媒体教学手段，要让学生有教师语言的潜移默化。

4. 要注意调动全体学生参与，使大多数学生参与到课堂中来。教师不但要适当的创设情景，创设气氛让学生愿读，乐读，争读；更应该为不同水平的学生提供展示平台。因此朗读教学中也应体现层次性。让他们读的尽兴，读出文章的意韵，让学生多一份参与的积极性，多一些课堂上被关注的机会，多一些训练的次数，多一些单独指导的时间，多一些成功的喜悦，提高他们的朗读的积极性和参与课堂的激情，不仅能提高他们的朗读能力，更促进了他们对文本的理解和感悟。

教学是一门较深厚的艺术，我们需要不断地去探索、反思，才能不断进步，从而使自己教学之路走得更长、更好、更有意义。



## 散步景物教学反思篇五

《散步》一课，是人教版语文教材七年级上册的第一篇文章。作者通过选取祖孙三代一家人在田野散步这个侧面，生动展示了这一家人互敬互爱、和睦相处的深厚情感和生活情趣，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。这是一篇散文，内容也很简单，根据课题组研究的内容、方向，我把整个教学过程分为三个板块，体现一课一得思路，取得了良好的效果。

本篇课文，我从《子路孝母》《孟母三迁》两个故事导入，在激发兴趣的同时，让学生明白孝敬父母、尊老爱幼是我们中华民族的传统美德，也体现着人世间美好的情感——亲情。课文内容很容易理解，所以我设置了几个问题，让学生自主探究，整体感知课文。

- 1、文中描写了哪些人物？主人物是谁？
- 2、文中散步的季节、地点？
- 3、一家人为什么散步？散步过程中发生了什么事？
- 4、事情是怎样解决的？如果是你，你会怎样解决？

四个问题的设计，让学生对课文内容有了清晰的了解，同时明白散文的特点：形散神聚。课文中有母子情、夫妻情、祖孙情，但同时回归一个主题——浓浓的亲情。整体感悟环节，让学生明白散文的写法、特点，体现我们一课一得的研究理念，很顺利完成教学目标。同时第四个问题，让学生明白榜样的力量是无穷的，父母是孩子的老师，言传不如身教，让孩子明白做人的道理，做到了知识的深化延伸。

为什么说“好像我背上和他的背加起来就是整个世界”？对于这一问题，七年级的学生要回答出来，还是有一定难度的。所以第二个板块，我设计了合作探究，充分发挥团队的力量，

探讨未知的问题。经过讨论合作，还是解决了问题，只是学生表达欠佳，由老师稍做点拨、总结即可。依托板块式教学，让学生明白两个知识点，那就是“以小见大”的写作方法，以及细节描写对表现中心的作用。这是散文常用的写作手法，体现一课一得。

第三个板块，主要让学生灵活运用今天所学、所得知识，达到拓展延伸。作业布置：学习本文写作手法，回家做一件表达孝心的事，并写出来。

依托板块式教学，实现一课一得的教研理论，在本节课，得到了很好的实施。这种教学模式，使课堂思路清晰，知识目标明确，有利于学生知识的掌握，我认为很好。在下来的课题深入研究中，我会积极探索、实践，取得更好的教学效果。