

添画小牙刷教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

添画小牙刷教学反思篇一

一年级的《手形添画》一课，其教学目标是让学生将各种各样的手形，与生活中的相似事物相联系，产生联想，从而创造出丰富有趣的新图形，《手形添画》教学反思。我在教这节课时，在如何引导学生由手形联想到新的事物，作为教学重点和难点。突破这一教学难点，把握这一教学重点，我和孩子们作了玩手、画手、变手等几个游戏，收到很好的教学效果，轻松顺利地完成了教学目标。

我首先和学生一起玩手，激发他们的学习兴趣，吸引学生参与手形表演游戏。一开课，我就和学生玩猜手形游戏，我课件出示各种手形，让学生猜这是什么，学生饶有兴趣地参与，猜出了孔雀、老鹰、小狗、枪等东西。我还让学生上台来作手形，让同学们猜是什么。学生兴致很高，课堂一下子就活跃起来了，我趁机揭示课题《手形添画》，巧妙而顺利地开课，为一节课的顺利进行，作好了良好的开头。画手形时，我先引导学生欣赏手形绘画，让学生想想如果在手上涂上颜色，又会变成什么有趣的图形？我课件出示手形绘画，画面上的蜗牛、母鸡、孔雀等图案，都在手形上画上了相应的色彩和图案，教学反思《手形添画》教学反思》。使学生在欣赏时明白在创作时，根据每个手形的外形画上相应的色彩图案，才会变成生动有趣的手形画，学生的创造性思维才会得到激发。接下来，我让学生把自己的手形印到图画本上去，根据自己的联想来添画，创造性地画出生动有趣的图形。我还让全班同学一起想象，我们的小手还能变成什么东西呢？

全班学生都参与游戏，积极思考，兴趣盎然，课堂气氛十分活跃。

但回顾本节课，也有令自己不太满意的地方，如在学生创作前，应适当的再给学生一个思考的时间，可能创作效果会更突出一些，还有学生创作时采用两人合作的方式似乎有些过于牵强，导致有合作不太愉快的现象，在课堂评价处，应再细致深入一些。

总之，本堂的课堂教学设计以活动方式为主，让学生通过赏一赏手势，做一做手势，玩一玩手形，演一演手形，说一说手形的联想，画一画手形联想画，赏一赏手形联想画等教学环节展开，让学生在轻松愉快的氛围中进行联想和展示，体验自主创作和成功展示的快乐与喜悦，从而增加自信心。

添画小牙刷教学反思篇二

本课整个教学过程始终体现着以学生为主体的宗旨，让学生选色彩、讲故事，画形状，激起学生与生俱来的好奇心和创造欲，让学生积极地参与到美术实践活动中，学生手下生辉，妙语连珠，将自己心中美好的愿望用美术形式表现出来，并形成完整的故事讲述出来，不仅体现了他们对色彩、形状、线条的感悟能力，而且锻炼了他们的语言表达能力，这种形式给学生提供了更加广阔的想象发展空间。短短的40分钟里，他们学会了思考、学会了分析、学会了判断，而且身心得到了最大限度的释放和升华。在执教本课的时候，课前准备时我就什么是添画给了学生一些提示，所以在教学中我将重点放在的添画的方法和步骤的学习上。在完成的作业中，有的学生无论是添加的画，还是想像中的画都充满了想像力，但也有的同学画的过于简单。怎样引导学生画出他们想画的画，他们头脑中的形象怎样更好的在画面中展现，是我今后要努力的方向。

实践表明，学生的欣赏、讨论、动手实践，不仅调动了学生

的学习的积极性，而且减轻了学习难度；能够提高学生内在的感受能力，发展学生的美术思维能力，想象能力和创造能力，为培养学生较高的美术素质和学好美术打下扎实的基础。

添画小牙刷教学反思篇三

在美术教学中，手工教学不仅是纸工制作，还包括图片、布料等添画。运用这些微不足道的小事物，可以给它注入新的生命。添画为拼贴设计提供了多种表现手法。在制作过程中既能培养学生对美的认识，还能培养学生的动手能力。

面向全体学生，给每个学生一次展示的机会，这是符合小学低年级学生的一般心理特征的。这是学生“自我实现的需要”。对于小学低年级学生而言，他们往往呈现一种以自我为中心的现象。他们往往对自己的作品特别感兴趣，他们都希望自己的作品能被展示。如果让学生向同学介绍自己的作品，他们个个都争先恐后。在这一过程中，看似学生把自己的作品介绍给了同学，实际是自我欣赏的过程，也是自我满足的过程。

因此，面向全体学生，给每个学生一次展示的机会。实际也是给了每个学生一次成功的经验。

这节课，整节课学生都处于趣味无穷的情景体验和浓厚的情境氛围中，学生在作品的展示中既张扬了个性，又轻松愉快地消化了本课的知识。如在导入时，学生被丰富多彩的、非常漂亮的作品感染，情不自禁地叫出声来：“哇！真漂亮！……太美了！”随即兴致盎然地投入了学习。教师有意识创设的情境氛围，使学生产生激情，主动参与，充满了创造欲望。既促进了学生个性的形成，又提高了学生的审美能力。

延伸阅读——添画的教学设计

教材版本：小学美术人美版第四册2—3页

领域：造型-表现

课时：1课时

【教学目标】

- 1、知识与技能方面：通过教师示范和学生优秀作业展示，让学生了解“画”不一定使全是画出来的，也可以“添”的更生动，通过添画的技巧，让学生掌握创作技能。
- 2、过程与方法方面：感受添画带来的愉悦，让学生的想象力更丰富。
- 3、情感态度与价值观方面：通过本课的学习，激发学生对艺术的热爱。

【重点难点】

- 1、通过剪、拼、贴等制作方法，添加使原有画面更有趣生动。
- 2、引导学生探索、创造性地进行自主表现
- 3、明确添画的基本原则，围绕一定的主题创作添画。想象力不能脱离实际，想象力要生动但不能胡思乱想（如：添画时不能把鱼添在树上，把轮船添在空中等）。

【设计意图】

教学活动不是以单纯的知识、技能传授为目的，而是要鼓励学生积极参与造型表现活动。每一个孩子的心都是一个充满幻想和想象的神奇世界。美术课最重要的任务就是要激发引导孩子们的. 想象创造力。我们教师应在新课标精神和有关理念指引下，着眼于童心的释放，启发儿童创造力，不仅要努力地传播美术文化，而且要时刻注意培养学生的创新意识和创造能力，保护学生的独特个性，给予每一个孩子足够的空

间让其自由发挥。

本节课旨在借助“添画”，引导学生了解“添”的原理，让学生在添过程中培养创新意识，并激发对美术的热爱。

【课前准备】

1、收集图片：广泛收集各种图片，特别是收集各种内容丰富的画报等。在收集的过程中，了解图片的内容。

2、整理图片：收集来的图片内容比较凌乱，需要通过筛选将内容相近的图片留下备用。

【教学设计】

一、欣赏作品导入

出示添画作品，让学生欣赏。接着趁学生情绪高涨之时，介绍作品并出示课题：添画。随后，教师提问：

1、看了以后有什么感受能说说吗？

2、这些作品你们能做出来吗？

二、探究学习，创造设计

师生共同归纳出三种添画方法：

a.直接剪贴，根据主题图片的需要，在自己收集的图片中找那些内容相关小图案，剪下贴到主题图片中，使画面更丰富生动。

b.先绘画后剪贴，即用彩笔先在白纸上画出所需的图案，再剪下贴到主题图片中，使之变的更加有情趣。

c.也可以用彩笔直接在主题图片添加图案，体现小作者的构思。通过多种方式，使学生能最大限度发挥其想象力、创造力。（板书：选材—构思—制作）

3、学生创作，教师巡回辅导（先确定主题图片，再选择自己喜欢的方法创作添画）

师：接下来同学们就用自己准备的材料，根据课本上的添画设计创作。可以先用绘画的方法完成你的设计形象，再剪下来，贴到画面最理想的地方；也可以将你准备的小图片中有用的部分剪下来贴到最理想的地方。可以单独完成也可以几人合作完成。

4、拼贴成画

学生通过想想、剪剪、拼拼、贴贴等制作方法，通过添加拼贴使原有画面更有趣生动。教师引导学生巧妙利用图片，使画面具备最真实的美感。

三、欣赏评价

1、自我评价

小组内学生互相介绍自己的作品。

每组推选一个最好的作品，派代表给大家介绍他的作品。

2、生生互评，全班交流

让学生说出自己喜欢哪个作品，为什么？

3、教师评价

结合学生的意见评价出优秀作品。

四、展示优秀作品

展示获得较高评价的优秀作品，让学生在欣赏中体验到成功的乐趣，并相互学习，相互促进。

五、拓展延伸

1、二年级（1）班同学小丽刚搬了新家，她想把自己的小房间打扮得漂亮一些。她画了一幅画但是自己不满意，大家能帮她把这幅画“添”得更美丽吗？（小黑板出示这幅画）

2、添画

3、全班交流

六、课堂总结

同学们，美丽的“添画”是来自你们的巧手，它们以丰富的内容，瑰丽的色彩和巧妙的构思博得了同学们的赞叹。它们是大家雕琢而成的精品，经过同学们的智慧和巧手，创造出更多新颖独特的作品，我们每位同学只要善于观察，乐于思考，精于创作那你们都有机会成为未来的创作家。

添画小牙刷教学反思篇四

课后反思一：

通过本课学习，学生们基本掌握了如何让人物和环境达到和谐关系，人物造型合理添加与形象相配的环境来突出主题。视学生的学情，一边上课，一边调控、创造、发展、适应。对学生各方面了解得越充分，教学的主动性就越大。在今后的教学中，我会认真钻研教材，整合课程资源，充分调动学生的兴趣，把课改专家的思想转化为教学实践。督导课使我受益匪浅，不仅对教材挖掘得更深，还能通过督导课取他人

之长，寻找自己的不足，此次教学发现自己离收放自如的境界，还有一定的距离，教学组织还需努力学习。平时还要不断积累，注重课堂的生成资源，让学生成为真正的主人。

课后反思二：

《色彩的情感联想》一课，虽然学生对颜色并不陌生，但对色彩的调配和变化规律却不了解，而且因为学生第一次接触水粉颜料，可以说对每一种物品和色彩都充满了好奇，于是在教学中充分让学生去自主实践，探索发现。我首先让学生观察教室里都有哪些颜色？你喜欢哪些颜色？教室里挂了很多漂亮的装饰物，有绿色的叶子，红色的国旗，黄色、紫色、粉色等各色的花瓣，还有各种颜色的衣物和文具。同学们惊喜地发现，原来我们的教室里竟然有这么多美丽的颜色，我又让学生观察外面自然界中还有哪些颜色，学生通过观察，发现了我们生活的世界真是五彩缤纷，也激发了学习色彩的兴趣。我又适时提出问题：这些美丽的颜色能不能用颜料调出来呢？学生齐声回答：能。我没有急于出示答案，而是让学生自己动手调配颜色，学生的积极性特别高，不断地向同伴和老师展示自己的新发现，学生在自主实践中体验着学习的乐趣，并久久回味。看到学生这样快乐，我明白了这个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了学生的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让学生成为学习的真正主人。在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注学生的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

添画小牙刷教学反思篇五

本课是“造型·表现”领域的一课，引导学生发现和利用旧画报、旧报纸、广告纸等材料，以拼贴的形式创作出一个完整的画面。

在本课的教学中，通过观察、欣赏，让学生了解到生活中的

废旧纸材通过想象、设计，也能成为一个独特的艺术品，同时给学生渗透了环保意识；紧接着，通过欣赏优秀作品，拓宽学生思路，通过小组根据收集来的废旧印刷品进行筛选、讨论，确定主题。在本课中，构图是一大难点，为解决此问题，我特地在ppt上选取了不同的动物，通过学生动手摆一摆，教师总结解决这一难点。

本课中，学生基本都能利用手中的废旧印刷品通过拼摆、添画，创作出一幅拼贴画。并且，个别作品凸显出学生独特的想象力与创新能力。但同时也出现了一些问题：

- 1、孩子们在平时的时候不注重收集，以至于上课拿不出废旧的印刷品，或是拿的都是新的杂志、报纸等，对于本课就失去了废旧物品再利用的意义，应引导学生平时能够关注这一点，培养环保意识。
- 2、学生在创作时，将大量跟主题相关的图片剪下来，但不懂得取舍，可通过利用作品对比，解决这一问题。