

数据处理教案(大全8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

数据处理教案篇一

制作一个月的天气日历对四年级学生来说是个挑战，这是一项长时间持久的搜集信息观察记录的课外活动，贯穿于本单元的学习，影响学生日常生活的行为。只有持续观察记录，学生才会切身体会关心天气与生活的关系。比如，如果预报明天下雨，那就要带好雨伞；预报降温，那就要多穿一件衣服……单元最后一课总结我们的天气观察是以此为基础的，从而发现9月份的天气规律。这一课，我们应在单元伊始早作考虑。

我在教学中采取以下措施达到教学目标：

1. 明确要求教会方法。学习制作天气日历在第一课我们关心天气中就开始了，通过第一课的学习，学生了解搜集天气预报的途径，特别介绍了“中国天气网”。学生知道天气一般从四个方面描述，学习用天气符号记录，初步感受到天气与我们的生活密切相关。课结束我就布置了课外作业，每组连续搜集记录四个星期天气情况，并在加上生活提示。也为最后一课积累资料。
2. 定时反馈。制作天气日历活动贯穿于本单元每一课，每课伊始反馈学生的搜集观察和记录情况，及时表扬鼓励督促。接下来的课中，每次上课第一个活动就是检查交流天气日历制作情况，并给予评价，比如连续观察记录一周的得“a”□连续一周以上“a+”□一个月的得一次特殊表现，形成本单元学习

的常规。

3. 榜样的力量。本单元教学期间，教师应身先示范制作天气日历，持续一个月。学生的天气日历分组轮流张贴在科学教室。

数据处理教案篇二

本课时主要学习let's learn部分关于颜色的单词blue, green, yellow, red和let's do.这两部分。在激趣定标环节，通过师生之间相互问候复习以前所学过的知识、单词及指令语等，顺势导出本课时的学习目标。而在这个环节中，我为学生创造了真实的语言环境，增强了学生学习英语和运用英语的兴趣，提高了学生使用语言的能力。在自学互动（适时点拨）部分，我通过播放课件，让学生了解和学习本课时表示颜色的几个单词，再通过单词卡片和颜色卡片讲授单词。其中，单词“red”的发音较难，我反复多次带读，引导学生感悟发音。在学生初步掌握了let's learn部分的内容后，播放let's do部分的录音，让学生跟读，并再次用let's do部分的有关动作的图片让学生跟读句子。学生做该部分的游戏，不仅操练了本课的重点内容，同时也培养了学生们的合作和竞争意识。在测评训练部分我设置了找一找，帮助学生进一步运用和巩固所学颜色单词。

整个课堂是在比较轻松、愉快地环境中完成的，其教学效果自我感觉还是不理想。比如，无法面向全体学生，由于时间有限，课堂中无法照顾到所有学生都能参与到活动中来。而且大部分活动是由成绩相对好一些的学生来完成，照顾不到差生，主要是怕差生无法完成活动造成拖堂。在课即将结束时，由于我听到了下课的钟声，就把贯穿环境教育和小结省略了，让教学环节和目标有一些欠缺。当然，在今后的课堂中，我会让全体学生积极参与到活动中来，鼓励他们积极主动地参与到其中，把握时间，让教学环节完整，尽量让学生

学好该学的知识。

数据处理教案篇三

在整个教学过程中，我是通过图片呈现单词——空手拼读单词——书写单词——运用单词做对话这一环环相扣的设计，从而使学生逐步掌握本节课的四会单词并加以灵活运用。同时在课中设计的`猜单词的小游戏不仅可以口头检查学生对单词的记忆情况，同时激发学生的学习兴趣，培养他们动脑筋思考的能力；对于展示学生书写作品这一环节，一方面是对学生的书写有一个评价，同时小奖品可以更加激励学生书写的积极性，使书写这一比较枯燥的过程变的更加有趣和高效。

数据处理教案篇四

新课改开展以来，各种新的思想冲击着固有的理念。对于从教十多年、新教材已教过一个循环的我来说，这是教学生涯的一个转折。能不能跳出原来的圈子，实实在在融入到新的思想、要求中，这是对我的一次考验。在设计第三册8单元的教学过程中，面对着圣诞节这一个孩子们都了解和感兴趣的话题，我思考着怎样才能把孩子们的积极性调动起来，使他们的思维灵活。点燃他们求知的欲望，增强学习效果。

在思考中，我迸发了一个大胆的想法，即进行单元教学，灵活使用教材，进行教学内容的有机整合。我先进行了第八单元的词汇教学，而后，我设计了一节以第八单内容为主体进行发散的`话题课。在设计过程中，我把中、西方节日融合到一起，在话题的谈论中进行对比。中国节日以春节、中秋节为主，补充加入元宵节、端午节等中国传统节日；外国节日以圣诞节、感恩节为主，加入复活节、万圣节等西方节日。设计话题，讨论这些节日的由来，庆祝活动、食品及节日特点，并以此为侧面反映出中西方文化习俗的差异。

为了烘托课堂效果，我还让学生带来了春节用的彩灯、对联、

圣诞树、小礼物、圣诞卡等多种节日用品。在课堂上，在闪烁的彩灯中，在充满节日气氛的教室里，我和学生们一起步入了喜悦的节日里，我们“放”鞭炮、“贴”春联、“挂”红灯，“走”亲访“友”，“拿”压岁钱。我们装饰圣诞树、接受圣诞老人馈赠、唱圣诞歌、表演圣诞剧。过足了“节日”瘾。同学们时而讨论、时而总结、时而倾听、时而凝神、时而开怀。学生的兴趣被充分调动起来，积极性空前高涨，课堂气氛异常活跃，一切内容都显现得那么自然而和谐，就象山间的小溪潺潺流下。从学生们发亮的眼睛、从他们抑制不住、迫不及待、争先恐后地张口表达中，我知道我成功了。我被他们感染着，为他们激动着。课后学生们和我一样不能平静，我们都久久地沉浸在这节课的兴奋中。

我眼前豁然开朗，我似乎看到了一扇窗、一扇开启了的课改之窗。在这节课中，通过整体性跨跃式的教学设计，扩展了学生的语言知识，提高了学生对语言的理解、运用能力，提升了学生的综合能力，并在同时对学生进行了审美、民俗教育，培养了竞争意识。使学生的思维得到了发展，收到了很好的教学效果。但在这种尝试中，也出现了新的问题：学生的学习热情与安排进度之间的矛盾、热烈的气氛使课堂难以控制。这些问题需要在今后的教学活动中不断克服、改进。

数据处理教案篇五

本节课为负数第二课时，我整体把握教学内容，准确地把握本课的教学目标，精心预设教学的各个环节，给学生提供了较大的思考空间，创设了多个贴近学生认知规律且适合学生学习的教学情境，使学生在现实情境中了解用数轴表示正负数并掌握正负数比较大小的方法，并能脱离数轴进行正负数的大小比较，最后找出规律，拓展练习，联系生活实际应用。

一、本节课有以下特点：

1. 从实际生活的真实情境中呈现学生的原认知，由此深入展

开对问题的探究。

第二课时比较大小时，是先以大树为起点，一个人往东走，一个人往西走，如何在一条直线上表示出他们运动后的情况，引出数轴，使学生知道在数轴上，从左到右的顺序就是从小到大的顺序，所有的负数都在0的左边，即负数都比0小，所有的正数都在0的右边，即正数都比0大。为实施有效的教学做好了充分的准备。

2. 运用多种教学活动方式, 突出活动的实效性。

教学中，教师运用了多种活动方式。通过大树为起点的运动状态引出数轴，画数轴；从天气预报中听一听，在数轴上画一画，表示温度并比较大小……让学生体会生活中大量存在的正负数，体会数学与生活的密切联系。本节课我让学生在活动中在充分发挥学生的主体作用同时也没有忽略自己的主导地位，多次在关键处设问“提问你能在一条直线上表示他们运动后的情况吗？”“怎样用数表示这些学生和大树的相对位置关系？”“从0起往右依次是？从0起往左依次是？你发现什么规律？”“如果从起点分别到1.5和-1.5处，应如何运动？”“同学们能比较它们的大小吗？你是怎样比较的？”在活动中学生不仅动手做（动手画数轴表示数并比较大小），而且动脑思考问题，再通过交流就能使学生掌握重要的数学的思想和具体的学习方法，这样的数学活动实效性就明显。

3. 充分利用数轴给正负数和0比较大小，最后脱离数轴进行比较，完成了对学生的知识引领。

在比较大小时，先引导学生利用数轴进行正数、0、负数之间的大小比较，再进行负数之间的大小比较，然后总结出规律，最后让学生脱离能够脱离数轴进行比较，认识到负数之间比较时，数值大的负数反而小，数值小的负数反而大，从而掌握正负数和0之间比较大小的方法，并能联系生活实际应用。

二、我的感受：

1、课标、教科书、学生三位一体的思考，提高了我教学思考的深度。

因为是前所未有的教学内容，课标的要求、教科书的呈现方式、学生的思维能力为我设计教学活动留下了充足的空间，我能够采用目标牵动，活动块状设计，引导学生经历了知识产生的价值、过程及运用知识解决简单生活问题的学习过程。

2、活动化设计，因学而教，让我领略了预设与生成的和谐。

每个活动，让学生在完成任务中思考方法的优劣，追踪问题的原因，体现数学学习的实质——思维能力的培养。由于学生的思维水平、思维能力、思维方式的不同，使课堂教学在预设中不断生成，使我教学的难度增加，许多新的问题需要我面对，适时、因势引导，但这样的课让我每上一次，都有新的感受，真正体味到教学相长的快乐。

3、同事的帮助让我感动不已。

在准备课的过程中，每次试讲，本校的老师都来听课，给我提建议，帮助我修改教案，一字一句的修改，制作课件。我真的很感动，我发自内心的感谢他们对我的帮助和指导，谢谢你们！

三、教学是一门遗憾的艺术。

如果让我再上这一课，我会更自信，准备更充分，过渡语更自然，教学程序更紧凑，激励语言更及时……总之，我会更加努力的！

数据处理教案篇六

本单元是让学生在经历解决问题的过程中，感受混合运算顺序规定的必要性，掌握混合运算的顺序，并且教学混合运算的顺序是结合解决问题进行的，其中解决问题的步骤和策略又是重点和难点之一。围绕教学时侧重点让学生掌握含有几级运算的运算顺序，正确计算三步式题。

不足之处：

一、运算顺序没掌握好

2、对于有括号的运算，如： $6 \times (60 \div 10 + 120)$ 学生第一步先算括号里的除后直接把括号去掉，算 $6 \times 60 + 120$ 。

二、问题没解决好

学生往往会有粗枝大叶的毛病，有两个问题的题目做成一个问题。同时在解决问题时分步会做，列综合算式却做不好。

三、探其原因

本人认为学生之所以出现四则混合运算和解决问题做不好的情况，可能与教材的编材体系有关。新教材将四则混合运算与解决问题融合在一起，删掉了一部分例题，仅用了6个例题来编排。而在旧教材这部分知识是分成两个部分一次循序渐进的，层次清晰，条理清楚，学生较易接受。

四、对策

今后教学应让学生体会运算顺序规定的必要性，并且弄清四则运算的运算顺序。同时加强对解决问题的数量关系的分析，并引导学生逐步学会如何将分步列式变成综合列式。

数据处理教案篇七

本学期我担任七年级（3）（4）班的语文老师。不仅自身的知识需要提高，教学的各个方面也有待加强。如：师生关系的处理、课堂教学的组织、教学的思路等。经过将近一个月的教学和几次的听课，从中也学到了一点教学方法。

一个月的接触中，还没有完全能够做到成为学生在生活中的朋友，在课堂上的老师。总是让学生觉得老师只是老师，而不是朋友。谁都知道，做为一名教师，应该蹲下身来和学生“平等”。对于刚步入初中阶段的学生来说，很多方面都不适应，都需要老师的指导。在这一点上，我就处理得不够好。虽说也尝试着走进学生的心里，但由于和学生接触的次数和时间都较少，使自己还不能真正的成为学生的朋友，在他们眼里，我依然只是他们的老师。

在今后的学习生活中，我应该主动出击，找个别学生谈心，让他们试着喜欢我，喜欢语文。

七年级（3）（4）班的学生本身基础就不好，学习积极性不高，课堂气氛不活跃。总有那么一些学生爱在课堂上捣乱、吵闹。这就需要教师有一定的课堂组织能力，做为新手的我缺少经验，想把这课的课堂组织好确实有点吃力。这也就意味着我必须向有经验的教师多多学习、请教。

在教学过程中，师生互动不是很明显。由于学生的积极性不高，上课的形式不般都是老师讲的较多，学生答的较少。即使有人回答，那也是极少数人。但是，我及时抓住这些学生的闪光点，给予一定的表扬和鼓励。

为了提高学生的学习兴趣，我也想了很多种方法。如：男生和女生比赛读书，小组之间比较读书，角色交换、课前一支歌等。但这些方法只能一时的吸引学生的注意力，所取得的效果不是很大。

总喜欢围绕着课本上课，抛不开课本，缺少创新，有点偏向应试教育的教学。在学习过程中，应该把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学习活动为主。

比如，在教学课文之前，先把自己制定的教学目标展示给学生，然后让学生在读课文后根据我制定的学习目标再讨论确定自己的学习目标。这样，就使全体学生都能真正地参与到课堂教学的全过程，还参与了目标的制定和作业的布置。从而，不同层次的学生都能找到适合自己的学习目标，可以在自学阶段有本可依，有章可循，并取得成就感。

本册的课文都与生活息息相关，我尽量把课文内容和现实生活联系在一起，让学生感受到生活的气息，感受到处处有语文。

数据处理教案篇八

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

学习效果：本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。

成功之处：在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

不足之处：虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的'能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

改进措施：

1. 指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。
2. 引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。
3. 进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。