最新格子靠垫教案 小班美术活动反思(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

格子靠垫教案篇一

1、培养幼儿的观察能力，让幼儿在吹泡泡的游戏活动中，认真观察和分辨泡泡的形状、大小、颜色和人吹泡泡时的动作等。

2、让幼儿把游戏活动中所观察到的、体验到的，大胆地用画表现出来。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、让幼儿自带吹泡泡用具。

2、准备红、黄、蓝、绿、紫等水彩。

3、印好或画好的趣味智力游戏图“小丑少了什么”。

4、幼儿添画图。

1、户外观察活动

教师先引导幼儿带着自己的吹泡泡玩具到户外尽情地玩一会儿。然后，教师组织幼儿围成圆圈，找一两个会吹泡泡的幼儿到中间吹，其他幼儿边观察边思考老师提出的问题：

“刚吹出来的泡泡是什么样的？”

“泡泡的大小一样吗？”

“在蓝天和阳光下，泡泡都是什么颜色的？”

（幼儿看见小朋友吹出的泡泡后，欢呼跳跃，七嘴八舌地说：“泡泡吹出来是一串串的”；“泡泡有大有小”；“风一吹泡泡都飘起来了”；“泡泡有的飞得高，有的飞得低”；“泡泡有红的、黄的、绿的，还有一半红一半绿的”……）

2、教师适当总结

幼儿的回答后，再引导幼儿分成几个小组或让他们自由结伴游戏，彼此观察对方吹泡泡时的动作、表情等。教师要和幼儿一起玩、一起吹，最好多吹出几个大泡泡，让幼儿感到惊喜，以调动他们的积极性。同时，教师提出要观察的具体问题：“吹泡泡时嘴是什么样的？”“两只手拿着什么？”“身体是什么动作？”幼儿观察完了，也玩得差不多了，教师带着他们回到教室。

师生对话

教师在黑板上演示，画出一串一串的泡泡，有的大有的小，有的飞得高有的飞得低。

4、幼儿作画

幼儿经过观察、思考，急于要表达自己的想法。这时，教师

鼓励幼儿先直接用笔在纸上作画。幼儿作画时教师不干涉，让幼儿自由地画。

5、拍画游戏

课后可让幼儿分组做拍画游戏（用圆形模具蘸上各种水彩，拍印在黑纸上或深色纸上，同时将画好的人物剪下，贴在纸上）。在教师帮助下，幼儿边玩边集体创作大型壁画吹泡泡（将幼儿分组拍画的吹泡泡画连接起来即可）。壁画可以张贴在画廊里，也可以在教室中专门开辟一块创造天地专栏，展示幼儿的作品。这不仅能锻炼幼儿敢于下笔的胆量，同时还可以锻炼幼儿贴、拍等动手制作的能力。

让孩子成为学习的主人。教师把学习的主动权交给幼儿，作为一个学习活动的支持者、合作者、引导者的角色融入活动中，顺应童心、倾听他们的见解，潜移默化地引领，把
从“教师教”为主转变为以“幼儿学”为主，让幼儿与同伴、与老师等之间进行多维互动，给幼儿亲身体验感受的机会，给幼儿自由创作的机会，给幼儿自我欣赏的机会，从而真正成为学习的主人。

格子靠垫教案篇二

1、感知夏季服装的特征。

2、学习用海绵印画，装饰夏天的衣服。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

夏天的衣服若干。图画纸（画有夏天衣服的轮廓）、海绵印

模、水彩。

1、出示夏天的衣服，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友看，这是什么？这些衣服是什么时候穿的？它们漂亮吗？哪里漂亮？

2、出示图画纸。请幼儿自由讲述自己想怎么装饰这件夏天的衣服。

（2）幼儿自由讲述。

3、师示范用海绵印画幼儿所讲述的设计方案。

4、幼儿自己动手操作。

（1）教师鼓励幼儿自由选择喜爱的海绵印模，选择喜爱的颜色。

（2）提醒幼儿一个印模蘸一种颜色。

5、展示幼儿的作品，给她们以成功的体验。

幼儿对这一课题非常的感兴趣，他们每个人的衣服都很多，而且也都喜欢穿好看的衣服。所以学起来积极性很高。他们认真听讲，积极思考，大胆创新。通过造型活动，幼儿在合作中增强了解决问题的意识，成功的制作出了一至二件有特点的衣服。但值得反思的是有的幼儿制作的程序性较差，在制作过程中有些手忙脚乱，卫生习惯也不是很好，需要一个较长时间的培养。

格子靠垫教案篇三

1、欣赏糖纸上面的色彩美、纹样美，愿意用语言清楚地表达

自己所观察到的糖纸花纹颜色或花纹样式。

2、乐意参与“美术欣赏”活动，愿意分享自己的审美感受和审美乐趣。

感知并发现糖果纸的美，愿意用语言清楚地表达自己的感受和理解。

尝试引用“对比欣赏”的方法，发现不同糖果纸的花纹中所蕴含的色彩美、纹样美和图案美。

1、经验准备：幼儿收集各种糖纸；教师选择图案特别、色彩绚丽的糖纸展示在主题墙。

2、物质准备：《漂亮的糖纸□ppt课件，糖果纸的轮廓纸若干张。

一、观察并感知糖纸的色彩美。

1、幼儿集体观察第1张图片（简略欣赏）。

2、幼儿分享、相互交流各自欣赏到的色彩美、线条美（曲线）和图案美（水果）。

二、感知并感受糖纸的纹样美。

1、幼儿集体聚焦欣赏第2张图片（重点欣赏、对比欣赏）。

2、幼儿分享、相互交流各自欣赏到的糖果纸的图案美和纹样美。

教师小结：糖果纸，真漂亮。红点点，黄点点，大点点，小点点，它们都是点点花纹；红条纹，蓝条纹，粗条纹，细条纹，它们都是条纹花纹；花朵、爱心、方块，它们都是图案

花纹；如果把点点、条纹和图案花纹组合在一起，就会变化出更多既好看、又好玩的美丽花纹。糖果纸，真好看！

三、感受并理解糖纸图案的寓意美。

1、幼儿集体欣赏第3—7张图片（简略欣赏）。

师：糖果纸既好看，又好玩，它们还有好听的名字呢！我们一起来欣赏一下！

2、幼儿分享、相互交流各自欣赏到的糖果纸的寓意美。

师：这几张糖果纸，你最喜欢哪一张？为什么呢？你能说出自己喜欢的原因吗？

延伸活动教师在班级美工区角提供糖果纸轮廓纸和彩色油画棒，支持并鼓励幼儿在上面添画“点点花纹、彩条花纹、简单图案”，设计一张好看的、特别的糖果纸。

格子靠垫教案篇四

1、练习画长线、短线。

2、巩固对红、黄、绿三种颜色的认识。

3、能大胆作画，体验作画时的快乐。

4、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

画好点点的操作材料，红、黄、绿水粉颜料，棉签。

一、预热阶段。

玩音乐游戏“找朋友”，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们有好朋友吗？我们一起来玩一个找朋友的游戏吧。鼓励幼儿找远一点的朋友。

二、图形刺激。

1、游戏情节引出课题，教师示范为点点找朋友。

师：小点点在想，他也要找一个好朋友，怎么办呢？

2、教师示范帮红点点找一个绿点点作朋友，并让他们拉拉手（画线）。

3、出示几种集中点线交朋友的形式，引导幼儿欣赏。

点点两两相连；一个点同时连接几个点呈放射状；一个一个连起来呈项链状。

三、想象创作。

幼儿创作，教师鼓励幼儿为点点找一个远一点的朋友。

四、作品赏析。

你的点点找了哪些好朋友？

1.继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。

2.注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。

3.注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

格子靠垫教案篇五

金鱼起源于中国，金鱼的品种很多，颜色有红、橙、紫、蓝、墨、银白、五花等，分为文种、草种、龙种、蛋种四大品系。在12世纪已开始金鱼家化的遗传研究，经过长时间培育，品种不断优化，现在世界各国的金鱼都是直接或间接由中国引种的。

1、了解金鱼的外形特征、生活习性和饲养方法等。

2、运用方向的变化，表现不同形态的金鱼，并能运用接色的方法进行涂色。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、金鱼图片若干；

2、名家作品若干，幼儿作品若干；

3、幼儿绘画材料等。

活动重点：

表现出金鱼的主要特征；

活动难点：

能表现出不同形态的金鱼。

1、大大眼睛，小小嘴巴，细细腰身胖肚皮，身穿一条薄纱裙，游来游去做游戏。

谜底：金鱼

2、你们见过金鱼吗？它长什么样的？

请幼儿简单回顾已有的经验。

呈现不同形态和颜色的金鱼图片，请幼儿观察。

小结：最早的金鱼生活在我们中国，而且都是金色的，后来人们学会了用科学的方法养鱼，才有了五颜六色的金鱼。

2、观察金鱼：形状：金鱼长什么样的？（眼睛大大的，肚皮胖胖的）颜色：你们看到了哪些颜色的金鱼；形态：金鱼游的时候是怎么样的？（从尾巴、头的方向等来表述）

3、欣赏作品：呈现几张名画，看看画家都是怎样表现金鱼的；

呈现几张幼儿的作品，观察他们画的金鱼又是怎样的。

1、要求：将金鱼的外形画出来，将金鱼的身体运用两种或三种接近的颜色来装饰，尽量表现出不同方向的金鱼。

2、幼儿绘画，教师指导。

对比不同幼儿的作品，请幼儿说说谁画的金鱼更好看。

格子靠垫教案篇六

1、用喜欢的颜色装饰自己的家。

2、学习在规定的范围内涂色，提高手眼协调能力。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

幼儿用书《我家的房子》、售楼的广告纸、房型图纸一张。

1、引出命题：

（1）幼儿分组观察、欣赏教师提供的售楼的广告纸，看看说说自己的家。

（2）教师引导幼儿观察、寻找这些房子有哪些颜色。

2、讲解示范：

（1）出示房型图纸一张，用短线连接的方法演示涂色。

（2）请部分幼儿尝试用短线连接的方法涂色。

3、幼儿练习：

（1）鼓励幼儿用自己喜欢、认识的颜色涂色。

（2）幼儿相互交流自己的作品。

以幼儿身边喜爱的各种颜色为主要内容，贴近幼儿生活，符合幼儿的年龄特点，在活动中，幼儿通过看、听、说、做等方式，充分调动了幼儿学习的积极性、主动性，激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。