

线的认识教学反思四年级(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

线的认识教学反思四年级篇一

本节课让学生通过观察和操作，初步认识角的含义，体会角的基本特征，并感知角的大小。角是一种最基本的几何图形，认识角是进一步认识其他几何图形的基础。

本节课我安排了三个层次的学习活动。首先，我用多媒体出示生活中的物体，让学生在观察实物的基础上，选取剪刀、三角形纸片、钟面这三个实物抽象出三个角的基本图形，并告诉学生这些图形都是角，让学生初步体会角的基本特征。接着，介绍我让学生拿出三角板，让学生摸一摸上面的角，说一说你有什么感受？从而更好的体会角的组成，并适时告诉角各部分名称，让学生初步明确构成角的基本要素。最后我让学生基于已经形成的对角的初步认识，回到场景图中寻找其他的角，进一步巩固对角的基本特征的认识。结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发看，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

在随后的“试一试”中，我让学生用两根小棒搭出一个角，并指出它的顶点和两条边，让学生在操作过程中进一步感知角的基本特征，明确角的各部分的名称。

接着借助钟面上由时针和分针组成的大小不同的角，先让学生通过观察和比较体会到角是有大小的，并通过具体的操作，渗透角的大小是由两条边叉开的程度决定的，与边的长短无关。在此基础上，要求学生直观判断上述由分针和时针组成

的大小不同的角中，哪个角最大，哪个角最小，从而使学生初步掌握直观比较角的大小的方法。

之后，我让学生把两根硬纸条钉在一起做成一个活动角，并让学生通过活动两条边感受角的大小的含义。

最后的练习设计：第1题，要求学生从一组图形中辨认哪些是角，哪些不是角，让学生在比较中进一步体验角的基本特征。第2题要求学生正确数出每个图形中角的个数，教学中首先让学生正确辨认图中的角，而这样的活动，能使学生在巩固对角的认识的同时，进一步丰富对相关封闭平面图形特征的认识。第3题通过纸扇和剪刀的打开与合拢的操作，让学生体验角的两条边叉开的程度变了，角的大小也随之改变了。第4题让学生用一张纸折出大小不同的角，让学生在操作中进一步掌握直观比较角的大小的方法。

线的认识教学反思四年级篇二

“角的初步认识”这一课时内容虽然简单，学生也有一些模糊的认识，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中很难理解“角”这一抽象的概念。针对这一学情，本节课我主要设计了以下几个主要环节：引出角、认识角、比较角、画角。经过一堂课的教学后，反思自己的教学，觉得比较好的地方。

在教学导入的环节，我先让学生大胆猜一猜卡片后面是什么图形，你是怎么猜到的呢？一方面，游戏的形式激发学生的兴趣，另一方面，挖掘学生关于角的原有的认知经验。学生会从已经认识到长方体、正方体、三角形上都有一些尖尖的角出发，正确猜测。接着，让学生大致地向老师比划角的形状，这样的教学处理我觉得是比较容易让学生接受。紧接着，观察情境图，说说看到了什么，根据生活经验说说画面中的角。从而让学生感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察问题，分析问题，激发学生学习数学的兴趣。

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。我设计了找角，折角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参加到教师创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程，从而建立起角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

比较角是本节课的重点和难点，教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动。在转动活动角的时候，要求学生按老师要求，把活动角由最小变大再变大，原本设计是让学生认识到角的两边张口越大，角越大。学生突然说到，变成直线了，没有角了。这时，我抓住学生地提问，反问角的本质是什么？角有一个顶点两条边。那现在这个形状，有没有顶点，有没有两条边呢？答案是有的。学生在活动中不仅体会到角的大小与两边的张口有关，与边的长短无关，又适当渗透平角的知识，以及巩固角的本质。

不足和需要改进的地方：

一、 只备教材，而对学生却备得不够。

在找生活中的角，学生的回答局限在书，桌子，黑板和窗户等长方形物体表面上，老师引导不够，学生思维没有很好的扩散开来。找角的特征时，老师意在引着学生用自己的话说出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让老师也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让老师又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、 在教学过程中，由于自己有时说话不够简练，点拨不够巧妙，调控力发挥不够，耽误了些时间，从而出现课堂的前松后紧。在课堂最后一环节画角过程中，由于时间比较紧，

尽管尊重了学生的认知基础，首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，我再点评和传授规范的画角方法，但整体感觉在这一环节上有点心急。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去（即学会运用数学的本领），这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。

线的认识教学反思四年级篇三

在这次嘉兴市骨干教师培训中对幼儿园“数学教学”进行重点研究。在本次培训中，我们的培训班主任陈老师邀请了嘉兴市教研员彭小元老师来听课、点评作报告。来自五县两区的老师，每个区域团队选出一名代表执教数学活动，而我代表平湖团队执教了小班数学活动《认识比5少的数量》。作为执教者的我心情是复杂的，因为有专家老师听课，所以有压力；又因为有专家老师听课，而高兴，机会难得，有问题也不怕，本来就是研讨课。

在本次教学活动中我采用了让幼儿直接参与的情景教学方法。到小动物家作客——观察小动物的家——送食物给小动物——与小动物游戏这四个环节，主要是让幼儿感知理解比5少的数量。此活动注重幼儿的情感体验，使幼儿在心情愉悦的情境中，不知不觉中主动学习，体验数学活动的快乐，让幼儿在自然、轻松、愉快地氛围中获得数学经验。

在实际教学中，发现情景式、游戏式的教学给小班孩子带来了学习的快乐，在教学的一开始，出示小动物的家，一下子吸引了孩子们的眼球，我让幼儿说说是哪些小动物的家，小朋友们马上高举小手大胆表达，也一下子拉近了师幼间的距离，接着自然的引到动物家去做客，激发幼儿参与活动的兴趣和热情。接着让幼儿数数，并学学小动物的叫声或走路的样子，他们个个学得有模有样。这时，老师引导幼儿观察小

动物的家，发现小动物家的标记小圆点。根据幼儿的回答贴上相应的数字，引导幼儿选一选、认一认、说一说。在这个环节中，我还让个别幼儿帮我找出数字，还学习了5个小圆点可以用数字5来表示的句子，这样的句子对小班孩子来说虽然有点长，但孩子们都愿意表达，尽管部分孩子表达不够完整，但也让他们感知了数量和数字之间的关系。（但听了彭老师的报告后，我又有了新的反思，正如彭老师所说“不要被孩子的表象所迷惑，会说了会记了不一定理解了。”在这个环节，是不是孩子的表象呢？小班的孩子需要感知数量和数字之间的关系吗？）

在送食物给小动物这个环节中，主要是引导幼儿正确感知比5少的数量。我采用每个孩子手拿标记盘去取食物，这样避免了教师指导不过来的麻烦，又便于每位幼儿自己认读小圆点及检查，还可以交换操作。可是在实际教学中，我发现有些孩子不按标记盘上的点数去取食物，难道这个环节有点难？操作前交代的太快了？还是需要改变操作的方法？（也许让他们直接去取卡片式的食物更简单有效）而送食物给小动物们的环节就是教师检验孩子们操作情况的环节。（彭老师在报告中说到幼儿学习数学源于操作，尤其是小班的孩子需要很多的操作，才能够真正的理解和感知。可见，我们日常的数学教学都要重视孩子们的操作。）

最后小动物找朋友环节，每个小朋友脖子上挂了有点数的动物卡片，先个别再相互介绍我是几个点的谁？介绍后在音乐声中找相同点数的好朋友，培养幼儿大胆表达、交往，体验和同伴一起学习的乐趣。孩子们找到相同点数的朋友后相互拥抱着或拉着手，还有的在老师的引导下手拉手、围个小圆圈跳起了舞，在快乐的游戏氛围中结束了本次活动。

活动结束了，留下了很多思考。听了彭老师的报告后，有些地方也豁然开朗了，在执教数学活动方面又有了更新的理念。

很庆幸参与了这样的研讨课，在这样的尝试和反思中，我觉

得首先要学会对自己的课进行异构，学会对自己行为的跟进。我将在今后的数学教学中，继续去尝试、实践和反思。

线的认识教学反思四年级篇四

在本节课中，学生能够在创设的情境中自主探索小组合作，较好的掌握比的各部分名称和比的意义，基本上达到了本课的教学目标。但同时也发现学生的数学语言较弱，有时不能用标准的数学语言进行分析和表述，我将在今后的教学中多让学生来说，提高学生的数学语言的表达能力。

本节课的内容分为两部分，首先要求学生认识比，理解比的意义、比的读写方法、比的各部分名称，以及在生活中找比；另外还要学生弄清比同除法，分数的关系，掌握求比值的方法，会正确求比值；能联系实际应用比的意义提出问题，解决问题；提高学生观察、讨论、交流、归纳的能力，懂得事物之间是相互联系的。

这节课的知识不难理解，学生在求比值时，存在的问题有：

- 1、结果不是一个数。
- 2、喜欢用前项除以后项而导致有些结果是循环小数或近似数，而不是分数，还需熟练。

《认识比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的第一节课。比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。本课的教学设计是“国旗的长与宽”这个情境中的内容，让学生充分体验生活中的比，在这样的基础上再抽象出比的概念，这样处理更能让学生体验比的意义、价值和引入比的必要性，为今后学习比的应用，比

例的知识奠定基础。

有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，教学力求通过具体的材料帮助学生达成对比的概念的真正理解。学生喜欢探索有趣的、自己熟悉的有挑战性的问题，喜欢探究的、合作的学习方式。因此，教学设计充分考虑学生的特点和需要，借助“速度与国旗的长与宽”等情境，设计了各种问题让学生思考、讨论、合作探究，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。 教后反思：

课堂教学情境的创设是为了激发学生的学习积极性，让学生在与自己生活环境、已有知识经验密切相关、感兴趣的学习情境中，通过自己的观察、操作、交流等活动中掌握必要的基础知识与基本技能并获得积极的情感体验，对引导学生有效地进行数学学习有着重要的作用。在这节课教学中我创设如下情境：“如果把我们班的男生人数和女生人数放在一起比一比，可以得出什么结论？”学生通过探究讨论交流后发现男生人数是女生人数几分之几，又可以说成男生和女生人数的比是多少，体会同类量的比；再设计了“速度”问题，让学生体验不同类量的比，从而感受比就是两个数相除的关系；最后让学生了解“人体上有趣的比”，进一步感受比的意义。这些情境都是把数学问题融入实际生活情境中，学生真正体会到了数学学习的价值，让学生在具体情境中产生学习需求，主动去思考解决问题的途径。

的情境，使学生对比的认识建立在大量的感性材料的基础上，并逐步发展抽象思维能力，同时也激发了学生的学习兴趣。第三、注意引导学生体验知识的形成过程。教学实践使我们清醒地认识到，我们今天的教是为了明天的不教，学生今天的学习是为了将来离开学校在实践中能够自学。这就需要我们教师在教学中注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，课堂上出现了“球赛的比分是不是比”，我首先引导学生明

确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

学生的学习要有方向，而如何把握这个方向，教师的引导是非常重要的，教师的引导适时、到位，学生就能控制自己，随着学习内容步步深入学习。

这节课还存在一些不足之处，比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应，对学生的评价的语言也不够丰富。

问题归因：

出现这些不足的主要原因是由于我对这节课的理解还不够透彻，对学生能出现的一些问题预想得还不全面，不够到位，我的专业知识还不够丰富，这些不足都有待在以后的教学实践中进一步改进。

教学重建：

如果我再教学这一内容，我觉得最重要的是应该加强师生、生生之间互动，提高互动的质量，使学生在互动中提高认知水平。其次，教师必须要具备高超的教学艺术水平，敏捷的教学机智，非凡的驾驭课堂和学生的能力，而这一切都来自于每一堂课中的思索与积累。在今后教学中，我会带着批判、审视的目光，结合实践对理论加以检验，并且在反思性检验的过程中，使自身的经验不断得到修正和完善，努力提升驾驭课堂、捕捉信息，资源重组等能力，做一个善于思考、勇于创新、具有教育智慧的教师。

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经

验，设计了“谁和a像”“速度”“水果价格”等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住“比”概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

备课时，面对着连续呈现的两个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。于是我决定把第二个情境和后面的认一认，放给学生自学，让他们先初步感知不同量之间的相除关系也能用比来表示，再结合学生的理解，引导学生深入理解什么是比！

线的认识教学反思四年级篇五

认识角这一课，听说是很经典的老课例，作为二上，其实有着不小的压力，现在就这一节课的反思做一个梳理。

特别是课研讨。最终经过整理确定了上课思路和流程。较满意的地方是思路还算清晰明了，有层次感。但是本节课学生操作活动较多，如何能让学生的操作变得更有意义和有层次？充分发挥操作的意义，尤其是折角的部分，我就一直让学生折，没有实际意义。这部分的处理不够好。主要原因还是在于我对这部分没有真正分析透彻，他想传达给学生的思想和知识我没有理解。

学生掌握的还算扎实，揭示角的特征也是引导学生看，摸，

总结，在学生说到角都有两条线时我画了两条弯曲的线，由此学生意识到这不是角了，从而探究出角的两条线是直的。这两部分教学都还算满意。但是在难点部分，节奏没有掌握好，难点角的大小与两边的张开程度有关这个知识点教学还有待加强。由这点处理的失败我想到一，我预设的不到位。我没有很好的了解二年级学生的知识经验，过好的却不现实的预设了他们的学习和语言表达能力，以致于在备课时这部分我没有花费很多的时间，没有预设到如果学生说不出来：角的大小与两边的张开程度有关我该怎么引导或者怎么揭示。果然课堂上学生只是意会却表达不出来，我手足无措。所以预设和了解学生很重要。同时教师的课堂灵敏性也是至关重要。

线的认识教学反思四年级篇六

在本节课的教学过程中我充分利用媒体优势，由实物直观过渡到抽象直观，突破重点。巧用媒体的动画等特点，从实物过渡到图形，为后面的画角打下基础。引入时计算机对实物图中角的显示效果在这里起到了较好的辅助作用。实物投影仪上展示作品，克服了纸片小的缺点，便于学生观察和比较，同时再次培养了学生的成就感。

用多媒体展示探究过程，即便于学生观看，又便于学生比较、归纳出结论。

通过前面对角的感知，逐渐过渡到“画角”，使学生的思维从具体到抽象过渡，完成了“物——形——初步认识”的过渡，从而培养学生初步的空间观念。

利用计算机对“顶点”、“边”的闪烁，直观、形象，学生对画角加深了认识。教师适时给予讲解指导，如画边时要强调边要画直、均匀。

比较两个角的大小时，用动画故事来演示，可出乎我意料之

外的是学生们并没有看懂是什么意思，还喊着一样大一样大，我当机又拿出一个同学们自己做好的角让他们看着，接着又将这个角的两边各剪去一段后问他们现在这个角的大小变了吗？都说没有变。我又转动两条边问是变大还是变小。这下都弄清楚了，原来角的大小是和角开口的大小有关系，而和边的长短没有关系。看来借助多媒体的同时也还得结合动手做一做。

线的认识教学反思四年级篇七

《元角分的认识》是一年级第二册的内容，13种人民币的面值对学生来说并不陌生，但调查中不难发现，学生对人民币的认识是浮浅的，而且实际生活中只认识人民币是远远不够的，认识人民币的目的是为了会用它，体现它的社会价值，而一年级小学生又缺乏购物的社会经验。本节课正是从学生这一原有的生活经验和认知水平出发，对教学内容和教学过程做了生活化、活动化两方面的加工，受到了明显的教学效果，并从中渗透了爱护人民币的教育，进行了民族精神及爱国主义教育。

现代教学观认为：教学过程的本质是活动，活动是教学的核心，是教育的基本形态。本课教学中我努力转化学生的学习方式，创设直观情景，引导学生认识13种不同的人民币；创设问题情境，为13种不同的人民币进行分类，揭示人民币的单位元、角、分；创设活动场境，对人民币的换算、数人民币，揭示不同的付钱方法和元角分的进率。学生在设计的教学活动中，主体参与、合作交流、发现探索、使课堂焕发出生命的活力。

新课程强调：课程内容不能仅仅是来自“科学世界”的内容，而必须以“生活世界”作为背景和来源，课程才能够真正成为沟通学生的现实生活和可能生活的桥梁。课一开始，就让学生观察生活中购物的场景，使学生感受生活中处处要用到人民币。在此环节中我渗透了爱护人民币教育，让学生体会

到人民币是代表我们国家的货币，要爱护人民币。加强了学生们的民族意识。其次，让学生体会用多种付钱方法买东西，开拓思路，体现开放性、趣味性，找到最简便的付钱方法，体现数学的简洁美和实用性；最后组织学生模拟购物，利用自己手中的钱去买自己喜欢的东西，学生在买的同时，经历了用一定数量的钱买单一物品或多种物品、付钱、找钱的过程，使学生在活动中掌握了有关知识，提高了社会交往和实践能力。