

# 2023年一年级书法活动教学总结(大全5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级书法活动教学总结篇一

本班有33名同学，刚入学的大多数同学都还未养成良好习惯，没有把握正确的写字方法和技巧，更需要老师急躁的和督促。

一班级的写字书以铅笔为重。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写学问。每节课都要严格要求，勤指导，当堂打分，激励同学写好铅笔字。在实际写字的过程中，老师要做到‘三勤’，一是口勤：多对同学的写字姿态要求，多提示不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲自示范，多指导；三是批改勤：只有跟上批改，同学才能准时改正不规范的地方，才能调动起练字的主动性。

1. 培育同学认真写字和疼惜写字用具的习惯，使同学养成认真细心的学习态度和良好的品质意识。
2. 同学在识字的基础上进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步把握了汉字的书写方法。
3. 通过学习同学养成正确的写字姿态，把握执笔、运笔的方法。
4. 培育同学宠爱祖国的语言文字。

1. 教学中，严格要求。写姿要正确，笔顺规章要娴熟运用，偏旁、结构的书写要留意把握规律外，还要留意同学从小养成认真、细心、一丝不苟的好习惯。
2. 课堂指导与课后练习相结合。要把字写好，必需时常练习。
3. 学会正确的方法，养成良好的习惯。
4. 课内、课外相结合，课内同学练字的时间很少，假如不利用课余时间复习、练习就会生疏。充分利用中午或课余时间，在平常提高对同学的作业质量要求。

## 一年级书法活动教学总结篇二

一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的书法教育工作做一个小结，借以促进提高。

### 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我利用书籍、网络认真学习了有利于促进书法教学各类书籍。通过学习充实的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时积极参加教研活动，在组内听课、评课，利用网络媒体听名师授课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

### 二、求实创新，认真开展教学工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所

学的各类教育、教学方法应用到课堂教学实践中，立足传统，力求让我的书法教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高书法教学质量。本学期我任教各年级的书法课，每周共计11节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对书法更有兴趣，同时提高学生的书法水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定目标，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在兴趣班教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让书法教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

我遵循《大纲》，分低、中、高年级要求，即低年级要会写；中年级要写好；高年级要写出风格。即（低年级要会用铅笔写字，并要写正确、端正、整洁；中年级要写好。好包括正确、端正、整洁，还包括行款和速度。我们从三年级开始学习使用钢笔。第一学期，凡是铅笔字写得好的，经老师批准，就可使用钢笔。到第二学期末，使每个学生都能用钢笔练习写字；高年级能熟练地写钢笔字，除写得正确、端正外，还要求行款符合要求，间架结构合理，每班每人写出风格）。在日常工作中发现典型，树立典型，带动全体。全校各班的作业都能达到规范要求，人人作业干净、字迹端正。在全年级整体水平比较高，为树立班级典型，在其他班的教学过程中我就经常把好的地方摆在学生面前，这样推动五年级各班写字水平的提高。

为了提高五年级写字水平，我先从五年级学生的双姿开始抓起，书法开设了作业展览区，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。

为了促进学生写字水平的提高，我们积极组织学生开展丰富多彩的课外兴趣活动。其中，本学期参加书法班的学生已达到三十余人，经过一个学期的学习，学生水平大有提高。作品的发表、比赛的获奖都是兴趣班的学生，学员大都在班上成了书法的主力军。

### 三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

2、书法教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些书法教学的特色点，为开创青山小学书法教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。经过本学期书法教学，学生钢笔字的水平也有了很大进步。本学期，同学们参加市、区书法比赛获奖、作品发表人次方面比上年更进了一步，其中作品发表十余人次，五次在比赛中获奖。

### 四、努力方向

书法教育，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体学生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我必定坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作。

# 一年级书法活动教学总结篇三

写字训练是实施训练的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高用汉字这一交际工具的精确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美而好的生活，得到各种美的享受。对于小学生进行写字训练，不仅仅是培育同学写得一手好字，更是对同学进行道德素养、意志力、审美素养、审美情操的培育。

1、（1）形成正确的'写字姿态和良好的写字习惯。首先，要想写好字就确定要养成正确的写字姿态。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平。胸部挺起，头部要端正，身子微微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿态，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以确定要特别重视，并留意养成良好的习惯。

2、把握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，如要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、勾等。

（2）汉字的笔顺规章，可分为基本规章和补充规章两种：基本规章有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规章有先中间后两边，右上或里边的点先写等。

（3）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首 丨彳口见斤艸毛木牛日氏衤白艹甘瓜禾  
亠立疒等

3、对学校生的学子提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、洁净”。

(1)、教学中，严格要求。写姿要正确，笔顺规章要娴熟运用，偏旁、结构的书写要留意把握规律外，还要留意训练同学从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。

(2)、课堂指导与课后练习相结合。要把字写好，必需时常练习，持之以恒。

(3)、学会正确方法，养成良好习惯。临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，依据字帖得用笔方法，结构特征直接用笔仿写。没有字帖，就看书写。所以，从学校会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生特殊重要。

(4)、课内、课外相结合。

## 一年级书法活动教学总结篇四

国家对九年义务教育早有明确要求：学校要把学生养成德、智、体、美、劳等方面全面发展的人才。特别是近年来提倡的素质适应能力，更是要求全面普及。我们明德小学积极响应号召，重视，开足课程，而且还聘请了一大批高素质的专业教师队伍。由于董事会和学校领导的高瞻远瞩，使我们学校能在短时间内奋起直追，并站在了全市民办学校的前列，这是多么的难能可贵！正因有了领导足够的重视，我才有了进入明德小学这个光荣集体的机会！

本学期，我负责三至六年级的书法课教学工作。由于初来乍到，对学生的素质不甚了解。通过学期初的摸底笔试，我发觉这几个年级有百分之九十以上的同学对毛笔书法都没有什

么兴趣，就连最基本的`笔画如横、竖、撇、捺都不会写，更不用说写好汉字了。针对这种情况，我采取了一些措施，从零开始，对他们进行引导、教育和教学，至学期末，终于见到了微量效果。

开学初始，我对这几个年级每个班的学生进行摸底笔试，结果令我感到很意外：他们之前也有学过，为什么连个基本的笔画都写不了呢？后来，在教学中我才发现：他们当中有绝大多数的同学对毛笔书法根本就没有兴趣！这也难怪，一直以来，不要说民办学校不重视书法艺术的教育，就连公立学校也没有几所学校是重视的。可以说，实行素质教育后，才有极少数学校开设了书法这一门课程。因此，学生也有一个适应过程。

## 1. 引导教育

了解学生的情况以后，我开始对他们从思想上进行教育，加以引导，让他们在思想意识里重视起来。因为我知道，要解决问题，必须先找出形成问题的根本原因，只要找出原因所在，对症下药，最终就能解决问题。当然，事情并非那简单，过程很重要，还要坚持，坚持，再坚持。

## 2. 教学措施

在教学过程中，我采取循序渐进的方法，从最基础的东西教起，纠正他们错误的执笔方法和不良的坐姿，教会他们每个笔画运笔的方法。在课堂上，对于那些表现积极、笔画也写得不错的同学给以大力表扬，还让他们上讲台来做示范。这样，大大提升了同学们学习书法的积极性，加强了他们的信心。

此外，我还经常与一些书写态度认真、书写效果较好的学生的家长联系和沟通，让家长从思想上重视起来，和老师一起教育孩子，共同提升孩子的整体素质，这对孩子也有推动作

用。

尽管书法教学比较乏味，尽管教学难度有多么高难，我还是一如既往地努力工作，争取大面积地提升学生的书法艺术水平，达到预定的奋斗目标。

## 一年级书法活动教学总结篇五

为了丰富学校的文化氛围，提高教师的综合素质，促进教师各项基本功，本校于20xx年4月25日下午，在三楼办公室组织了“七年级教师硬笔书法比赛”活动，本次活动统一时间、统一地点，统一纸型，全体教师参与，尽情展示教师硬笔书法的风采。

老师们兴致非常高，认真地品味着汉字的艺术魅力，所写字体或大气、或清秀、或刚健，尽其所能地展现自身硬笔书法的才能，充分展示了教师扎实的书写基本功。

比赛亮点：

- 1、书法比赛不仅充分展示了个人的书写技能，更为大家提供了一个相互学习、相互交流的平台。
- 2、老师们再一次认识到书法这一基本功的重要性，将努力加强书法的练习，运用到教育教学当中去。
- 3、通过这次硬笔书法比赛，丰富了教师的校园文化生活，加强了教师提高自身修养的意识，对提高教师教学的基本功起到极大的推动。

不足之处：

- 1、书法比赛不同于平时写字，有规范有限制，在书写中有些老师放不开手脚，字迹拘谨，字体大小不一。



2、虽然我们是文字工作者，但随着年龄增长也会提笔忘字，或者写错别字。本次比赛也有此类现象。

今后反思：

1、字就是自己的第二张脸，第一张是父母给的，自己只能接受，而这张脸是自己创造的，什么样子自己说了算，好的字就是自己的名片。

2、作为老师，我们的书写能力高低更是会影响孩子们的书写水平高低，所以，我们一定有重视汉字书写，今后多练习，给孩子们做好榜样。

## 2关店中心校教师硬笔书法大赛总结

为弘扬中国传统文化，继承中华民族优良传统，促进汉字书写规范化，提高教师书法水平和欣赏能力，更好指导学生进行规范书写，推进校园文化建设，营造书香校园，我校于20xx年12月9日组织了全体教师硬笔书法比赛，和硬笔书法展示，学校制定硬笔书法纸，教师自由书写内容，由教师用碳素钢笔认真规范书写。