

2023年大班语言教案花婆婆课后反思 大班科学活动磁铁教案及反思(大全7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班语言教案花婆婆课后反思篇一

自选游戏时，孩子们发现卡片后面有一块黑黑的东西，有经验的孩子说这是吸铁石，我顺势告诉孩子们这叫磁铁。当我追问“磁铁能干什么”时，许多孩子告诉我“能吸铁做的东西”。我决定让孩子们在幼儿园寻找“铁制品”，结果孩子们找来了积木、手工纸、卡片、镜子、vcd片等，于是，我设计了这个活动。

1. 知道什么东西能被磁铁吸住，产生继续探究的兴趣。
2. 愿意记录实验结果并与同伴交流。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

1. 幼儿自己准备能被磁铁吸住的各种物品。
2. 磁铁、记录板、纸、笔人手一份。
3. 教师准备的能被磁铁吸住的物品，如铁夹子、汤匙、剪刀、各种铁盒、小铁桶等。

1. 介绍自己准备的材料。

幼：我觉得磁铁可以吸住热水袋。

幼：我准备了喝水杯，它能被磁铁吸住。

幼：我带来了发夹。

幼：我准备了vcd片。

幼：我找来了易拉罐。

幼：我想镜子能被磁铁吸住。

(除此以外，孩子们还认为木珠、塑料盒、玩具汽车、花布、手工纸、塑料小圆片、眼药水瓶、乒乓球、木片、小铃等能被磁铁吸住。)

2. 做实验并记录实验结果。

师：这些东西真的都能被磁铁吸住吗？等一会儿你们来试一试。我这里也准备了一些东西，你们试过自己准备的东西之后，也可以试试我准备的东西。别忘了把你做的每个实验都记录下来。

(幼儿操作，教师关注他们的表现表达，如请幼儿说说发现了什么，是怎样记录的。孩子们的记录方式颇具个性。有的孩子画“o”表示物体能被磁铁吸住，画“x”表示不能被磁铁吸住；有的孩子写上数字“6”表示物体能被磁铁吸住，有的孩子在物体上画上小点表示物体能被磁铁吸住。)

3. 交流实验结果。

师：你们发现什么东西能被磁铁吸住？(幼儿介绍自己的实验

结果，教师把全体幼儿认可的能被磁铁吸住的东西陈列在桌子上。)

幼：我的易拉罐能被磁铁吸住。

幼：巧克力盒能被磁铁吸住。

幼：磁铁把我的小茶杯吸住了。

幼：我的发夹也被吸住了。(教师请该幼儿演示。)

幼：小水桶也能被磁铁吸住。

幼：剪刀能被磁铁吸住。

幼：剪刀的手柄不能被磁铁吸住。

4. 在生活中寻找磁铁的朋友。

幼：电冰箱。

幼：电风扇。

幼：电脑外壳。

幼：门锁。

幼：家里的窗户。

虽说孩子们知道“磁铁能吸铁”，但事实上，孩子对“铁制品”并不熟悉，从他们收集的`物品中就可以看出。为此，教师从幼儿现实的认知水平出发，让孩子通过实验分辨能被磁铁吸起的物品，了解铁制品的特性。还值得一提的是：教师准备的实验材料既齐备又有针对性，没出现“幼儿想得到，教师备不齐；教师准备好，幼儿想不到”的尴尬，有针对性

地解决了幼儿认识上的“误区”。这个活动还可以延伸，教师可组织幼儿继续通过比较、观察、分析等途径，真正建构有关“铁制品”的概念。

大班语言教案花婆婆课后反思篇二

1、让幼儿初步的理解两数之间的多大小。

2、更进一步得理解数数。

注意：在数物时的手不要遮住图案，最好是用小木棍，或时有一定长度的东西来带领幼儿按物数数。

1、一张图，上有20个苹果、15个梨、10个香蕉，按每排5个用排列法排列

2、卡纸做的奖品彩色小苹果、香蕉、梨图案小勋章数个。

教师：小朋友们好，你们喜欢吃水果吗？

教：那你们喜欢什么水果呢？

教：那么多，那天水果王国给我送来了几个勋章图案，他们说你们好聪明，是个肯动脑筋的小朋友也很乖，所以想把它送给你们（拿出水果勋章）你们看好看吗？幼：好看。

教：想要吗？

教：那好。（拿出图）你们看这上面有什么呀？

教：对了，我们来看看他们有多少个，我们一起来数好吗？

幼：（1、2、3、4、5、6、...）

教：小朋友有多少苹果个呀？谁来回答。

教：恩，对了，你回答的`很好，给你一个苹果图案小勋章。

(一样的依次的和幼儿再数一数香蕉和梨各多少)

教：数出了香蕉15个梨10个，香蕉和苹果谁多一点呀？

幼儿：苹果比香蕉多一点。(教师在黑板上写上苹果多一点，再在苹果和香蕉的下面对应的写上个数的数字)

朋友们跟着我说：20比15多，20比15大，20个苹果比15个香蕉多。

(再依次说苹果和梨、香蕉和梨的大小关系)

结束语;小朋友你们回家后再数一数别的玩具呀，杯子呀等等再比比谁比谁多，谁的数量大)

大班语言教案花婆婆课后反思篇三

微笑是我们每个人都有的表情，在孩子们的交往中，都需要对别人微笑，因为微笑也是对别人的一种尊重的表示。我在设计这个活动时，运用了多种教学手段，让孩子们通过动手的操作、语言的表达等来进行活动。并运用了课件、图片等形式让幼儿进一步的了解微笑无处不在，同时也让幼儿感觉到微笑的重要性，使他们在以后的生活中用微笑来对待每件事。

- 1、培养幼儿爱祖国、爱妈妈、爱同伴的情感。并能主动帮助需要帮助的人。
- 2、培养幼儿的语言表达能力，以及与人交往协调的能力。
- 3、通过本次活动，让幼儿知道微笑是生活中不可缺少的一种表情，让幼儿懂得微笑的重要性。

4、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

5、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

1、4个图形娃娃的头饰

2、课件：《各行各业图片》各种图片若干

3、录音机、磁带：《歌声与微笑》

1、请戴头饰的小朋友出来，吸引幼儿的注意力

(1)教师：小朋友们，老师今天请了表情娃娃来做客，我们请它们做自我介绍。并和你最喜欢的表情娃娃玩。

(2)幼儿自由选择表情娃娃玩。

(3)教师提问：哪个表情娃娃最受欢迎啊？

(4)请另外的几个娃娃变魔术，也变成微笑娃娃，这些表情娃娃都变成了微笑娃娃，你们现在的心情怎样啊？让我们一起来学学微笑娃娃吧！

2、讲述你平时所看到过的微笑，并说出微笑的重要性。

(1)教师：你们刚才都已经说了自己喜欢微笑的表情，那么你们还在什么地方见过谁的微笑呢？说说当时的情况。

(2)幼儿自由阐述生活中所见过的微笑。教师根据幼儿讲述的内容，出示相应的课件。

a□师生互问好时的微笑

b□服务行业的微笑

c□医院里的医生、护士的微笑

d□餐饮业服务员的微笑……

(3)师：“是啊，生活中到处都可以看到人们在微笑的生活着小朋友看看这些图片，图片上的人为什么会微笑呢？教师出示相关的图片，让幼儿说一说他们微笑的原因。

(4)请小朋友和客人老师说说自己现在的心情。

(5)师生互动，音乐《幸福拍手歌》。

小朋友相应跟着老师做动作。

(6)教师小结。

讲述微笑的重要性：它是我们人与人之间的一种尊重，体现了我们相互友善的态度。

(7)拓展幼儿思维空间，讲述我们怎么帮助他们？

3、师生共舞，音乐《歌声与微笑》，结束本次活动。

在活动开始的第一环节中，我预设的内容是让幼儿看图讲话。在实施的过程中我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的观察能力和绘画水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到新生幼儿的能力。绘画形式保证每一位幼儿都能有笑脸，即：可以通过的调整来保证每一位幼儿都能画出笑脸。让先画出微笑的幼儿自己讲讲微笑的快乐，就能提高幼儿的学习效率了。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，”阅

读“的分量与”表演“的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的绘画活动时。并重点放在直到幼儿的绘画出快乐的笑脸顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助幼儿的掌握。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

小百科：在人与人之间，它是一个表达方式，表示愉悦、欢乐、幸福，或乐趣。

大班语言教案花婆婆课后反思篇四

1. 发展幼儿走和平衡的能力。
2. 大胆进行身体活动，提高对各种环境的适应能力。
3. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
4. 培养幼儿团结合作的观念。
5. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

能在黑暗里大胆进行身体活动。

墨镜、长纸棍、塑料袋与全体幼儿人数相同。小皮球若干。泡沫板若干，长手臂一副。录音机和音乐磁带。

惧怕黑暗是幼儿常见的一种情绪表现。在幼儿的体育活动中，经常创设一些环境和条件，鼓励他们在黑暗里勇敢地参与活动，就会逐渐消除他们对黑暗的恐惧心理。本设计活动就是把培养幼儿在黑暗中的活动能力富于有趣的游戏之中，这样，既提高了幼儿对客观环境的适应能力，又使他们的身体动作得到相应的发展。

扮演角色活动 身体提供材料 探索练习 结束游戏 放松身体

1. 扮演角色，活动身体

(1) 教师提示：今天天气真好，小朋友们来到了幼儿园，开始了一天的生活，他们真快乐！

(2) 全体幼儿听音乐，做快乐生活操：搭积木，学跳绳。吃午饭、铺被子，穿衣服，做游戏。

2. 提供材料，探索练习

(1) 教师提示：我们玩了一天真快乐！现在已经是晚上八点钟了，天已经黑了，我们来玩黑夜里的游戏好吗？戴上墨镜，就是代表我们在黑夜里了，游戏开始。

(2) 皮球回来了

小皮球若干，四散地放在场地上，教师发出指令，快快找到小皮球，幼儿连忙蹲下向前走，摸到小皮球，放在塑料袋。教师再发出指令：皮球回来了。幼儿马上站立不动。最后看谁摸到的小皮球最多。

(3) 听音找人

幼儿两人一组，相隔一定距离迎面站立，一幼儿说：我在这里，我是。另一幼儿就循音蒙眼向他走去。若摸到对方就算

赢者，若没有摸到，又走出了对方的视线，就是输者，交换角色，游戏重新开始。

(4) 长臂人来了

全体幼儿手拉手圈成一个大圆圈站立，中间一幼儿套着一副长手臂为长臂人，蒙眼站立。游戏开始，全体幼儿围着圆圈不断移动着跑或跳，长臂人则挥着长臂四处抓人，长臂人碰到哪位幼儿，那位幼儿就是输者，停止游戏一次。

3. 结束游戏，放松身体

用泡沫板隔成几条长约10~15米的马路全体幼儿手持纸棍，摸索着往前走，以不碰倒泡沫板，顺利通过马路者为胜者。

此游戏亦可在体锻活动中分几次活动来进行。

我们教师所组织的每一次活动，除了让孩子们学到本领，我觉得更重要的是让孩子们得到快乐，真正的快乐，发自内心的快乐，特别是在体育活动中，我们不是为了教会一种本领而教，不是为了完成计划中的某个任务而进行的教学。相反，我们要让孩子成为活动的主人，让孩子们愿意踊跃的参与到你的活动中来，快乐的融入进来，我想我们就成功了。体育活动不同于别的活动，游戏的设计，环节的相扣，都需要教师亲身事先去尝试去修改，难度的合适，密度的大小，场地的布置，无不需要我们用心去做，而我相信，我们的每一次用心都会换回硕果累累。

大班语言教案花婆婆课后反思篇五

1. 在观察、讨论中理解5以内加法式题的实际意义，并尝试看图列式。
2. 培养幼儿比较和判断的能力。

3. 发展观察、辨别、归案的能力。
4. 培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。
5. 积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

各种景区图片、各种交通工具图片、各种算式题。

一、看一看，一一了解晋城的一些著名的景点。

出示5张旅游景点的图片，幼儿欣赏，并说说自己的见解。

二、猜一猜——说一说各种交通工具的特征及用途。

1. 猜一猜是什么交通工具？
2. 为交通工具编号。
3. 出示公园的图片，那咱们这么多人坐几号交通工具会最快到达。

三、编一编——在尝试看图列式中，进一步理解5以内式题的实际意义。

1. 观察公园的几个区，说说自己看到的地方名称。
2. 教师出示一道式题：猜猜这些数字代表什么意思？那你还能想出不同的式题吗？
3. 出示小树林，找一找数字5。

并用图中是5的树、花、草、人编5以内的加法题。

4. 幼儿分成两队，选择式题并说说式题所代表的实际意义，对多者为胜。

四、到生活中找5的加法。

1. 设计课程主要的考虑对象就是幼儿，我们要把握好本年龄段幼儿的年龄特点，以及本班幼儿的发展水平，从以上两方面着手，课程的大体方向就不会有太大出入。根据以上两点我设计了本节教育活动。

2. 因为设计的场景均为本地著名的旅游景点，又以游戏的形式展现，所以幼儿的积极性和参与性都较高，目标完成良好。

过程中有一名幼儿在两队比赛的过程中积极性不是太好，课后我与他交流，得知是因为前面的几个景点中有一个景点自己没有去过，所以没有说出来，旁边的小朋友就笑话他“那你都不知道”。导致他后面的环节积极性受到影响。

针对此种情况，我利用讲故事的时间，以故事的形式向孩子们传达了“不能讥笑他人”。

大班语言教案花婆婆课后反思篇六

活动目标

- 1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。
- 2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

重点难点

- 1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。
- 2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液 黑色卡纸

活动过程

开始环节：

- 1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？
- 2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？
- 3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？
- 4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6. 引导幼儿大胆的作画，将想象的'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿部不会使用涂改液，有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。

大班语言教案花婆婆课后反思篇七

一、设计意图：

《捏面人》这个活动内容是一个说唱歌曲，含有京剧中的韵味。唱起来朗朗上口。很有特色。其中念白的内容是西游记中唐僧师徒四人，是幼儿非常感兴趣的人物形象。歌中加上念白部分体现了教育的开放性原则，幼儿可以根据所想到的即兴创编歌词，使他们既有成功感，又不破坏歌曲的完整性。此外，捏面人作为一种民间艺术已经离我们的孩子越来越远。

我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

二、说活动目标：

根据幼儿的年龄特点和实际发展水平特制定以下目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带京味的说唱歌曲。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌词。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

三、重点、难点：

重点：学习带京味的说唱。

难点：有节奏的朗诵念白部分并进行创编。

四、说教法、学法：

在本次活动中运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、游戏法等方法帮助幼儿学习。

五、说活动过程：

- 1、首先师生问好，选用歌曲中的西游记中的人物形象作为发声练习的素材，使幼儿觉得新鲜有趣，活动的兴趣得到激发。
- 2、第二个环节是有节奏的练习歌曲中的念白部分，这是歌曲中说的部分，也是比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。说的内容就和是唐僧师徒四人通过图片的指引使幼儿可以很轻松的说出来。
- 3、第三部分是学习新歌。

(2) 接着完整欣赏歌曲，通过欣赏比较本首歌曲与其他歌曲的不同特点，从而了解这是一首说唱形式的歌曲。

(3) 然后变换演唱形式来练习巩固歌曲。采用了集体演唱、为歌曲编配动作和分角色表演唱等方式，让幼儿在变化，新鲜有趣的感觉下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快中学习。

4、最后一个环节是创编歌曲的念白部分，给幼儿提供了充分想象的空间，培养了幼儿的创编能力和大胆表现的能力。

本次活动的目标是：1、通过与幼儿观察蜡烛燃烧时火苗的变化引导幼儿用语言和肢体动作来表现内心的感受。2、在音乐的伴奏下，感受不同程度的风对火苗和肢体动作的变化。3、体验动作和音乐带来的乐趣。活动的重点是用语言和肢体动作来表现火苗的变化；难点是在音乐的伴奏下，感受风对火苗和肢体的变化。根据目标和内容及幼儿的年龄特点，设计安排了三个基本环节：欣赏烛火，肢体展示，聆听音乐、感受音乐。

在这个活动中，我为孩子们准备丰富的、可观赏性的物质环境。活动开始，一个非常优美、寂静、富有诗意的活动环境呈现在孩子们面前：一根根漂亮的蜡烛摆成了心型，跳动的火苗、优美的音乐响起，吸引着他们的眼球、感染着孩子们的情绪情感，通过让幼儿看、说、听模仿等多种感官，去发现美、创造美，为幼儿的表现创设一个宽松、愉悦的空间。

教师亲切、开放式的提问为又幼儿创设了一个温馨的心理环境：“小朋友，今天我们教室里有什么呀？”“看到这些燃烧的蜡烛你有什么感受？”“远远的看去，这些小火苗像什么呀？”等。

游戏“吹蜡烛”和“我和风婆婆一起玩”让幼儿再次体验火苗、风、肢体动作的变化。

根据幼儿的兴趣，我请配班老师分别扮作风婆婆、火妈妈，让幼儿扮作一根根的小蜡烛，我则是一根大蜡烛，和幼儿一起体会蜡烛点燃和没有点燃的时候是什么样子的，用动作来表现，随后神秘的客人“火妈妈”的到来更增添了活动的趣味性，让火妈妈来给蜡烛宝宝们点燃小火苗，“小火苗”快乐的舞动着，这时，风婆婆出现了，吹着微风、中风、大风，小蜡烛们在风婆婆的吹动下，快乐的跳着、动着，从而调动幼儿参与活动的积极、主动性。

接下来是本次活动的难点——让幼儿在音乐的伴奏下，学习用肢体动作表现火苗的变化。教师提供给幼儿自由表现的机会，鼓励他们以艺术的形式大胆的表现自己的情感、理解和想象，分享创造的快乐。我改变传统的、单一的教师教、幼儿模仿的“灌输式”教育，运用情境体验法，让幼儿自主的感受、模仿，让幼儿在音乐的伴奏下，通过游戏的形式自由表达、自由舞蹈，使活动达到高潮，从而使幼儿得到一种心灵的净化和美的熏陶。在这一环节中，我注意到了教师与幼儿之间主动性的相互发挥，教师以饱满的、富有激情的语言鼓励，启发幼儿用动作来表达自己的情绪情感，体验音乐与动作、动作与环境带来的乐趣。

正巧，我的生日到了，我想，何不乘此同孩子们一起过一个生日呢？于是，在活动即将结束时，我请孩子们一起和我过生日，一起唱生日歌，活动在美好的祝福和歌声中结束。

在整个教育活动中，教师注重以幼儿为主体，从幼儿的情感体验为出发点，由情而生美，由美而生乐，充分调动幼儿学习的主动性、积极性，满足幼儿的愿望，遵循循序渐进的原则，让幼儿在玩中学、学中玩。

综上所述，我的这个活动主要体现了《纲要》的以下精神：

- 1、遵循幼儿身心发展规律和学习特点，注重教育的机智性、趣味性。

2、将各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进了幼儿情感、能力的发展，充分体现了教师是幼儿活动的支持者、合作者、引导者。我想，这种以幼儿的情感、兴趣为出发点而生成的教育活动，最能满足幼儿，幼儿在这样一种宽松、愉悦的氛围中自然习得，将终身受益。

当然，活动中还存在一些问题：由于是借班教学，对幼儿过去的经验了解不够，难免在活动中会出现师幼互动不够积极主动或某个环节预设过难等，加上我是刚从教不久的新老师对一些突发事件的应变能力欠佳；另外在音乐活动中如何正确引导幼儿的情绪情感体验等将是我进一步探讨、学习的课题。