

# 小学三年级学生班主任期末评语 三年级 期末班主任评语(通用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿美术小手变变变教案篇一

### 第一段：引言（150字）

美术实践活动是一种丰富多彩的学习形式，不仅能够培养学生的审美能力和创造力，而且也为他们提供机会去表达自己的情感和思想。近期，我参加了一次美术实践活动，在这个过程中我了解到了很多关于艺术的知识技巧。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中获取的心得体会。

### 第二段：体验过程（250字）

在这次美术实践活动中，我们尝试了各种不同的艺术形式，例如绘画、雕塑和陶艺等。我特别喜欢绘画，因此我选择了参加一个绘画工作坊。在这个工作坊里，老师用生动的教学方式向我们介绍了绘画的基本知识和技巧。我们学会了如何运用不同的画笔和颜料，如何调整光影和透视效果。除了理论学习，我们还进行了实践操作，通过模仿名家作品以提高我们的绘画技巧。整个过程既有挑战，又非常有趣。

### 第三段：收获与感悟（300字）

通过这次美术实践活动，我不仅获得了丰富的艺术知识和技巧，还培养了自己的审美能力和创造力。我学会了用画笔表达自己的情感和思想，并通过绘画作品与观众进行沟通。我

发现，艺术是一种无声的语言，它可以突破时空和语言的限制，让人们产生共鸣和沟通。此外，通过模仿名家作品，我也懂得了在创作中学习和受益于前人经验的重要性。艺术不是孤立存在的，它是建立在前人基础上不断发展的。

#### 第四段：困难与挑战（250字）

在美术实践活动中，我也遇到了一些困难和挑战。首先，绘画是一门需要耐心和细心的艺术，许多细节需要注意。有时候我可能会感到沮丧，因为我的作品没有达到我期望的效果。然而，我学会了坚持和调整自己的心态，从每个错误中吸取教训。其次，美术实践活动需要时间和努力。绘画一幅作品不是一件容易的事情，需要精心的规划和耐心的操作。但正是这种挑战让我更加热爱美术，也更加珍惜每一次创作的机会。

#### 第五段：总结与感谢（250字）

美术实践活动是一种有意义的学习方式，它能够培养学生的创造力和审美能力，并且让他们用艺术去表达自己。通过这次活动，我获得了丰富的艺术知识和技巧，更重要的是，我体会到了艺术的力量。我通过绘画作品与观众进行了情感的交流和沟通，这让我感到非常满足和快乐。最后，我要感谢老师和组织者，他们给了我这个学习和表达自己的机会。我会继续努力，不断提升我的艺术水平，并将美术实践活动的体验和收获运用到日常生活中。

## 幼儿美术小手变变变教案篇二

近日，在我所在的学校举办了一次以美术活动为主题的比赛。这次比赛主要是围绕着活动美术展开的，我们需要设计一些有关活动美术的作品。逐渐走过这一个月的准备，我对活动美术的认识越发的深入，也在实践中获得了很多的心得体会，下面就让我来和大家分享一下我的体验吧。

## 一、勤于观察，善于思考

这是我在这次活动中最重要的体会之一。为了做出一件成功的作品，我们需要对周围的环境做出观察，并思考如何将我们所想表达的东西展现在作品中。我曾经看到过一件关于自然元素的画作，那画中的色彩感和细节处理都是我前所未见的。经过和作者交谈才知道，他是通过对自然景观的仔细观察而得出了他的设计灵感。这让我意识到，当我们在获得灵感和想法时，我们需要更勤于观察这个世界以及关注的事物，这将对我们的工作大有益处。

## 二、开放心态是成功之路

在这次比赛的过程中，我经常与其他参赛者交流并且分享自己的创意点子。这让我继续保持着开放的心态，并且也获得了很多的启示。有时候，我们很难在自己的想法中找到进一步完善的思路，而和他人的交流则是帮助我们实现这一目的的最好方式之一。记得一个比赛，我就受到了别人的启迪，以前从来没有想到过的表达手法，使我反思，比赛是竞争但同时也是一种协作，不要和自己过不去。

## 三、巧妙运用结构的要素

在这次活动中，一些参赛者在设计他们的作品时很巧妙地将结构元素融合到了作品中，增强了作品的连贯性。一个优秀的作品应该有一个明确的结构，比如说：主题、色彩、构图和形式等。将这些元素巧妙的在画面中组合，不仅能够产生更强的视觉效果，而且更能让观众留下深刻的印象。

## 四、创意和思维要开拓

比赛的过程中，我们可以用各种奇异的方式创造我们的作品。而比赛之后，我们可以看到自己独特的作品风格和顺序，整体评估自己的“产出”水平。但是，我们要记住，在现实

生活中，我们同样可以借鉴各种各样的方法来优化我们的设计。寻找新的创意和思维方式，无疑可以让我们的创造力更加充分的释放。

## 五、享受过程

不论结果如何，我发现在创作过程中，我们都能够感受到很大的满足感和成就感。当我们投入到创意和设计的过程中，我们也同时获得了一个释放情感的平台，这也是一种真正意义上的“享受”。我们在这种状态中所获得的成就感，远远高于获胜和失败带来的成就感。

最后，参加这次比赛让我获得了很多关于活动美术的经验和启示。我们并不是一个孤立的个体，我们的想法和经验都能够和他人进行整合和分享，相信我们可以在这个领域做出更多更引人注目的成就。

## 幼儿美术小手变变变教案篇三

美术实践活动是美术课程中非常重要的一环，它不仅可以提高学生的审美能力和艺术表达能力，还可以培养学生的创造力和观察力。在参与美术实践活动的过程中，我深刻体会到了艺术的魅力，并从中汲取到了许多宝贵的经验和启示。

首先，美术实践活动让我更加了解了自己。在绘画的过程中，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感，这使我深思自己的内心世界。我发现，绘画可以帮助我更好地认识自己，了解自己的喜好和价值观。通过表达自己的个性，我发现了自己对绘画的热爱，并决定将其作为我未来发展的一个方向。因此，参与美术实践活动深化了我对自己的认识，提升了我的自信心。

其次，美术实践活动培养了我对美的感知能力。在美术实践活动中，我们需要观察和感知自然界和人类社会的各种景象

和事物。通过绘画这些事物，我们可以更加深入地理解它们的美和价值。在画画的过程中，我开始更加仔细地观察周围的事物，发现了它们的细节和特点，从而培养了我的观察力和感知能力。这对我来说是一个非常有益的经验，它让我以更加敏锐的眼光欣赏美丽的事物，并更好地理解艺术的内涵。

第三，美术实践活动培养了我对美的表达能力。通过绘画，我可以将自己的想法和情感转化为艺术表达，以此来传达我对美的独特理解。在美术实践活动中，我学会了如何通过颜色、线条和形状等元素来表达情感。这对我来说是一项重要的技能，它使我能够更好地表达自己，与他人沟通，并将自己的内心世界与外界分享。此外，美术实践活动还锻炼了我的创造力和想象力，使我能够以创新的方式表达我的观点和情感。

第四，美术实践活动加强了我的团队合作能力。在美术课上，我经常与同学们一起合作完成各种美术实践任务。在这个过程中，我和同学们相互帮助、协作努力，共同完成了很多精美的作品。通过这样的团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了与他人有效地沟通和交流。这对我来说是一次宝贵的经验，它不仅提高了我与他人合作的能力，也培养了我成为一个团队领袖的潜力。

综上所述，美术实践活动是一次非常有意义的体验，它不仅加深了我对自己和他人的了解，还培养了我的感知和表达能力，强化了我的合作能力。我深刻体会到艺术的魅力和价值，决心在未来将美术发展为自己的事业。我相信，在以后的学习和生活中，我会继续努力提高自己的绘画技巧和艺术素养，为社会做出自己的贡献。

## 幼儿美术小手变变变教案篇四

美术实践活动是我在学习美术课程中的一大亮点，通过这些活动，我不仅提高了自己的美术素养，还培养了对艺术的热

爱和创造力。在这次美术实践活动中，我有了很多收获和体会，下面我将结合个人的实际经历，分享一下我对这次活动的心得体会。

首先，美术实践活动是一次与艺术真实接触的机会。在平时的美术课上，我们常常只是通过看书或者教师的示范来学习艺术知识和技巧，而在这次活动中，我真正有机会亲自进行绘画和创作。我记得有一次我们参观了一家画廊，看到了许多优秀的艺术作品，这给了我很大的启发。通过欣赏优秀的艺术作品，我不仅拓宽了自己的艺术视野，还能从中学到很多技巧和创作思路。这样的真实接触让我更加热爱艺术，也激发了我更多的创造力。

其次，美术实践活动是一次锻炼自我表达能力的机会。在这次活动中，我有机会通过绘画和创作，将我内心的感受和想法表达出来。举个例子，我们参观了一座城市的乡村，我感受到了乡村的宁静与美丽，于是我用画笔将这种美感表达了出来。通过这样的实践活动，我不仅培养了自己的观察力和想象力，还锻炼了自己的表达能力。这对于我来说是一次很宝贵的经历，使我在艺术创作中更加自信和勇敢。

第三，美术实践活动是一次培养团队合作精神的机会。在这次活动中，我们往往需要和其他同学进行合作，共同完成一项作品。通过这样的合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，也学会了与他人相互配合和沟通。举个例子，我们一次活动中需要共同完成一幅大型壁画，每个人都有自己的创意和想法，我们通过讨论和互相取长补短，最终完成了一幅令人满意的作品。这样的合作经历不仅培养了我们的团队意识和合作精神，也使我们更加理解和包容他人的不同观点。

第四，美术实践活动是一次发现自我潜力的机会。在这次活动中，我不仅能够通过创作作品来展示自己的才华，也能够通过同学和老师的评价来发现自己的不足和潜力。通过此次活动，我发现自己对细节的观察力和表达能力有较高的天赋，

并且在与他人合作中也有较强的组织能力和沟通能力。这些发现使我更加自信和有动力去追求艺术，也激发了我更多的创造力和激情。

最后，美术实践活动让我意识到艺术是一种无边界的语言。无论是我们的绘画作品还是我们的创作想法，它们都可以超越语言的界限，让人们产生共鸣。通过这次实践活动，我认识到画笔和画纸是我与外界交流的桥梁，每一次创作都是一次与他人进行交流和表达的机会。这让我更加坚定了自己对艺术的热爱和对未来的期许。

总之，美术实践活动是一次非常有意义和值得回味的经历。通过这次活动，我不仅提高了自己的艺术素养，锻炼了自己的观察力、表达能力和团队合作精神，也发现了自己更多的潜力和动力。在以后的学习和生活中，我将继续发扬这次活动中的体会和收获，不断提高自己的艺术水平，创作更多优秀的作品，为美丽与艺术的融合做出自己的贡献。

## 幼儿美术小手变变变教案篇五

近日，我有幸参加了一场关于美术教研活动的培训，此次活动使我深受启发，收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我在参训过程中的心得和体会。

首先，在培训中，我意识到美术教育的重要性。美术教育不仅有助于培养学生的创造力和艺术欣赏能力，还能增强他们的空间想象力和自我表达能力。通过艺术更好地塑造自己的思维模式和情感表达方式，帮助孩子们更全面地发展。参与培训的过程中，我发现美术教育不仅仅是简单地教授画画技巧，而是要注重培养学生的美感、观察力和想象力。

其次，培训过程中，我通过交流和合作，学习到了更多实用的教学方法和技巧。例如，老师们教给我们如何利用色彩和光影来创造立体感，如何通过绘画来表达情感和主题等等。

这些技巧将会在我的美术教学中起到重要的指导作用。我也尝试了一些新的教学方法，例如学生们用自己的想象力来绘制一个故事板，通过绘画的方式表达他们的理解和感受。这样的教学方法激发了学生的创造力和思维能力，让他们更加主动地参与到美术教育中来。

第三，通过参加这次培训，我深刻地认识到教师的自身素质对美术教育的重要性。一个好的美术教师不仅要有扎实的画技和艺术修养，还应具备丰富的艺术知识和敏锐的观察力。只有不断地丰富自己的艺术素养，保持对艺术的热爱和追求，我们才能更好地引导学生，激发他们对美术的兴趣和热情。因此，我决定将来要不断提升自己的艺术素养，不仅仅是为了更好地教学，更是为了给学生更多的启发和帮助。

第四，培训中的讨论和互动，让我更加清晰地认识到美术教育的核心价值。美术教育不只是画画，它还能够培养学生的艺术观察力、美感和审美能力。通过学习艺术，学生们可以更好地欣赏和理解美，并在日常生活中形成独特的审美品味。我深信，在美术教育的引领下，学生们将成为有情感、有想象力和有创造力的人。

最后，在培训的过程中，我结交了许多志同道合的朋友，通过互相交流和学习，我们不仅在教学上有了共同的进步，也在心灵上有了很大的满足。我们共同探索美术教育的魅力，分享自己的心得和体会，相互激励和鼓励。这种团队合作和共同成长的气氛，让我感到非常温暖和幸福。

总结起来，这次关于美术教研活动的培训给我带来了许多新的思考和启发。通过培训我认识到美术教育的重要性，学习到了更多实用的教学方法和技巧，深刻地认识到了教师的素质对美术教育的重要性，更加清晰地认识了美术教育的核心价值，并结交了志同道合的朋友。这次培训不仅丰富了我的美术教育知识，也给我带来了更多的动力和热情，我将继续努力，不断提升自己，在美术教育的道路上追求更高的境界。



# 幼儿美术小手变变变教案篇六

大班美术活动：《树》 一、设计意图：

本活动以《树》为题，目的是为了培养幼儿热爱自然、保护自然的美好情感。教材以各种树的照片为示范，可以帮助幼儿了解有关树的知识，如树的结构、外形和特征等；引导幼儿用各种不同的作画工具来表现树的美，培养幼儿掌握各种绘画技巧及想象的能力。

二、活动目标：

- 1、通过观察树，感知树的结构。
- 2、能用多种工具、材料来表达自己的想象。
- 3、教育幼儿要爱护树木、保护环境，增强幼儿的环保意识。

三、活动重点：掌握树的基本形态。

四、活动准备：

- 1、各种树的图片
- 2、小滴管、塑料管、各色颜料、剪刀、卡纸（黄、橙、褐、绿）、胶水、记号笔、画纸。

五、活动过程：

一、导入部分。

（1）谈话：你见过什么样的树？（有的树又高又直，有的又矮又弯，有的树枝向上长，有的往下垂。树的树干也有不同，有的很光滑，有的却很粗糙，身上有很多花纹，有的花纹像眼睛，有的花纹像嘴巴，春天树的叶子是绿色、秋天树的叶子是黄色、冬天树上没有树叶等。）（2）教师出示各种树的

图片，与幼儿刚才说的一一对应。

## 二、幼儿操作。

(1) 向幼儿介绍绘画工具，提示幼儿用不同的材料工具所产生的画面效果都不同，你想怎么设计呢？(2) 幼儿自由选择材料进行操作活动，教师给予不同的指导、帮助。

## 三、教师小结。

(1) 引导幼儿互相欣赏，请个别幼儿说说自己喜欢的作品。

(2) 教师：树是人类的好朋友，可以美化环境，净化空气，我们要保护和爱护树木。

美术有小鸟树教案模板

美术活动

树创意活动方案

树典型活动实施方案

主题活动 " 树 " 活动实践