

最新泉水课后反思 泉水教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

泉水课后反思篇一

《泉水》是一篇很美的课文，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。教学本课时，我通过创设情境，自读自悟，引导学生在读中感悟，在读中欣赏，并且根据课文进行发散思维训练，从而受到情绪的熏陶，并且积聚了词语。

本课语言精美，情绪诚挚，洋溢着对泉水的讴歌之情，是一篇学习语言、情绪熏陶的好材料。因此，本节课的教学做到以读为本，让学生通过各种情势的读（自读、生生合作读、小组合作读、品读等），去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、忘我奉献的精力。这样，通过一遍一遍地读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果。“初读了课文，你都有什么体会？”“同窗们喜欢泉水吗？”“通过读课文，你知道这是一股什么样的泉水？”“读后还让学生围绕“是否读出了泉水的自满、快乐、慷慨”进行互相评价。在学生互动交流、互相评价的过程中，教师抓住机会进行点拨，使学生的阅读感受由表层趋向内部，感悟泉水的奉献之美。对有情绪地朗读进行有效的领导。最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情绪的体验，达到了审美的情趣。

教学本课的时候，根据语文教学的特色，先让学生在充分自

读课文、熟悉课文的基础上感悟理解课文内容，然后以学定教，因势利导，采用师生合作、自主学习等方式，解决本课的重点和难点。在教学中，初读课文后，我出了这样一个问题：

你能在下面括号里填上一个词吗？

（ ）的泉水。

通过这样情势，一方面可以培育学生自主学习的能力，另一方面可以培育学生的理解能力，进行发散思维训练。有的学生说这是一股快乐的泉水，我接着问你是从读出来的？能读出快乐的语气吗？有的学生说这是一股甜美的泉水……通过这种以学生为主体，教师为主导的学习方法，既使学生的语文综合素养得到了提高，又使学生体会到自主学习的乐趣。在学习完本课以后，我设计了这样一个问题：大家想一想泉水还会流到哪里，遇到了谁，会说些什么？学生的思维被调动起来，有的说流到了花园，有的说流到了农田……丰盛了学生的想象力，发展了学生的口语表达能力。

这篇课文意境很美，为此，我从网上下载了这篇课文的课件。在学习生词时，有的学生质疑“什么是瓦罐？”还有的对课文内容进行质疑，欣赏完形象逼真的课件后，学生对课文的有关词语、句子，所刻画的意境自然就理解了，可谓水到渠成。

《语文课程标准》指出：学习语文要重视感悟、积聚和运用。小学阅读教学，不仅领导和训练学生理解语言而且必须领导和训练学生积聚语言和运用语言。

本课所刻画的画面很美，课文的语言文字也很美。本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同情势的朗读，积聚课文中的精美语言，如“火红的杜鹃花”、“俏丽的身影”、“明亮的大镜子”、“静静的山谷”等词语。

在学生的`课堂常规训练方面还显不足，学生答复问题声音不够洪亮；另外，教师角色还转换不够，应更多地尊敬学生、在一些细节方面也要体现出学生的主体地位。

泉水课后反思篇二

这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读这篇课文的时候，声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。教学本课，强调了自读自悟。他们也许会感悟到泉水的乐于奉献：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”也许会感悟到泉水的乐于助人：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”也许会感悟到泉水的团结协作、乐观奋进、勇往直前：“欢快的泉水弹着琴跑下山去。”“他们互相问候：你好！你好！”“他们互相约定：大海里见！大海里见！”本课的插图很美，课文描绘的画面也很美，读起来富有音乐感。在朗读时可让学生充分自读，感受阅读的乐趣，边读边欣赏插图，边读边思考。比如，可引导学生联系上文理解“天然水塔”，然后指导学生一边读，一边想象画面，再把自己喜欢的部分熟读的基础上背诵下来。“火红的杜鹃”“美丽的身影”“明亮的大镜子”“静静的山谷”“清脆的歌声”……引导学生积累这些词语。

在课的结束阶段，让学生达到多种教育的熏陶（奉献的、环保的……），有效地实现“知识与能力、过程与方法、情感、态度价值观”的三维目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

泉水课后反思篇三

这节课上得不很理想。原因主要有两点：1. 算术本身具有枯燥乏味的特点；2. 我自身的教学方法存在问题。而主要的原因在于我的教学方法上。具体来说，有以下几点。

1. 课堂设计过于传统。本节课的初衷是在运动会的情景中，通过解决运动会中出现的数学问题来学习估算和连乘。但是在设计过程中，走入了传统教学的误区——以做大量练习题为基础，灌输给学生知识。导致学生学到的仅仅是做题的方法，没有到达锻炼学生逻辑思维并且运用数学知识解决实际生活问题的能力。

2. 我的心态出现了问题。在上课的过程中，我总是怕学生听不懂，想不明白，试图自己帮助学生解决所有问题。这样就忽视了学生的能力，偏离了新课改的要求，一不小心就走入了自己最痛恨的“填鸭”式的教学方法。

失败乃成功之母。我认识到自己还有很多的不足。在今后的工作中，我会更加努力，不断总结经验，改进教学方法，务必使自己以最快的速度成长起来。

泉水课后反思篇四

力求达到最好的教学效果。现将教学《泉水》一课时得失反思如下：

优点：

1、鼓励学生自己去发现识字的方法，并提倡方法多样化，我把识字的主动权交给学生，让学生自己通过自主识字、合作学习等方法去尝试识字。学生们利用学过的加一加，减一减，换一换的方法，给认识的熟字加偏旁、去部件或换偏旁。例如：在学习“杜”字时，学生换成了“月”“口”变成了“肚”、“吐”。

2、利用多媒体帮助学生识字。例如：学习“罐”和“鹃”这两个字时，我出示了瓦罐的图片和杜鹃的图片，让学生借助图片形象直观的识字。

3、识字教学过程中注重了生字“音、形、义”的结合。例如：教学“哦”这个生字时我除了让学生说一说自己的识字方法外，还利用大屏幕出示课文中带有此字的句子，通过学生的多次朗读，使他们明白这个字是语气词，在课文中表示明白了的意思。

4、在识字教学过程中，我设计了学生感兴趣的各种游戏，如：开火车读、找朋友等为学生营造生动活泼的识字环境，优化教学过程，巩固识字效果。

缺点：

1、本节课中我最大的失误就是没有朗读课文这个环节。低年级学生一节课精力集中只有20分钟的时间。我不应该把识字、写字集中的放在一节课中完成。这样学生们的学习效果就会大打折扣。这是一篇很美的课文，不管是她的内容，还是文字，她都像一股清泉，涓涓地流淌着，沿路洒下一片片爱心。我应该拿出10分钟时间让学生美美地朗读课文，感受课文的语言美。

2、在识字教学时我没有注重字、词、句朗读的指导。教师应在课堂中点点滴滴地渗透朗读方法和朗读指导，使学生扎扎实实地掌握朗读的技巧。

3、在写字教学时我不应该对每一个生字都面面俱到的详细分析。二年级学生已有以前写字的基础，在指导时，老师要有选择，引导学生发现规律，运用规律，指导一个，带动一批，以提高写字的效率。同类的选一两个重点指导，其它的按这一规律自己写就行了。

课文以欢快的笔调写了泉水从石缝流出到汇入大海的一路见闻，知道了泉水“多、清、甜、美”的特点表现了泉水无私的奉献精神和奉献的幸福感。本文在写作特色上，语言流畅，富有音乐感。文中一些优美的词语使描写的事物更具体，形象，生动。

一、读中感悟，以读激情

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好教材。因此，我力争做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自读、师生合作读、扮演角色读、齐读等），去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。这样的读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果，最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情感的体验，提高了审美的情趣。

二、整合教材，训练口语表达能力。

我肯定孩子们说得好，并引导他们回顾第一单元课文：我们在第一单元的学习中，欣赏到了许多美好的事物，泉水会给他们带来什么变化呢？孩子们的思维更活跃了，语言更精彩了。

生：泉水流过小鹿的家门口，小鹿用泉水浇它种的玫瑰花，泉水说：“浇吧，浇吧，你的玫瑰花喝了我甜甜的泉水，会开出美丽的花朵的。”

生：泉水流过小笋芽的家门口，小笋芽大口大口地喝着水，

泉水说：“喝吧，喝吧，喝饱了，你会很快长成健壮的大竹子。”

生：泉水流到田野，农民大口大口地喝起水来，泉水说：“喝吧，喝吧，我的水很甜很甜，喝了我的水就有力气干活了。”

生：泉水流过小熊的家门口，小熊用泉水浇自己种的西瓜。泉水说：“浇吧，浇吧，我的水很甜很甜，你的西瓜浇了我的水一定会更甜更好吃的！”

我想这些激情洋溢的语句除了来自于丰富的情感体验外，还来自于这些内容之间的有机整合，使学生的语文素养在一种宏观的调控下渐渐地得到提高。

泉水课后反思篇五

本节课从我们买饮料的实际生活出发，创设了引导学生探索、估算、思考的情境，学生不同的意见引发了矛盾，引起学生学习的兴趣，感受生活中处处有数学。

利用学生的估算的基础根据已有的信息寻求适当的解决问题的办法，加深了学生的应用意识。

生活中处处是数学，生活中处处用数学，数学紧密联系于我们的生活，因此，我们必须把知识应用于实践，从而感受到数学在日常，生活中的作用，获得良好的情感体验和活动经验，逐步提高我们的运用数学知识解决实际生活中的简单问题的能力。我在买饮料生熟悉的情境中，提出数学问题，并尝试解决，让学生逐步建立在用数学知识解决实际问题，让学生在生动具体的情境中理解和知识数学知识，还有在探索过程中，让学生独立思考，合作交流，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴交流，使得每一个学生对解决一个数学问题都有自己的想法，都能够力独立地尝试解决问题，让学生独

立地去经历解决问题的过程，感受解决一个数学问题的过程。

泉水课后反思篇六

《泉水》是一篇非常优美的课文，讲述了泉水一路上无私奉献、帮助别人的故事。在学习课文过程中，为了让学生进一步体会泉水给人类带来的好处，我设计了发挥想象的一个环节：让学生想一想“丁冬，丁冬”泉水还会流到哪里呢？一路上他还会看到什么，为大家做些什么？然后仿照课文写两段。

一开始我担心学生想象不出来，还特意准备了几个范例，但是课堂上学生的表现令我刮目相看，虽然一开始学生举手的并不多，第一个孩子起来回答说：“泉水可能会流到田野里，”“你真会想象，再想想它流到那里会做些什么？能不能用书上的格式说一说？”“说得真好，真是一个了不起的小诗人”“你真会思考……我毫不吝啬地把鼓励的话语送给学生，即使学生说得不好，我也会对他说：“能勇敢地把手举起来回答问题，你就是最棒的。”在我的激励引导下，学生的积极性慢慢地被激发出来，打开了想象的大门，点燃了创造思维的火花。孩子们都争先恐后的把手举起来，说得越来越好。有的孩子说：“泉水流到奶牛牧场，奶牛大口大口地喝水，泉水说：“喝吧！喝吧！喝足了，你们能挤出又甜又香的牛奶。”有的孩子说：“泉水流到小河里，几个孩子脱下衣服。跳进河里洗澡。泉水说：“洗吧洗吧，我的水很清很清，正好可以当你们嬉戏的舞台。”有的孩子说：“泉水流到花园里，花儿大口大口地喝水。泉水说：“喝吧！喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了你们能开出更鲜艳的花朵。”……课堂上，孩子们创造思维的火花已经完全被点燃了，成了名副其实的小作家。

请大家不要吝啬对孩子赞美的话语，因为赞美有神奇的功效，它能使不自信的孩子产生自信心，它能让不快乐的孩子变得心情愉悦，它能点燃孩子创造思维的火花。

泉水课后反思篇七

这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读这篇课文的时候，声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。

教学本课，要强调自读自悟。让每个学生读后都有所感悟，而所悟又不尽相同。他们也许会感悟到泉水的乐于奉献：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”也许会感悟到泉水的乐于助人：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”也许会感悟到泉水的团结协作、乐观奋进、勇往直前：“欢快的泉水弹着琴跑下山去。”“他们互相问候：你好！你好！”“他们互相约定：大海里见！大海里见！”

本课的插图很美，课文描绘的画面也很美，读起来富有音乐感。在朗读时可让学生充分自读，感受阅读的乐趣，边读边欣赏插图，边读边思考。比如，可引导学生联系上文理解“天然水塔”，然后指导学生一边读，一边想象画面，再把自己喜欢的部分背诵下来。“火红的杜鹃”“美丽的身影”“明亮的大镜子”“静静的山谷”“清脆的歌声”……在学生积累这些词语时，可引导学生感悟：加上修饰部分可使描写的事物更具体、形象、生动。

在课的结束阶段，为学生播放一段《九寨沟》的视频资料，让学生在身心愉悦的氛围中受到多种教育的熏陶（奉献的、环保的……），有效地实现“知识与能力、过程与方法、情感、态度价值观”的三维目标。

泉水课后反思篇八

经过反思本课时上课存在的不足主要是在上课的过程中，我总是担心学生不能理解，试图帮助学生解决所有问题，忽视了对学生的能力的培养，没有成功引导学生自主学习。这点要在今后的教学中不断改进。同时要对课堂语言有意识地去提高，以使掌控课堂的能力不断地加强。

泉水课后反思篇九

这节课上得不很理想、原因主要有两点：

- 1、算术本身具有枯燥乏味的特点；
- 2、我自身的教学方法存在问题、而主要的原因在于我的教学方法上。

具体来说，有以下几点：

- 2、我的心态出现了问题、在上课的过程中，我总是怕学生听不懂，想不明白，试图自己帮助学生解决所有问题。这样就忽视了学生的能力，偏离了新课改的要求，一不小心就走如了自己最痛恨的“填鸭”式的教学方法。

失败乃成功之母。我认识到自己还有很多的不足，距离成为一名优秀的新型教师还有一定的距离。在今后的工作中，我会更加努力，不断总结经验，改进教学方法，务必使自己以最快的速度成长起来。