

# 2023年大班春天课 幼儿园大班语言春天的活动教案(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班春天课篇一

1. 了解春天的美景，感受春天的美好。
2. 理解诗歌的内容，掌握诗歌中比喻手法的运用。
3. 结合春天的美景，幼儿大胆想象，尝试按诗歌格式进行自主创编。

1. 轻音乐《仙境》ppt

2. 图谱（桃花、柳叶、梨花、迎春花、雷电、水滴、燕子、青蛙、小池塘、小朋友）。

一、说一说，对春天的初步想象。

1. 师：小朋友知道现在是什么季节吗？

2. 师：小朋友心中春天是怎样的呢？请你用好听的话来说一说。

师：小朋友心中的春天有很多美丽的景色呢，各种各样美丽的花都开了，燕子从温暖的南方飞回来了，冬眠的小动物也醒来了，到处都是美丽的样子呢。

3. 师：你们想不想知道老师心中的春天有哪些美丽的景色呢？

让我们一起来听一听吧。

二、欣赏诗歌。

1. 老师配音乐朗诵诗歌《春天》。

2. 师：你听到了老师心中的春天是什么？

师：春天是一本什么样的书呢？（根据幼儿的回答出示相应的图谱）

三、分段学习诗歌，理解诗歌内容，把握诗歌中的重难点部分。

1. 师：还记得在诗歌中这本彩色的书中有哪些美丽的景色呢？

师：为什么春天是一本彩色的书呢？

师小结：是的，春天各种花都开了，各种各样的颜色，五颜六色、五彩缤纷，颜色非常的鲜艳所以说春天是一本彩色的书。

师：请你们来把这本彩色的书用诗歌中的话来说一遍。

2. 师：在这本会笑的书里面你们都记得谁笑了？

师：咦，小朋友听到了小池塘笑了酒窝圆又大，小朋友都知道小酒窝是长在哪里的？师：对了，小酒窝是长在小朋友的脸上的，有的小朋友微笑的时候会出现，但是哈哈大笑的时候小酒窝就会不见了。现在请你们和旁边的小朋友微笑一下看看谁的脸上有小酒窝。

师：谁找到了小酒窝呢？

师小结：小朋友们都非常聪明，春天到来了，小池塘水面上

的冰都融化了，有小雨点会落下来，掉进了小池塘里，小池塘里就有层层的水波，就像小酒窝一样，还有喜欢玩耍的小朋友会轻轻地在小池塘里丢下一颗小石头，小石头掉下去，水面上就会出现小小的波纹，这些小波纹就像小朋友的小酒窝一样，所以说春天是一本会笑的书。

师：请你们用甜美的微笑来把这本会笑的书朗读一遍。

3. 师：在这本会唱的书里面你都听到谁唱歌了？唱了什么呢？这本书中唱了什么歌呢？

师：在这本会唱歌的书里，为什么会燕子叽叽叽，青蛙呱呱呱地唱歌呢？

师小结：刚才小朋友说的都很棒，燕子在冬天的时候会飞到温暖的南方去过冬，到了春天的时候就会飞回来了，青蛙经过了整整一个冬天的冬眠，到了春天的时候就会醒过来和好朋友在一起玩，它们都很开心，都在唱歌自己的歌儿呢！

师：春天是一本会唱歌的书，它的声音非常动听，我们一起用很动听的声音把这本书读一读。

四、欣赏整首诗歌的语言美、韵律美。

师：我们把这首诗歌连起来读一读，好吗？

师：读了这首诗你心里有怎样的感觉？

师：那我们一起来用温柔的、感动的声音再来把这首诗歌完整地读一读，老师还给小朋友们准备了音乐伴奏呢！

师：春天有彩色的书、有会唱歌的书、有会笑的书，你最喜欢哪一本书呢？

幼：我最喜欢彩色的书。

师：还有哪些小朋友喜欢这本彩色的书？我们一起站起来读一读。

师：喜欢会唱歌的书的小朋友起立，我们一起用甜甜的声音来读一读。

师：还有喜欢会笑的书的小朋友，我们也来读一读吧。

幼：春天是一本会笑的书，小池塘笑了……

五、结合春天的美景，进行诗歌内容的创编。

师小结：小朋友们心中还有很多美丽的景色没有说出来呢，那下一节课老师发纸给你们，你们用笔把你想说的画出来，然后和你的好朋友一起再来说一说。

## 大班春天课篇二

活动目标：

- 1、欣赏歌曲春天在哪里，感受歌曲中表现的欢快节奏和活泼的情绪。
- 2、根据音乐和歌词内容，创造性地运用身体动作表现对歌曲的感受。
- 3、体验自由表达和创造的快乐。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

1、复习歌曲柳树姑娘。重点：唱出句首重音。

2、欣赏歌曲春天在哪里。

(1)第一遍欣赏，初步感受歌曲表达的欢快、抒情的音乐性质。

(2)第二遍欣赏，同时播放录象，帮助幼儿再次感受歌曲。

说说歌中唱了些什么，并根据乐曲打节拍。

(3)第三遍欣赏，同时随教师打节拍两至三次。

1)鼓励幼儿利用不同的身体动作来打节拍。

重点：停顿、休止，使其欢快、延长，使其抒情。

2)幼儿根据对歌词的理解自编动作，进行表演。

重点：创编花、草、小黄鹂的动作。

3)集体进行表演。

活动反思：

通过制定的教学目标，我开始了教学活动，首先我是用故事引题，把歌曲内容变成一个小故事，让幼儿理解歌曲的大意。然后让幼儿欣赏歌曲《春天在哪里》，歌曲里说了些什么。然后出示图谱，分段学唱歌曲。最后完成学唱歌曲。在学唱玩歌曲后，通过不同的方法，进行演唱。然后让幼儿欣赏舞蹈《春天在哪里》让幼儿感受春天的的美。

整个教学活动下来，我都是按照活动目标进行下来的，基本上都能完成教学任务。但是在教学活动中也存在着一定的问题，在幼儿唱着回答问题的时候经常会跑调，找不准音高，于是我用琴轻声的伴奏，这样效果就好了一点。由于这首歌曲的内容比较的多，虽说是用了图谱教学，但是幼儿还是会将内容搞混。

音乐活动是我在教学活动中一直比较难以克服的一个教学领域，通过尝试使用图谱的方法，孩子们不仅能主动学习，而且学习的氛围也变的轻松了很多，纲要指出幼儿独特的笔触、动作和语言往往蕴含着丰富的想象和情感，成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的“完美”而对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象。

## 大班春天课篇三

教学目标：

- 1、感知春天的美，感受歌曲欢快的旋律和节奏，能用活泼的动作表现自己对春天的感受，发展幼儿的创造力。
- 2、学习踏点步、颤膝等基本动作，复习左右移重心等动作并能协调灵活地运用。
- 3、通过创编表演的形式，激发幼儿参与创编活动的兴趣及热爱自然和生活的情感。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、通过肢体律动，感应固定拍。

教学重难点：

感受歌曲欢快的旋律和节奏，学习基本动作，能协调灵活地表演。

提供平台，让幼儿用活泼的动作表现自己对歌曲的感受，体验创编的乐趣，发展幼儿的创造力。

教学准备：

- 1、录制磁带、画图片
- 2、准备关于春天万物生长及各种景色的碟片
- 3、请孩子们根据自己对春天的感受，事先自制头饰
- 4、布置舞蹈活动场地

教学过程：

一、开始部分：

1、师：孩子们，天色已晚，让我们好好休息一下吧！（师生共同“休息”，音乐起）师：听！谁在唤我们早早起？（大公鸡）集体表演律动《大公鸡》，并复习《身体柔韧操》。

2、复习组合《郊游》（播放背景音乐《郊游》）

师：春天多美呀！孩子们，你们在春天里最想干什么？（幼儿答）让我们一起去郊游吧！

二、基本部分：

1、师：孩子们，上次老师布置你们去找春天，你们找到春天了吗？（幼儿自由用语言表达）

2、观看有关春天的碟片并播放背景音乐《春天在哪里》

3、师：你看到听到春天在哪里？（幼儿回答并请其在音乐伴奏下用身体动作表示）

你能选择色块来表示这首歌曲的情绪吗？（出示黑、白、红三种色块让幼儿选择感知歌曲的欢快情绪）

4、师：让我们听着春天的歌，唱起来跳起来吧！（听音乐启发幼儿自由表演）

5、带领幼儿学习舞蹈基本动作：

（1）师：看小朋友跳得这么开心，我也忍不住编出了一些动作，让我们一起学一学吧！

（2）师新授踏点步、颤膝等动作

（3）练习侧跟点步、左右移重心等动作

（4）帮助幼儿理顺动作并集体表演第一段中的第一部分

（5）幼儿连贯练习表演第一部分

6、启发幼儿创编第一段第二部分的动作：

（1）师：下面的音乐跟刚才那段相似，只是歌词有些变化，我想考考小朋友，你们能不能在刚才那些动作的基础上创编出新的动作来？（欣赏第二部分）

（2）引导幼儿分句创编动作

（3）教师纠正幼儿动作，并连贯练习。

7、理解歌曲的结构，感受第一段第三部分欢快的节奏，共同创编动作

(1) 听下面这段音乐跟刚才比有区别吗？

(2) 这么欢快的`音乐可以用哪些动作表现呢？

(3) 幼儿分组合作创编动作

8、师带领幼儿完整练习、表演舞蹈，并纠正幼儿动作。

让幼儿带上自己设计的头饰分组或个别表演舞蹈，并给与奖励。

三、结束部分：

1、教师总结：今天老师和小朋友一起找春天、说春天、唱春天、跳春天，你们想打出春天的节奏吗？（让幼儿从周围墙饰中找出各种不同的节奏型）

2、听音乐根据节奏玩游戏《快乐碰一碰》

活动反思：

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机勃勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿音乐课应贴近幼儿的生活，让幼儿接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，大胆表现春天的色彩。在亲近大自然的活动中让幼儿初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。

## 大班春天课篇四

1、品味文中精彩、生动的语言

2、培养学生热爱春天的思想感情

## （一）情景导课

春天令人神往，春天充满了生机，春天如诗情画意，今天让我们一起走进朱自清《春》，走进那美丽的春光中，让我们的心灵得到美的净化。

## （二）通读课文，整体感知

### 1、要求

（1）大声朗读课文。

（2）在读的过程中把不会读或读不准的字音圈出来，不明白意思的词语划下来。

（3）划出文中用的好的词语或优美的句子或优美的段落。

### 2、检查自学情况

### 3、老师总结

## （三）概括文章的主题

## （四）自学指导

第一步：读、析（读析的过程也就是品味文章中的优美的语言的过程）

要求：

1、细心的品读文章，把你认为好的词语或美的句子好在哪里，美在哪里读出来，要读的抑扬顿挫，读的声情并茂，读出感情来。例如：春花图，尽管景不在这里，但要读出来，让同学们感觉到花儿盛开的样子。

2、析即分析，分析的要透彻，要有一定的深度。在分析时可以从以下几个角度（准确生动的词语、修辞方法、表达方式、写作方法、文章的主旨句、内容……）

### 3、品味语言：

（1）四人一小组合作把你认为比较好的词语，句子、段落找出来写在笔记本上，并进行分析。

（2）最好用这种方式：（我认为这句写的比较好，它运用了怎样的修辞方法或表达方式或富有表现力的词语，写出了什么）当然也可以不用。

例如：

（1）深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。“悬”字用的好，生动形象地表现了天上星星的状况。

（2）海上的夜是柔和的、静寂的、是梦幻的。我认为这句写的比较好，它运用了排比的修辞方法，渲染了海上之夜的柔美，静谧和奇妙。

（3）几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事历历在目，至今记忆犹新。我认为这句写的比较好，它运用了对比的写作手法，“不少”“有的”与“几件”对比，“已经模糊”“搜索枯肠而不可得”与“历历在目”“记忆犹新”形成鲜明的对比，突出了这几件事对自己的影响之大。

（4）多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人。我认为这句写的比较好，因为它是本文的主旨句，这句话是作者的座右铭，也是今天每个青年学生得以成才必由之路。

## 第二步：悟

悟即感悟（学生才艺展示的过程，学生即兴自我创作的过程，也就是围绕文章的中心，文章的主旨，由课内知识向课外知识拓展的过程）

本文作者描写的对象是“春”，表达了对春的热爱赞美之情，与春有关的知识，与课文有关的内容你都可以用你手中的笔把它写下来，变成你自己的作品。

在充分理解文本的基础上，可以从以下几点方面进行创作：  
（仅供参考）

- 1、描写春天的词语。
- 2、描写春天的诗句。
- 3、与春有关的俗语、名言、警句。
- 4、如果你的歌唱的比较好，唱一首赞美或描写春天的歌。
- 5、本文语言生动，意境优美，文中有诗，诗中有画，作者抓住春的特征，依次描绘了五幅图画，张开你想像的翅膀，画出其中的一幅或几幅从画面中感受文字的魅力。
- 6、朱自清在《春》中详细地描绘了春草、春花、春风、春雨户外全景图，而对有些景物如：山、水、太阳采用简笔勾勒，这留给了我们极大的想像的空间，请同学们展开想像的翅膀，创造性，补白式描绘春山、春水、春日。（扩写）

例如：写春水，春水永远是绿色的，春水的绿是原始而纯洁的，有如帝王皇冠、勇士宝剑上的祖母绿。黄金虽贵，也比不上那一抹的绿色。掬一捧春水，绿遍人间；撒万点春绿，洗尽尘俗，真可谓是黄金有价绿无价。

7、作者用心灵去感受春天的景物，将自己的情感倾注其中，表现出向往春天，热爱春天，充满希望的真情实感，读着朱自清《春》，面对这大好春色，你的感受又如何呢？请大胆说出你的体验。（谈感受）

例如：春天是百花齐放、争奇斗艳的季节，春风拥吻着枝头的绿叶，踏着轻快的舞步，得意得飘向那广阔的原野，调皮的掠过人们那春意盎然的面孔。呵！这俏皮可爱的春风。

8、本文的结尾写的很美，你能仿写一段或用另一种表达方式写一个结尾吗？（仿写和改写）

9、你能把整篇文章用短语的形式连起来吗？

10、你能自己写一首赞美春天的诗或者文章吗？

12、春风“轻悄悄的”本身没有什么声响，但作者写了春天里特有的几种声响：清脆、婉转的鸟的歌声，轻风的声音，流水的声音，牛背上牧童嘹亮的短笛声，这四种声音交织在一起，组成一支动听的春天交响曲，把这四种声音具体描绘一下。

### （五）学生进行创作

第三步：获

获即收获、体会（可以谈你对这节课的认识，语文学习的心得，文中的某个部分给你留下印象，从同学的发言中你得到的启示）

写作训练：

有个作家说：“春天来临，风和日丽，气象迷人。如果在这个季节里不出门看一看春天的丰姿，与天地同享欢乐，那简

直是对春天的伤害和不敬。”在内心里，我慢慢有了一个主意，那就是明年春天来临的时候出游一次，你和春天有约吗？请以《我和春天有约》为题写一篇短文。400字左右。

## 大班春天课篇五

- 1、初步了解各种花的名称及主要特征。
- 2、激发幼儿对于事物观察、探索的兴趣。

- 1、收集各种花，布置“小花园”。
- 2、棉签、颜料、美工纸、铅画纸、水笔、蜡笔、剪刀等。

### （一）启发谈话

- 1、春天来了，小朋友们发现我们周围有些什么变化吗？

### （二）交流分享

- 1、幼儿逐一介绍自己拿来的花的名称、花瓣形状及特殊含义等。
- 2、教师总结并补充介绍几种花。
- 3、幼儿到“小花园”看一下，再次巩固认识各种花。

### （三）幼儿操作探索

- 1、幼儿自由选择操作的材料，充分发挥想象力和创造力。
- 2、教师巡回观察，加以适当的引导。

### （四）布置“美丽的小花园”

幼儿将作品展示出来，成果交流。