

最新二年级连减教学反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级连减教学反思篇一

教学过程的设计充分利用旧知识，引导学生探索主动获取新知识。教学一开始，安排两道有联系的加法算式进行板演，第一个加法算式中的得数就是第二个算式中的一个加数，就为学生探索连加法怎样用两个竖式进行计算打下了基础。两道例题都是放手先让学生试算，在此基础上，全班讨论、交流，引导学生总结出连加、连减的计算方法，以及计算中应注意的问题。这样安排，使全体学生参与到教学过程中去，不仅获得了新知识，而且培养了观察、分析能力和养成良好的计算习惯。学习是一种个体的认知活动，由于每个人的认识水平，思想方法的不同，所以在面临一个新的知识时，就会出现不同的解决方法。例如，本人在教学连加连减的竖式时，学生就出现了两种不同的竖式方法：一种是用两道竖式来求出得数；一种是直接把三个数加在一起算出得数。在解决例1时，允许学生用不同的方法计算得数，充分尊重了学生，提倡算法多样化，给学生更多展示自己的思维的机会。但当学生的思维呈现多样性后，如何对这些算法进行优化是一个棘手的问题。竖式的两种写法没有对错之分，但无疑会有优劣之分。这时教师要有优化的意识，又要意识到优化的主体是学生，优化的过程是一个学生思考比较，体验感悟的过程。在教学例1时，我不曾多说什么，只是让学生比较每种方法的优缺点，相互交流，在交流中让学生去思考优劣。“你喜欢哪一种就用哪一种。”这句话体现我对学生的尊重，这句话体现我注重学生学习的过程。让学生真正成为学习的主人，让学生在参与的过程中，慢慢感知体会。让他们经过自己的切身体会，从而发自内心的选择出最佳方法。

本节课连加连减的方法对于学生来说比较简单，只要计算不要出现错误一般学生都会列对竖式。不过，因为加法可以三个数相叠进行计算，因此也出现了连减三个数一起相叠的竖式。不过，这只是极个别的学生。从计算正确率来说，还有点让人担忧，以后还要强调计算时的细心和计算后的检查！

在这次的教学过程中，我也找到了自己身上的很多的不足：

第一个问题：教学机智的培养。

在导入时我让学生观察两道竖式之间有什么联系，因为我的问题问法模糊学生回答不出来，这是我应该及时调整问的方法说：“第一道算式的得数，和第二道算式中的加数有什么关系”。这一问题的出现说明我在课堂教学中出现问题时的调控能力还有待于加强。

第二个问题：计算课在巩固练习时应加大训练力度。

我没有抓住这个教学机智，让孩子去发现那些小毛病，因此在连减计算过程中，仍有这样的小毛病存在。

通过这次的教学，明白了自己有哪些不足的地方，在今后教学中，不仅要善于扑捉学生资源，更应该在教学中充分利用教学资源。

同时在这次活动中我还学习到了同年组两位教师身上的很多优点。上下车问题是典型的加减混合计算在生活中的应用，两位老师都根据这一问题创设情境作为新课导入并展开更能体现数学来源于生活的理念。在学习这一课之前学生都已经有了计算顺序上、列竖式方面的学习经验，所以荣老师以学生自主学习为主，老师主要起引领的作用，这样就能节约很多时间用在后面的巩固练习上。事实证明在计算课上使用这种方法，收到了很好的教学效果。而曾老师在整个教学过程中，始终以教学的组织者、指导者和参与者的身份出现，将

学生推向学习的主体，让他们自己动脑观察，动脑思考，在看、想、说中一步一步完成教学目标，培养学生各方面的能力。

二年级连减教学反思篇二

在学习这节课之前，学生已经熟练掌握了笔算加法和减法的方法。这节课的新知识就是，让学生学会用竖式计算连加、连减的式题。教学中要紧紧抓住这一重点。这节课我把主动权交给了学生，让他们自己学会知识。在教学设计上进行了如下的尝试。

首先，为学生创设一个宽松的学习环境，激发学生学习兴趣。

以帮农民伯伯收南瓜的情境贯穿于本课。由分小组收南瓜引导出连加算式，再由李大爷，王叔叔运走南瓜引导出连减算式，学生的学习兴趣也浓厚起来。

在教学连加的竖式时，我引导学生尝试列出自己所想的竖式，由于，我没有限制他们的思路，完全让他们自己思考。通过他们自己尝试列竖式后，由个别同学发表观点，其他同学可以赞同可以反驳。在这样宽松的学习环境下，就出现了三种不同的竖式方法：一种是用两道竖式来求出得数；一种是直接把三个数加在一起算出得数；另一种是先算出前两个数的得数再加第三个数。在解决例1时，允许学生用不同的方法计算得数，充分尊重了学生，提倡算法多样化，在宽松的学习环境下，学习非常乐意展示自己的思维。

其次，发挥学生主体地位，引导学生自主学习。教学例2，我是放手让学生自己做，学生根据连加的竖式计算方法，自主探索连减的笔算方法。让他们经过自己的切身体会，从而解决问题，发自内心的选择出最适合自己的方法。这样，既培养了学生的迁移能力，又体现了解题策略的多样化。教学中引导学生注意，能口算的可以口算，要根据实际需要活地

选择解题方法。

本节课的内容对于学生来说比较简单，只要计算不要出现错误一般学生都会列对竖式。不过，因为加法可以三个数相叠进行计算，因此也出现了连减三个数一起相叠的竖式。从计算正确率来说，还有点让人担忧，以后还要强调计算时的细心和计算后的检查！

在这次的教学过程中，我也找到了自己身上的很多的不足：

一、教学机智的培养。在对比三种竖式的优劣时，由于学生比较激动，只想赞成自己的想法，所以他们都争着说自己的方法最简便，最好。而且有的学生不知如何用语言来表达自己的想法。这种情况下，我便草草结束了对每种竖式方法优劣的讨论。由我简单小结了一下：这些竖式都有优缺点，你们选择自己适合自己的方法吧。这一问题的出现说明我在课堂教学中出现问题时的调控能力还有待于加强。

二、计算课在巩固练习时应加大训练力度。由于我在教学竖式的不同方法时，多让学生观察其他同学的计算方法，并慢慢地细心计算，导致教学新知花费的时间过长。有的学生会出现不专心听讲，不认证倾听其他同学的想法。这样也导致了在练习用竖式计算的计算量是不够的。我应该分层次布置任务，这样可能会让不同的学生有不同的收获。

三、运用四导理念不充分。

新课标中强调培养学生的合作探究意识，四导教学法中也明确提出在课堂中要引导、诱导、指导、互导，有利于学生学习。可是这节课我却并没有充分运用四导的理念，没有让学生进行小组合作交流，共同探究列竖式的方法。这是我在潜意识中不够重视培养学生合作意识的结果。在平时的教学中，我会在需要动手操作时让学生一起去合作完成。其实，像这样的计算课，也是培养学生合作探究的一个机会。

如果让全班分组讨论、交流，引导学生总结出连加、连减的计算方法，以及计算中应注意的问题。这样使全体学生参与到教学过程中去，不仅获得了新知识，而且培养了观察、分析能力和养成良好的计算习惯。我应该把培养学生合作探究的学习方式尽量用到每一节课中，最终，让学生能够站在讲台，把课堂还给学生。

通过这次的教学，我明白了自己有哪些不足的地方，在今后教学中，不仅要充分了解学生学习情况，更应该在教学中充分培养学生的学习能力和习惯，还要提高自己驾驭课堂的能力，使自己的教学水平得到进一步的提升。

二年级连减教学反思篇三

《连加、连减》是我们日常生活中经常遇到的问题，在教学过程中，我感觉应重视以下几个方面：

一、动态感知，静态领会。为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，首先把书上的两个例题变成一个运动的过程，感受“添上、再添上”与“去掉、再去掉”的生活经验，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。如小鸡吃虫子，可用课件动态展示小鸡吃饱后离开的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，展示了知识的连续性，又符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。这一新授环节处理的得心应手，学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

二、重视算法，突破难点。连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是

怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这样就能记住。本环节我注重学法指导重点培养学生独立获取知识的能力，为以后的自主学习打下良好的基础。

二年级连减教学反思篇四

《连加连减》的教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。

为了有效达到教学目标，突破教学重难点，我在新授课前安排了一个生活情境导入新课，让学生明白数学来源于生活，是实实在在的东西。同时，让学生在生动具体的情境中学习数学也是新课标的一个重要理念，精心创设情境是提高教学有效性的一项重要教学策略。因此，本堂课我创设了芳芳和她的弟弟去乡下的奶奶家玩的情境。学生们比较感兴趣，能很快地投入到学习的状态。

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的2道例题变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验。通过将喂小鸡这一课件以动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，展示了知识的连续性，又符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。

但是在理解图意并说一说时，其实还可以再放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也要给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强学习数学的信心。

连加、

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级连减教学反思篇五

《连加连减》是人教版一年级上册第六单元《6~10的认识和加减法》的教学内容。教学目标是让学生初步理解连加连减的含义，掌握连加连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

1、创设情境导入，激发学习兴趣

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高课堂教学有效性的一种重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的主阵地。这节课，我创设了小明喂小鸡的情境，一下子就把学生们的学习兴趣调动起来，很快就投入到学习的状态中。

2、动态感知，静态领会

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课通过情景创设，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

3、重视算法，突破难点

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。我在教学做一做的两道题目时，学生出现了几种不同的算式方法：一种是先算左边和中间的小棒，再加上右边的小棒；另一种是先算出右边和中间的小棒，再加左边的小棒；还有一种是先算左右两边的小棒，再加中间的小棒。在解决

这道题时，我提倡算法多样化，允许学生用不同的算式来解决问题，充分尊重了学生主体意识，给学生更多展示自己创造性思维的机会。

4、开放应用，凸现价值。

5、遵循规律，寓教于乐。一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

在以后的教学中需要改进的地方：在比较连加连减的运算顺序时，我还可以放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

1. 在理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强他们学习数学的信心。

2. 在教学例题 $8-2-2=4$ 时，有位学生说：“因为2和2组成4， $8-4$ 就是4”，这体现了数学算法的多样性和灵活性，我未能很好地抓住这一教学资源，进行拓展教学，说明我课堂教学机智和掌控能力还有待进一步加强。

二年级连减教学反思篇六

本节课教学连加、连减，这也是本单元教学的一个重难点，主要是在计算的过程中要分两步计算才能算出来结果。本节课教学目标是让学生理解连加、连减的含义，掌握连加、连

减的计算顺序。

在教学的过程中为了能让学生更好的掌握本节课所学的内容，我注意创设情境，激发学生的兴趣。在教学开始，我通过让学生根据图中小女孩摘南瓜的图，自己编故事并表演动作，把图中的意思表达出来，学生们都很积极的把自己编的故事说出来了。在讲故事的过程中，把题中的数量关系表达了出来：第一筐有4个南瓜，第二筐有2个南瓜，小红有推来了一个南瓜，一共摘了7个南瓜。

我本来想先让学生列出两道算式，再把这两道算式整合成一道算式的，结果学生一下子就把连加的算式说出来了，因为学生对于连加、连减的算式已经有了一定的认识，所以我就直接跳过了那个步骤，直接进行下面的教学了。在接下来教学连减的过程也是和连加的过程差不多。在连加、连减教学完以后，让学生总结一下今天学习了哪些内容，连加和连减的计算顺序是怎样计算的。学生对于他们的计算顺序也都比较熟悉。在后面的练习中，我也是尽量先让学生把图所表示的意思说出来，得出数量关系，再进行列式计算。

在练习的时候，理解题意时，我应该再放手一些，让学生大胆的去表达自己的想法，教师应该给予他们充分的肯定，增强他们学习数学的信心。

二年级连减教学反思篇七

《连加、连减》是人教版小学一年级上册数学第五单元的内容，这是本单元的难点内容，主要难在计算过程上，要分两步计算才能算出结果，第二部计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。

制作课件时，我把主题图做成动画，演示小鸡来和走的过程，让孩子们能更清楚地了解为什么这样列式。在计算过程中，我让孩子动手摆一摆，用小棒代替小鸡，分三部分表示出小

鸡，再按照小鸡来的顺序合在一起，这样孩子就能明白为什么列成 $5+2+1$ 最好，也能理解为什么要先算 $5+2$ ，再算 $7+1$ ，然后再让孩子说说计算的过程。减法的教学过程也是这样。

由于一年级孩子比较小，组织语言的能力有限，所以加法计算过程表达不清楚，我就一步一步带着孩子去说，但是一起说完之后，我就开始下一教学环节，孩子没能完整地，独立地叙述计算过程，所以在教学减法时，孩子同样不会独立叙述减法的计算过程。

虽然孩子小，自己叙述起来有些困难，只要教师耐心地引导，孩子一定能说出来的。不光要在教师的引导下说，要让孩子独立地说，试着把一起说的过程自己完整地叙述出来，第一个孩子说的时候教师可以再引导，补充，第二个孩子可能就知道该怎么说了。所以在以后的教学中，不要一味地认为孩子小，就不对他们提出更高的要求，只要我们耐心地引导，反复地运用，孩子们一定能做到的。

二年级连减教学反思篇八

上周，我上了《连加连减》这一课，教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。新课标提出：数学教育应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展”这样的发展目标。因此，如何运用新理念，实践新教材，成了摆在每位教师面前的一个新课题。下面，就《连加连减》教学过程中的点点滴滴，谈谈我的体会和思考。

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课设计了一开始就设计了“算式接龙”的游戏。通过情景创设，唤起旧知，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生在“小朋友爱劳动，采摘丝瓜”中初步动态感知连减的意义，

再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用 $5+3+1=9$ 来计算。

生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

二年级连减教学反思篇九

二年级《连加、连减、混合运算》教学反思开学已有几天了，

感觉孩子对这部分知识掌握的不是很好，计算错误率较高，主要出现的问题有以下几个方面：

- 1、加、减符号经常看错；
- 2、数字抄错，如65写成56；
- 3、进位、退位忘了；
- 4、减法用大数减小数，如 $50-36=26$ ，个位 $6-0$ ，十位 $5-3$ ；
- 5、连着写的竖式只写一步，如 $65+24-36$ ，只列竖式 $65+24$ ；
- 6、横式不写得数；

7、有抄袭的现象，同桌两人错的一样；我深刻的反思了一下：出现这么多的问题，是什么原因？只有找到原因，才能找出解决问题的对策。如何才能改掉孩子的这些毛病呢？我觉得最主要的原因可能就是孩子在作业时不够专心，20以内加减法掌握不牢，孩子的学习态度不端正，还有部分学生计算能力差等等。分析学生计算中的错误，不论学习成绩好的，还是差的学生，大量的错误是由于不良的学习习惯造成的。严谨的学风，一丝不苟的学习态度，会促进学生智力的发展，否则它会使一些学生失去学习的兴趣和要求，因此我们每个教师必须重视良好的学习习惯的培养。对学生要严格要求，做到严之有理，严之有格，严之以恒，从写字姿势，到书写格式都应有明确的要求，作业要规范、书写要工整。特别是对个别的后进生，除上课多“关照”，课下要给予个别指导，调动他们的学习积极性，提高他们的计算正确率。

二年级连减教学反思篇十

连加连减是一年级第一学期数学第35页上的内容。我的教学目标是：知道连加连减的运算顺序，并会熟练计算10以内连

加连减的计算。培养学生在具体情境中获取信息、提出问题并解决问题的能力。体会连加连减与生活的亲密联系，感受数学就在身边，感受学数学、用数学的快乐。从这节课的效果来看，我的教学目标基本达成了，学生也学到了本领。

在上课的过程中，我首先从复习10以内的加减法开始，通过小鸟飞来的情景引导学生提问“总共有几只小鸟？”并得到连加算式：“ $2+3+1=6$ ”，为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题变成一个运动的过程，感受“飞来、又飞来”与“飞走、又飞走”的生活经验。通过动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。将连加连减这两个知识点像动画片一样娓娓道来符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。这一新授环节处理的得心应手，学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

计算连加、连减时都是一般按从左往右的次序计算。所以在计算过程中，我十分注重小朋友们通过讲故事的顺序来计算，让他们在潜移默化间掌握连加连减的运算。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我设计了判断题，让小朋友在纠错中巩固正确计算连加连减的方法。我还让同桌找找生活中连加、连减的现象，编故事并解答。同学们气氛活跃，争先恐后抢着举手发言。真正做到把知识运用于实践，解决实际问题，学生对知识有一种实质性的理解，充分体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂35分钟是需要很大技巧的。在课堂中适当的鼓励，小组之间的交流，大家来做拍手操等等环节把小朋友的注意牢牢抓住，这样课堂效率也得到了提高。

不过在教学过程中，我的问题还是很多的。比如说语言还不

够精炼，个别提问和引导指向不够明确。练习的设计可能还不够合理。我相信经过这次的锻炼，我对课堂的掌控力和教材的研读能力都有了很大的提高，这对我来说是一次很宝贵的经历。相信在领导和同伴的帮助下，我的教学水平会不断提高，争取成为一名优秀的数学教师。