

最新粤教版食物链教学设计 苏教版通分 教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

粤教版食物链教学设计篇一

在教学《通分》一课时，本着以学生的发展为本的教育理念，让学生学习现实的、有意义的、有价值的数学，使学生感受到数学源于生活，又应用于生活，从而增强学生学好数学的信心和应用数学的意识，激发学生学习数学的兴趣。

反思本课时的教学目标主要有三点：

- 1、结合具体情境理解通分的含义，探索并掌握通分的方法。
- 2、探索分数大小比较的方法，结合具体情境，引导学生用分数描述有关现象。
- 3、在发现中体验成功，在练习应用中感受知识应用的价值。教学重点是理解通分的意义，掌握通分的方法。

反思教学过程，从总体看能够把握住本课的教学目标和教学重难点，练习的设计灵活全面。但之中也存在着一些不足，现作如下反思。

一、重视复习环节，为学生自主探索新知做好铺垫

以求几个数的最小公倍数有哪几种情况进行必要的知识回顾，唤起学生的注意，以利用分数的基本性质填空，复习分数的

基本性质，为通分方法的学习做好知识铺垫。

通分的情境从比较两个异分母分数的大小引出，因此利用具体情境复习同分子和同分母分数比较大小的方法，便于在新授时引起学生的认知冲突与混淆。

二、教学过程注重学生自主探究，解题思路多样化，提高思维能力。

数学课程标准提出我们必须实施开放性教学，让学生有更大的学习空间和更多的思考余地。在开放式教学中，老师要重视对学生参与学习的深度的把握，要对学生参与的实际可能性进行分析，给学生开放的学习空间，让学生畅所欲言，使学生主动的掌握知识。

粤教版食物链教学设计篇二

英语是国际通用语言，小学英语教学已成为热门话题。英语教学经常要经过考试，很多学生在考试的'压力下喘不过气来，而小学教学有这样的优势，从小就培养了学生学习英语的兴趣。但作为一名教师，我必须反思我的教学。

在英语教学过程中，学习环境非常重要。除了干净漂亮的教室外，教师还应该创造一个简单愉快的学习环境。教师以平等、真诚和友好的态度对待每一位学生，这有助于培养学生的自尊。教师充分关注学生，不仅关注他们的智力发展，而且关注他们的思想道德和生活习惯，这将有助于学生的全面发展。良好的师生关系可以使教师了解学生，发现学生的特点，促进学生身心健康的发展。对于学生来说，他们会主动接近老师，有自我表现的冲动和愿望。它还缩短了师生之间的距离，使整个课堂的学习氛围浓厚。在《学习我的家庭》这一课中，我在引言部分用了这首歌“boy

和；girl”[]让学生从一开始就对学习有兴趣，没有抑郁感，自然学习就会容易得多。

教师就像导演，学生是演员。一部电影能否成功上演，演员是最重要的因素之一。我们的教学工作也是如此。学生的地位不容忽视。在教学中，教师应及时反思自己的教学状况、介绍方法等形式，看学生是否能理解。同时，学生是否喜欢所使用的教学方法是一个需要及时考虑的问题。在教学结束时，反思学生是否认真参与学习过程？学生是否发展了他们的知识和潜力？为了实现这一目标，教师有必要经常接近学生并与学生交流，从而使课堂成为一个有趣而精彩的教学过程。因此，一堂课的成功不在于自主设计的精彩程度，而在于学生对知识的理解和掌握。因此，我们应该反思我们的学生。培养自我和学生的情感，更多地了解他们的生活。只有这样，我们才能有一个满分的好班级。

在英语教学中，教材也是一种不可忽视的材料。个性是教学目标，是影响全班教学成败的重要因素。上课前，我必须问为什么，为什么我要这样设计我的教学过程。为什么让学生做这样的活动等等。反思自己设定的教学目标是否符合新教材的特点和学生的实际情况。是否符合教学目标的要求。在教学过程中，我发现不同的学生和班级应该有不同的目标，学生的学习特点和潜力也存在差异。例如，一些学生有很强的记忆潜力，学习单词很快，一些学生在课堂上很活跃，但他们的纪律性不强。这就要求教师采用不同的教学方法，因材施教，及时调整教学目标。

总之，在小学英语教学中，及时有效地反映和全面分析教学过程是非常必要的。

粤教版食物链教学设计篇三

三年级是英语学习的启蒙阶段，兴趣是学好英语的原动力。所以我在教学中运用角色表演、动画、图画等方法创设生动形象的语言情景，组织学生参加各种喜爱的活动，在活动中，让学生主动体验、积极参与。他们愉快地学、主动地学，积累了一定的语言知识，培养了他们的语言能力。

本单元学习的内容是animal families，它和学生的家庭生活息息相关，学生通过学习本课，能够熟练的'介绍自己的家庭成员，达到学以致用目的。

首先，在“warming—up”开场阶段，先让学生“say a chant”并配以优美的动作，调动学生身心，使之进入角色，既使学生的紧张情绪得以松弛，促教学动静结合，又为语言的操练提供了语境。接着通过图片和游戏复习家庭成员和动物的单词，既复习了旧知，为学习新知作准备，又能让学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学习兴趣，调动积极性。其次，用小蝌蚪找妈妈的动画引出课文，激起学生学习课文新知识的兴趣，并让学生进行角色扮演，让学生从生活实际出发，在课的不同阶段安排充满情趣、童趣的游戏，突破重点，达到熟练之目的。最后通过课本的练习题巩固知识，并且已一首英文歌曲结束课堂。通过本单元的教学，学生运用学过的句子说说自己的家庭，达到增强自信、发展思维、训练语言、提高能力的目的。

当然，在整个课堂教学过程中我还是存在着一些不足。第一，在操练家庭成员的时候忽略了学生对于完整句的回答。第二，对于句型“yes, i am.”“no, i'm not.”的操练及纠音还不够。第三，只注重全体的操练，对于个别的操练及纠音不够多。另外，我还感觉到，因为过多地考虑了学习氛围的调动，而导致本课教学中游戏形式安排过多，反而影响了主要教学内容的训练，使得学生的语言操练时间不够，效果巩固不到位。所以在设计教学过程时，必须要以教学内容为主，围绕教学目标，设计相应的游戏项目，切忌为了游戏而游戏，造成喧宾夺主。

总之，教学过程中一定要审时度势地使用游戏教学手段；即使已经采用游戏手段的，在游戏过程中也要审时度势，及时调控。

粤教版食物链教学设计篇四

一、单元教材分析

教材分析：

本单元是六上的第二个复习单元，侧重归纳了第五单元至第八单元所涉及的语言项目。通过复习，帮助学生巩固已学过的词汇、句型和日常交际用语，以及对环保这一话题进行深入，结合一般将来时，谈论物品的再利用和再回收。教师要根据学生的具体情况，采用多种有效的教学手段，在语法、话题和语言知识方面有针对性地复习，努力提高学生综合运用英语的能力。

学情分析：

第五单元至第八单元的词法只有一个：一般将来时。而一般将来时的结构和意义及功能学生都是易于理解的，而u5-u8的话题也只有一个：环保。从自己身边—城市—地球，要让学生在话题的复习中不断加强语法知识，语言项目的滚动和巩固，切实提高复习效率和学生综合运用语言的能力。

二、单元教学目标

1. 知识目标

- (1) 在语境中对u5-u8的知识进行复习和运用。
- (2) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。
- (3) 通过制作“reuseandrecycle”复习5---8单元旧知；
- (4) 重点复习有关“环保”的问题及回答；

2. 技能目标

(1) 学生在语境中对unit5--8的知识进行复习和运用，复习一般将来时。

(2) 通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

(3) 指导学生运用学习策略，自主归纳复习。

3. 情感态度目标

(1) 通过本单元学习，让学生学会互相欣赏。

(2) 通过本单元学习，激发学生对英语学科的好奇心以及学习兴趣。

三、单元教学重难点

1. 教学重点

(1) 学生在语境中对unit5--8的知识进行复习和运用，复习一般将来时。

(2) 通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

(3) 指导学生运用学习策略，自主归纳复习。

2. 教学难点

(1) 通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

四、单元教学安排

建议在1-2课时内完成本单元教学内容。

第一课时□a□b部分

第二课时□c□d部分

粤教版食物链教学设计篇五

《绝句》是大诗人杜甫的作品，描绘了春日的草堂周围生机盎然的春色，前两句朗朗上口，通俗易懂，此时诗人的情绪是悠然的，而随着视线的转移、景物的转换，江船的出现，心情有了微妙的变化。这种复杂细致的内心思想活动是三年级的孩子无法感受的，是本课教学的难点。鉴于此，我把本课重点放在欣赏春景，让学生从不同角度感受春天的美好，感受诗人的喜悦。

为了达成这样的教学目标，教学中，我在扎扎实实地引导学生读懂古诗的基础上，尝试把古诗与散文相结合，让经典润泽学生的生命，拓展古诗学习的空间，拓宽美的视野，培养审美情趣，积淀文化底蕴。

首先，整堂课都努力创设春日的美好氛围，在课件的制作中，我始终以明丽的色彩为背景，给学生强烈的视觉冲突，充分调动学生多种感官，变静为动，变无声为有声，让学生全身心地投入春的怀抱，感受春天的美好，进而体会诗人愉悦的心情。

其次，教学生学习古诗的方法，边读边想象，在想象中体会春天的美好，体会诗人的快乐。

想象力是人类所特有的一种思维能力，语文教学有着广阔的想象空间，小学阶段是进行想象力训练的良好时机。这节课，

我引导学生通过想象，将古诗的内容再现出来，使诗情画意尽在学生的脑海中，那么如何去展现呢，诵读是最好的方式，教学生朗读时延长某些字的读音，就是让学生有充分的想象余地。在不断地朗读中，孩子们还可以进行创造想象，所谓“思接千载，视通万里”，飞向智慧的乐园。

最后，从文学的角度，强化春天美

这节课的设计尝试把散文与古诗结合，寻找散文与古诗的结合点。

我拓展了朱自清的《春》和郭沫若的《白鹭》。这两段文字与《绝句》一样经典。《春》的片段勾起了学生回忆——大自然多么美好，沟通了课内与课外的联系。在由衷的赞美声中，学生进入到《绝句》的教学。郭沫若的《白鹭》对化解“上”字的理解起到了很好的作用，从学生的反映来看，他们感受到了白鹭蕴含的动态美、静态美。虽然这两段文字对三年级的孩子来说，理解有难度，但是两位大文豪的文笔清新隽永，带给人美的遐想，相信在佳句美文的滋养下，孩子们潜移默化的受到了美的熏陶，也希望能激起学生课后阅读的兴趣。这两次的拓展是第一层次的，其目的是让学生欣赏美、感知美，培养审美情趣。

而关于春天成语的拓展和“迟日江山丽”的拓展是扎扎实实的，要为学生的学习服务的，这两处拓展告诉学生：语文学习需要不断积累，需要掌握一定的学习方法，需要将课内和课外链接起来，扩大学习的空间。

从课后学生的反映来看，孩子感受到文字所表达的春天的美好，体会到了作者的情感，感受到语言文字的韵味，这是本堂课成功之处。但是，本课也出现了一些不足，如：对学生的关注不够，很多问题都是点到为止，没能深入；缺少大型活动的经验，准备不够充分，忘记发画纸，造成环节缺失；而最大的问题在于与学生的相处不够和谐。正如钱澜校长在评课

中指出“学生与老师心灵的距离较远”。

静观上海洋泾实验小学的杨弋老师的课堂，老师与学生亲密无间，课堂上的杨老师如鱼得水，游刃有余。她能巧妙运用教学细节营造良好的教学氛围，不断运用个性化的教学细节激活教学过程，在教学细节中蕴含深厚的人文关怀，是值得我好好学习的。