

小学英语故事课反思 小学英语教学反思(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学英语故事课反思篇一

英语教学的首要目的是要激发小学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使学生在學習过程中发展综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。在本课中我也力图体现：面向全体学生，尊重学生的个性差异，采用活动化教学途径来完成教学任务，激发学生学习英语的兴趣，突出英语的交际功能这一全新的教学理念。根据本课教学内容，结合小学生的生理特征和认知规律，针对小学生好奇和好动的特点，本课的教学设计突出了以下四个特点：

1. 教学安排得当。

由浅入深，由易到难，层层深入，有目的，有梯度，真正地展现了学生有不会到会的过程。

2. 利用形象直观的教学课件和单词卡片，激发学生学习兴趣。

直观形象是低段小学生思维发展的主要特点，他们的识记方式以具体形象为主。在复习和教单词时，利用形象直观的教学课件和单词卡片引导他们把注意力，吸引他们的视线，加深印象，调动学生的求知欲望。

3. 玩中学，在游戏中学有所得。

游戏教学符合低年级小朋友生性活泼的年龄特点。有利于激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。学生积极参与课堂教学活动，有利于化难为易，减轻他们的负担。如：教师在本课时中设计的多种的游戏，能充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，通过视、听、说、表演等活动，满足他们好动、好奇的心理，营造出无拘无束、轻松愉快的学习气氛，使整个课堂活跃，让学生在心情舒畅、活泼欢乐的气氛中学习新知识。

4. 在体验中学习。

小学英语故事课反思篇二

英语教学应真正体现“学生是学习的主人”

在英语中有这么一句谚语“well begun is half done”(良好的开端是成功的一半)因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要我们教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。

孩子虽然年龄相对小，缺乏知识和经验，抽象思维不够发达，但形象思维占优势，具体的、直观的形象最能引起学生的注意。在教学时，我通常采用的直观情景有实物、图片、头饰、玩具、简笔画。如在教学习用品pen、pencil、book、ruler等单词时，直观的实物出示尤为重要，只有通过直观的演示与比较，学生才会迅速领会掌握；如教水果类单词apple、pear、banana、melon等时，利用实物进行教学；如在教动词sing、dance、draw、write等时，利用简笔画进行教

学，学生往往会产生一种新鲜感，注意力马上被吸引，有关的英文单词几分钟内就能说出。这样排除了母语作为中介，从而促进学生逐步利用母语的心译过程。

同时，我们教师正确的身势语也是重要一环。教师的一举手一投足都是一个个实实在在的直观情景，伴随着老师讲话而产生的语气、姿势、表情，有着强烈的解释性和提示性，它不仅有助于老师更准确更生动地表达自己的思想和观点，也是排除母语为中介，把事物与英语直接连接的有效手段。如在进行猜谜游戏时，请小朋友们自己设计肢体语言进行表演，然后请另外的小朋友们通过肢体语言猜出是何物。从中，小朋友不仅培养了表演的才能，更提高了他们学习的积极性。

小学英语故事课反思篇三

英语学习、英语教学越来越受到人们的重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，可以说是多了一个头脑！

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语的手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。同样的一个误区就是小学练习的内容却要求拼写出单词，所以我感觉练习的内容

又偏离大纲，整个是小学教学的目标相剥离。

小学英语故事课反思篇四

众所周知，英语是一种语言，而非一般的知识。语言的学习如果脱离了一定的情境，学生学习起来不但吃力，更不能很好地把握知识的用法。因此，我们的教学必须创设或虚拟情境，带学生进入到生动有趣的学习氛围中，才能激发他们的学习兴趣和求知欲，我认为这是学习外语的关键所在。在实际设计情景时我们还要顾及三个因素：

1. 趣味性。首先激发和培养学生学习英语的兴趣是小学英语教学的目的之一。其次，兴趣对于学生学习的作用也是重中之重的。著名教育学家乌申斯基说：“没有任何兴趣，而被迫进行的学习，会扼杀学生掌握知识的意愿。”宋代陈颐也说：“未见意趣，必不乐学。所以我们教师应牢牢占领这块阵地，想方设法使英语课堂激情四射、学生兴趣盎然。这样，学生因为课堂的精彩纷呈会产生强烈的参与愿望，倾心的投入也是提高课堂质量的保障，最终形成对英语学科学习的良性循环。

2. 整体性。我们在设计课堂教学时，要注重教学的整体呈现。我们给予学生的得是过度自然、教学流畅的课堂，在此基础上能给听者呈现和构建一个视觉、听觉、感触等多方面参与的知识盛宴更是我们要追求的高效课堂。如果不注重整体，不把握关键，教学完成之后也就仅仅是支离破碎的记忆而已。

在如今的教学中，多媒体是我们常用的教学辅助手段，我们习惯也喜欢用其中的图片动画来吸引学生注意力，习惯用其中字体的变化和个性化的设计凸显教学重难点。传统的自制教具似乎慢慢淡出了教学的舞台。可是长时间屏幕代替黑板、代替教具的教学同样会让学生从陌生到熟悉，从习惯到麻木。也许多媒体终有一天也会变得索然无味，其实我觉得运用必然趋势之下带来的高科技的同时，传统教具仍然有它独特的

用武之地。

1. 单词卡。

在教学五年级学生现在进行时的时候，我将几个动名词的单词制作成精美的简笔画卡片。实际也证明这种图文并茂的呈现效果不亚于多媒体。更有优势的是当孩子们兴趣十足的欣赏图片时，那鲜活的眼睛明显对接下来的教具和课堂充满了更多的期待。从他们的惊呼声中，也能感受到孩子对老师技艺的赞叹。

2. 自制挂图。

在学生学习六年级交通工具及线路规划时，我做了一幅精准的挂图，以画面的形式出示了我们这节课要解决的问题。在引导他们思考作答的时候发现，这个方法真有用，学生学习的难点就在于在头脑中建构知识体系，这么形象、逼真的问题解决对学生来说是一项挑战。孩子们的讨论和争论的情景也是多媒体简单运用不出的效果。比起太多和复杂的多媒体设计显然不如我们直接绘画挂图来的实用。

英语教学的不同之处在于它是语言的学习，在教学时我们注重语言的习得和把握，在反馈时，我们看重语言的输出和表达。在课堂教学中任务型的训练就是很好的巩固和反馈手段。可以激励学生自编儿歌、重组对话[pair work]make a survey及汇报、当堂测试等方法。

1. 形式多样的体态语言。

教师的教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友

善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感觉;潇洒得体的身姿手势,无时不在感染着学生,可以使学生加深对知识点的理解、记忆,引导学生全身心地投入到情境中去。

2. 个性化的人格魅力。

课堂教学中的教师个性化魅力主要体现在教学风格上,在长期的教学实践中,每个教师都自觉或不自觉地表现出不同于他人的教学特点。教学风格的表现,是教师教学特色的形成,是教师人格的投射、教师风貌和格调的体现,良好的教学风格是提高教学质量的润滑剂。教师独特的教学风格,对学生将产生潜移默化的影响,甚至终生铭记不忘。个性化的选择有很多,我更关注的是作为教师,我们的个性化是否能给学生的学习或生活带来正面、鼓舞的作用呢?如果答案是肯定的,那你就是独特的、有魅力的老师。

陶行知说过:“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。”在小学阶段,学生英语的学习应该具备初级的学习能力,掌握一定的学习方法。作为六年级代课的老师,我觉得我们应该在小学阶段交给学生这样一些学习能力:

1. 拼读单词的能力(即英语英标的学习和积累)。多让学生试拼,将符合同类发音规则的词语归类,让学生在自我感受中掌握这项能力。

2. 简单英语的表达能力。在平时的教学中要注重学生语言的输出与拓展。在谈论某一话题的时候要让学生明白语言的表达既可以展开到很广、也可以延伸到深层次。在自己会说的同时也要注意听的作用,因为只有掌握听、说技能才有了沟通的基础。也是语言学习的关键。

3. 基础的写作能力。首先要掌握最简单、最基本的一些书写规则。其次是用所学知识表达自己的写作意愿。当然写作最

重要的还是要先教会学生设计写作的思路。

小学英语故事课反思篇五

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3read a story 这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra,看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——my ears are big. my tail is long.i'm a mouse.这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part□我就

会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

小学英语故事课反思篇六

每当到了月末，渐渐地习惯了总结过去，反思一下自我。“有则改之，无则加勉”嘛。这个月中，我把教学面向全体，关注情感培养，并且注重其交际的发展。在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。

创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮忙，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就

某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还能够开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者带给更多与不一样人进行训练的机会，能够让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

时间过的很快，在以后的教学过程中，我会把我的所想一点点的付诸于实践，争取让我的孩子们学英语方面有更大的提高！

小学英语故事课反思篇七

忙忙碌碌又一年，总结这一学期的工作得失，我觉得在教学中，我的成功之处在于：

兴趣是学习的动力，习惯是学习的保证。我从学生的年龄特点出发，设计活泼、生动、有效的课堂教学，使学生在轻松愉悦的学习氛围中习得知识，并且大胆地开口交流，初步培养学生用英语进行日常交流的能力。学生普遍对英语有着浓厚的兴趣，相信这也是他们进一步发展的动力和源泉。

教学贵在平时，我觉得作为教师，一定要抓学生的学习主动性和积极性。这方面的工作要完成很不容易，需要家长的竭力配合，所以我建立检查制度，发现偷懒放松现象就及时和家长联系，及时取得家长的配合。每学期开学的第一堂课，我就明确英语学习目的和要求，引起学生对英语学习的重视。我要求学生每天认真听音预习，反复模仿，从而提高学生的听音和模仿能力，最关键的是为上课做好充分的准备。让学生在家坚持听录音磁带，使他们自觉主动地在课外也能花时间在英语的听读练习上，促进他们对知识的巩固和运用。就象老师不上无准备之课一样，我的学生也不能来听无准备的英语课。在课堂上我非常注重听说能力的培养，课前花五到十分钟的时间进行英语的简短会话，训练学生的快速思维和

应答的能力。采用歌谣、游戏、动画等吸引学生唱唱、跳跳、玩玩、说说，在“玩中学”，在“

做中学”。从学生实际和教材出发，设计相应的教案，课上做到师生互动、生生互动，同时把课堂内的知识点在课外落实、巩固。英语一定要多听多看多读，我从课本出发，拓展一些常用的词汇和日常用语以及课堂用语，尽可能多地给学生英语营养，不仅提高学生的听力，又尽可能地丰富他们的语言内容。对于一年级学生，学英语不仅口头要求高，而且要会认单词和句子，又要看情景选择合适的英语语言，这对刚接触英语的孩子来说是非常困难的。所以在我的英语课上，我经常用自制的英文单词或句子卡片进行认读、图文配对等，每个单元结束，我又打印一张复习卷，把学过的内容进行重新组合编排，让学生朗读，为学生的学习提供有力的帮助。五年级的学生经过五年的英语学习，有了一定的英语阅读理解能力，为了扩展学生的知识面，我在教学中经常出示一些精彩的短文或语篇，学生的语言接触广了，学习深入了，成绩也就出来了。

由于平时学生接触英语的机会比较少，学生太缺乏语境和语言感染力，因此，在实际英语交流中往往反应慢或者不正确，有的甚至胆怯不敢言语，如果平时不加强训练，在练习中学生错误就非常多。另外，我发现即使学生对课文读背熟练，词汇默写优秀，但实际运用如果不加强，错误还是很多的。所以我注重知识的整理和积累，在语言训练的同时不断提高学生的答题能力。特别对于班级中的一些学习困难学生，他们对知识的理解和接受都相当慢，所以我就在空余给他们讲解，为他们巩固，举一反三，使他们跟上教学步伐。

小学英语故事课反思篇八

小学生，一般是六——十二岁，属童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为小学英语教学主要有

以下三个特点：

要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

我认为，教师不但要注意自己的形象，在学生面前是一名教师，而且更要注意与学生做知心朋友，要使学生觉得你亲切可敬。在教学中，教学活动是教师与学生的双边活动，而英语教学主要是以语言实践活动为主。教师是语言活动的主要方面，起主导作用，也是关键作用。教师的思想、教学态度、性格、志趣和情感等对学生的影响都很大。在课堂上，教师的态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何训斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助。使其教学活动得以顺利进行。

在培养技能方面，教师应该注意到，小学生抽象思维的能力还很弱，也就是说，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成

良好的语言习惯。另外，书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

重视培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣，是学好英语的关键；有和谐的语言教学氛围，是学好英语的前提；而重视学生基本技能和学习习惯的培养，是学好英语的保证。